

UNIVERSIDAD GALILEO  
FACULTAD DE CIECIAS DE LA SALUD

**“Aplicación del Feng Shui para la decoracion de ambientes en los spas de Guatemala.”**



TESIS

PRESENTADA A LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

POR

**Jacqueline Melissa Garcia Mejia**

PREVIO A CONFERÍRSELE EL TÍTULO DE

**Licenciatura en Adeministracion de Empresas Cosméticas y Servicios  
Estéticos**

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

**LICENCIADO**

GUATEMALA, DICIEMBRE DE 2,017

**MIEMBROS DE HONOR  
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
DE LA UNIVERSIDAD GALILEO**

DECANA

Dra. Vilma Judith Chávez de pop

ASITENTE

Fredy Alberte Ardon Decaro

SECRETARIA

Vivian Lorena Tobar Mendez

COORDINADOR DE CURSO

Dr. Juan Pablo Solis Leon

Hoja de transcripción de acta de graduación

## **Dedicatoria**

A Dios, por darme la oportunidad y la salud para concluir este proyecto, mi carrera y orientarme hacia el camino que debo tomar en la vida

A mi Mama, por siempre estar allí para apoyarme cuando lo necesito, por ser una guía siempre en mis planes y proyecto.

A mi Papa, por darme la oportunidad de estudiar lo que yo quería, por ser una guía también en mis estudios y por ser la personas que es.

A mi Hermano, que siempre estuvo para darme tu apoyo incondicional.

A mis Compañeras de universidad, con quienes tuve el placer de compartir momentos inolvidables a lo largo de mi carrera.

A mis Catedráticos, quienes han compartido sus conocimientos conmigo de forma desinteresada.

## Índice

### Tabla de contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>9</b>
<b>1. Justificación.....</b>	<b>10</b>
<b>2. Planteamiento.....</b>	<b>11</b>
<b>3. Hipótesis.....</b>	<b>12</b>
<b>4. Objetivos .....</b>	<b>13</b>
4.1 General.....	13
4.2 Específicos.....	13
<b>5. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>14</b>
5.1 Reseña histórica.....	14
5.2 Las escuelas del feng shui.....	18
5.2.1 La escuela de la forma o San He: .....	18
5.2.2 La escuela de la brújula o San Yuan .....	18
5.3 El Feng Shui para oriente.....	19
5.4 El Feng Shui para occidente.....	20
5.5 La aplicación del Feng Shui en la actualidad.....	21
5.6 Concepto del Feng Shui .....	22
5.7 El Chi y Sha .....	23
5.8 El Yin y el Yang .....	23
5.9 Taoismo .....	Error! Bookmark not defined.
5.10 Teorización sistemática del conocimiento celestial .....	25
5.10.1 Tao Te Ching .....	26
5.10.2 El I Ching .....	26
5.11 El Bagua .....	27
5.11.1 El mapa Bagua.....	29
5.11.2 Trigramas.....	30
5.12 Los Cinco Elementos del Feng Shui .....	33
5.12.1 Los cinco elementos y las formas de la naturaleza.....	34
5.13 Favorables.....	35
5.14 Aplicación de los colores del Feng Shui .....	36
5.14.1 Rojo .....	36
5.14.2 Blanco .....	36
5.14.3 Negro .....	36
5.14.4 Verde .....	37
5.14.5 Café.....	37

5.14.6	Amarillo.....	37
5.14.7	Azul.....	37
5.14.8	Naranja.....	38
5.14.9	Violeta.....	38
<b>5.15</b>	<b>Efectos del exceso en el Feng Shui de los Ambientes.....</b>	<b>39</b>
5.15.1	Rojo.....	39
5.15.2	Blanco.....	39
5.15.3	Negro.....	39
5.15.4	Verde.....	39
5.15.5	Café.....	39
5.15.6	Amarillo.....	40
5.15.7	Azul.....	40
5.15.8	Naranja.....	40
5.15.9	Violeta.....	40
<b>5.16</b>	<b>Las nueve curas del feng shui.....</b>	<b>41</b>
5.16.1	Luces, espejos y objetos brillantes.....	41
5.16.2	Los sonidos.....	41
5.16.3	Platas, flores y peces.....	41
5.16.4	Objetos en movimientos.....	41
5.16.5	Objetos pesados.....	42
5.16.6	Artefactos Eléctricos.....	42
5.16.7	Las flautas de bambú.....	42
5.16.8	Colores.....	42
5.16.9	Símbolos y curas trascendentales.....	43
<b>5.17</b>	<b>Feng Shui en Guatemala.....</b>	<b>44</b>
<b>6.</b>	<b>MARCO METODOLOGICO.....</b>	<b>47</b>
<b>6.1</b>	<b>Métodos e Instrumentos.....</b>	<b>47</b>
6.1.1	Métodos.....	47
6.1.2	Instrumentos.....	49
<b>7.</b>	<b>ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADO.....</b>	<b>50</b>
<b>7.1</b>	<b>Resultados encuestas Cliente.....</b>	<b>50</b>
<b>7.2</b>	<b>Encuesta Dueños y propietarios.....</b>	<b>62</b>
<b>8.</b>	<b>FENG SHUI Y SPAS.....</b>	<b>71</b>
<b>8.1</b>	<b>Despejar obstáculos.....</b>	<b>71</b>
<b>8.2</b>	<b>Armonizar la energía a favor de los clientes.....</b>	<b>72</b>
<b>8.3</b>	<b>Decoración de habitaciones del Spa Según Feng Shui y sus Elementos.....</b>	<b>73</b>
8.3.1	Habitación con el elemento tierra:.....	73
8.3.2	Habitación con el elemento madera:.....	73
8.3.3	Habitación con el elemento metal:.....	73
<b>8.4</b>	<b>ARQUITECTURA DE SPA CON TECNICAS DEL FENG SHUI</b>	

8.4.1 Ubicación Exterior.....	74
8.4.2 Ubicación.....	75
8.4.3 Orientación.....	75
8.4.4 Diseño Arquitectónico.....	75
8.4.5 La elección del Spa.....	76
8.4.6 Un plano admite correcciones.....	76
8.4.7 Como hacer los planos.....	77
8.4.8 Columnas.....	77
8.4.9 Los Techos.....	78
8.4.10 Las Paredes.....	78
8.4.11 Los pisos.....	79
8.4.12 Escaleras.....	79
8.4.13 Esquinas.....	80
8.4.14 La iluminación.....	80
8.4.15 La elección de muebles.....	80
8.4.16 Oficinas administrativas.....	81
8.4.17 Sala de estar.....	82
8.4.18 El Vestíbulo.....	83
8.4.19 La entrada.....	84
8.4.20 La Cocina.....	84
8.4.21 Las Habitaciones.....	84
8.4.21 Baño.....	85
8.4.22 Salón de Belleza.....	86
8.4.23 Ventanas.....	86
8.4.24 Puertas.....	87
<b>9. APORTE.....</b>	<b>88</b>
<b>9.1 GUIA BASICA PARA LA DECORACION DE AMBIENTES PARA SPA.....</b>	<b>88</b>
<b>9.2 Cotización.....</b>	<b>92</b>
<b>10. PROPUESTA.....</b>	<b>93</b>
<b>11. MARCO FINANCIERO.....</b>	<b>101</b>
<b>11.1 Recursos Financieros:.....</b>	<b>101</b>
<b>11.2 Estructura de la inversión:.....</b>	<b>102</b>
<b>11.3 Ingresos.....</b>	<b>104</b>
<b>11.3 Egresos y costos operativos:.....</b>	<b>105</b>
<b>11.5 Razones Financieras:.....</b>	<b>107</b>
<b>12 MARCO LEGAL.....</b>	<b>108</b>
<b>12.1 Razón Social.....</b>	<b>108</b>
<b>12.2 Figura Jurídica.....</b>	<b>108</b>
<b>12.3 Representante Legal.....</b>	<b>108</b>

<b>12.4</b>	<b>Permisos para el funcionamiento .....</b>	<b>108</b>
12.4.1	Inscripción.....	108
12.4.2	Permisos para construcción.....	109
12.4.3	Requisitos para obtener la Patente Comercial .....	110
12.4.4	Inscripción de Sociedad Anónima y RTU .....	110
12.4.5	Registro para obtener la Licencia Sanitaria .....	111
<b>Conclusiones .....</b>		<b>112</b>
<b>Recomendaciones.....</b>		<b>114</b>
<b>Bibliografía .....</b>		<b>115</b>
<b>Glosario.....</b>		<b>119</b>
<b>Anexos.....</b>		<b>121</b>

## **Introducción**

En el presente trabajo llamado “Aplicación del Feng Shui para la decoración de ambientes en los Spas de Guatemala” se hablará de los conocimientos y aplicaciones de la técnica del Feng Shui. No es tarea fácil hablar de este tema ya que en los últimos años muchas editoriales han publicado una enorme cantidad de información al respecto, pero muchas no pueden aplicarlo correctamente. Este material sucede desde las obras más serias, el conocimiento de las filosofías y tradiciones orientales hasta pequeños manuales para aplicar Feng Shui en el trabajo, amor, cocina, jardines, económica, salud, Spas, etc. También el trabajo habla de lo que está relacionado con el Feng Shui como lo es el Chi la energía vital, el Yin Yang las fuerzas del universo que una es complemento una de la otra, el Mapa Bagua, los cinco elementos, los colores, etc.

La metodología empleada para elaborar este proyecto fue la investigación descriptiva, en la cual se puntualiza porque el Feng Shui es conocido en estos tiempos, por medio de 2 encuestas realizadas a clientes y otra a dueños de Spas se pudo obtener este resultado. Una de las herramientas para la obtención de información fue investigar

El Feng Shui es una técnica que en los últimos años ha adquirido una gran popularidad en el mundo occidental, en donde es fundamental la manera de activar la buena suerte y la energía positiva. Como se menciona anteriormente es necesario conocer sus raíces para poder comprender su filosofía. En China y en oriente en general, el Feng Shui más que una técnica, un arte o una ciencia es una forma de vida.

En el occidente se ha escrito ya mucho sobre el Feng Shui. Existen diferentes enfoques o puntos de vista para abordar y aplicar esta técnica, pero sin embargo el Feng Shui es uno de los que abordan las distintas escuelas son puntos de partida para su aplicación.

## **1. Justificación**

La aplicación del Feng Shui en los Spas de Guatemala no es un tema muy conocido, ni es algo que se esté aplicando en todos los Spas, esto es porque no se tiene el conocimiento de cuáles son los beneficios y cuál es la finalidad del Feng Shui.

El Feng Shui es una técnica muy importante ya que trae muchos beneficios a las personas que lo practican y mucho más si es utilizado en un Spa donde el cliente llega a relajarse y perciban un cambio inmediato. Es importante que la gente empiece a saber cuáles son los beneficios del Feng Shui para poder aplicarlo y lograr un mejor estilo de vida.

Un lugar decorado con las reglas del Feng Shui ya sea Spa, centro estético, salón de belleza, clínicas médicas etc. puede llegar a tener muchos beneficios para las personas que visitan esos lugares y no solo para ellos si no para los dueños de estos lugares porque la gente al sentirse bien llegará más a menudo y se darán a conocer de boca en boca con más personas y esto traerá mucho más beneficios económicos, no porque se cobre más en los servicios por tener decorado con el Feng Shui si no porque la gente se siente bien con la energía que fluye en el ambiente.

## **2. Planteamiento**

Mucha gente hoy en día no conoce lo que es el Feng Shui, tienen una vaga idea de lo que, y en lo que realmente consiste, como su aplicación y sus beneficios, por lo tanto, los centros estéticos no tienen una guía básica para que se les facilite la aplicación del Feng Shui en los Spas o centros estéticos.

### **3. Hipótesis**

Propuesta de protocolo para la aplicación de la técnica del Feng Shui en los spas de Guatemala

## **4. Objetivos**

### **4.1 General**

- Utilizar el Feng Shui a través de un protocolo como guía para establecer las técnicas de decoración de manera sencilla para su aplicación dentro de los ambientes en los Spas de Guatemala.

### **4.2 Específicos**

- Hacer que los clientes sientan una energía positiva, a través de la técnica del Feng Shui, utilizada en la decoración del ambiente en el spa.
- Establecer una relación armónica y cooperativa con nuestro entorno, aumentamos las posibilidades de tener éxito en todas las áreas de nuestra vida.
- Aplicar el Feng Shui a la vida diaria y a las propias circunstancias y entorno: vivienda, lugar de trabajo y descanso, o Spa.

## 5. MARCO TEÓRICO

### 5.1 Reseña histórica

El antiguo arte del feng shui tiene más de 3,000 años de antigüedad, fue creado, estudiado y desarrollado por la cultura China. La historia del Feng Shui no tiene un dato verídico que revele cuando se utilizó por primera vez, pero se cree que se inventó junto con la brújula esto podría ser alrededor del año 2.700 a.c.

Se cree que en los años 770 – 221 a.c. durante los periodos de primavera y otoño el experto Luang Mun Chai creyó que la técnica del Feng Shui ya existía y que al mismo tiempo se elaboraron por primera vez las raíces de la teoría del Yin Yang.

Se cuenta con datos en la actualidad que en la antigua China los habitantes del río Amarillo tuvieron que luchar en ocasiones con los malos vientos (Feng) y aguas (Shui), y pues en un principio los chinos eran muy cuidadosos al momento cuando tenían que elegir su lugar de vivienda, ya que para ellos era muy importante que el sitio donde iban a construir su casa les brindara protección y seguridad, porque de lo contrario podían caer en hambre o entrar en guerra, así mismo era imperativo que ellos debían saber dónde construir sus casas para que el lugar que ellos escogían se llenara de mucho Chi y así pudiera fluir de modo favorable la vida humana en esa locación, los lugares tenían que ser altos para evitar inundaciones o lugares seguros por los fuertes vientos. Se trataba por lo tanto de estudiar los alrededores, escuchar los sonidos de la naturaleza, buscar el rastro del viento y del agua. Los más ancianos eran los que elegían el lugar apropiado donde vivir por eso eran los más sabios y los conocimientos gracias a ellos pasaron de generaciones en generaciones hasta lo que hoy se conoce como Feng Shui.

Con el paso del tiempo, no solo se trató de la seguridad, sino que también empezaron a ver otros aspectos como la fertilidad, la fama y la fortuna, de estas surgieron principios que deberían de ser aplicados con el fin de que la planificación urbana, el medio ambiente, la arquitectura y la decoración contribuyan a la salud, paz, armonía y bienestar de las personas.

A comienzos de la Dinastía Han fue el primer registro histórico de la práctica del Feng Shui, y así mismo en los inicios de esa temporada, Qing Niao escribió un tratado de tres tomos sobre la teoría del Feng Shui. Según cuenta la leyenda, Zhang Liang un militar estratega, recibió los conocimientos de un sacerdote taoísta llamado Chi Song Xi y de Huang Shingong, se cree que ellos fueron los fundadores de esta técnica.

El arte del Feng Shui alcanzo la cima durante la Dinastía Tang en 618 – 906 d.c, fue entonces el Maestro Yang Yun Sun consejero de la corte imperial, gracias a él conocemos lo que hoy en día es el Feng Shui.

En el siglo 7 d.C. existieron numerosos escritos sobre el arte del Feng Shui, aunque muy pocos sobrevivieron. La tradición oral existente en la China para transmitir conocimientos, ha sido la mejor forma de conservar el conocimiento y gran parte de las técnicas eran consideradas enseñanzas ocultas y se transmitían en códigos secretos de maestro a discípulo.

Se dice que el primer emperador de la Dinastía Ming, Chu yuan Chuan, debía el existo a la tumba de su padre, tratando de que estauerte no llegara a todos, mato a los maestros del Feng Shui y quemo todos los libros, luego de esto el Feng Shui fue prohibido en la china continental.

El Feng Shui nace del Taoísmo y conlleva una serie de procedimientos y reglas prácticas que fueron hechas por los antiguos sabios de la china, conocimientos que se habían mantenido en secreto y solo se decían cuando alguien lo pedía.

Pasaron años para que el Feng Shui llegara a Europa, y aterrizo en Inglaterra, en el siglo XIX llevado por misioneros católicos, funcionarios de la compañía de indias y personeros de multinacionales inglesas instaladas en china.

Pasado el tiempo se comenzó a despertar el interés y aceptación entre los investigadores científicos alemanes, españoles, italianos y suizos, habiéndose desarrollado trabajos y ensayos al respecto de la filosofía Tao.

El arte de una historia tan antigua como lo es la del Feng Shui es necesario que evolucione hasta nuestros días de distintas formas, para así poder conocer todos los principios que el Feng Shui nos puede brindar para poder vivir una mejor vida sabiendo cuidar el chi o la energía que nos rodea. También es importante saber qué ambiente es el adecuado para cada una de las personas que se encuentra o visita un lugar, casa o Spa decorado por el arte del Feng Shui. Las distintas maneras de enseñar y aplicar el Feng Shui que cada maestro fue desarrollando dio origen a lo que se le conoce como escuelas, debido a esto existe un sin fin de información de las escuelas llegando en algunas hasta 120.

En la actualidad es difícil que las personas que enseñan y practican el Feng shui puedan definir con exactitud la naturaleza, el linaje y principalmente la historia de cómo llevo a nosotros, porque como se explicó el origen de los orales y los libros es difícil de determinar con exactitud de dónde provino y exactamente quien la fundo, porque para hacer uso de este arte hasta nuestros días, necesitamos saber claramente las técnicas que usaban los antiguos chinos para la decoración de sus hogares o lugares que ellos visitaban.



## **5.2 Las escuelas del feng shui**

En el feng shui, existen diversas escuelas entre las cuales podemos mencionar: la escuela de la forma o San He, de la brújula o San Yuan, Bagua y sur.

### **5.2.1 La escuela de la forma o San He:**

San He significa “tres armonías” se destaca la observación de los paisajes, como las montañas, ríos, edificios, vegetación y también en los detalles de las formas, en como se ve y como se percibe con los sentidos, tanto a nivel geográfico como las creadas por el hombre, también cuenta con animales mitológicos con características únicas como para estructurar un espacio físico.

### **5.2.2 La escuela de la brújula San Yuan**

San Yuan significa “tres periodos” se destaca el uso de la brújula que en el Feng Shui es llamada Luo Pan. El Luo Pan está formada por una base cuadrada en donde en el centro tiene una aguja acero, rodeada por cantidad de anillos concéntricos con diferentes símbolos. Su función es darnos una dirección determinada. También esta escuela nos ayuda a realizar un estudio ordenado del tiempo y el espacio.

### **5.3 El Feng Shui para oriente**

La china ha sido y siempre será un pueblo agricultor, por lo tanto, ha estado conectado con los ciclos de la naturaleza. Observando los ciclos naturales e intentando comprender que leyes gobernaban sus prioridades y la influencia en la vida humana llegaron a la conclusión que todos los elementos de la creación están relacionados y tienen influencias unos con otros.

El Feng Shui es una de las culturas que se encuentra enraizada con la vida del oriente, ya que este arte trata de armonizar las leyes y energías del universo junto con el hombre, se sabe que las personas de la china practicaban el Feng Shui para buscar el lugar más favorable para ubicar las tumbas de sus antepasados. Luego se fue utilizando para identificar la mejor ubicación para la construcción de los palacios, edificios, casas y monumentos. Era así que los maestros del feng Shui eran respetados por los conocimientos que ellos poseían, el éxito o el fracaso de los emperadores se le atribuía al gran desarrollo que tuvo el feng Shui en la ciencia, política, religión y la vida cotidiana.

#### **5.4 El Feng Shui para occidente**

El feng shui ha desembarcado en occidente lentamente y en distintas etapas. Los primeros textos occidentales sobre feng shui se deben a jesuitas que misionaban en China. Pero la explosión popular del feng shui se debe sin duda a las enseñanzas de Thomas Lin Yun, un sacerdote tibetano que se instaló en California en los años `80 y que comenzó a enseñar una suerte de feng shui simplificado que se difundió rápidamente en EEUU y en América Latina. A partir de Lin Yun surgieron varias escuelas conocidas como "feng shui new age" que tienen en común el hecho de interpretar libremente los conceptos del feng shui sin atenerse estrictamente a sus fundamentos teóricos basadas en el I Ching y en la teoría de los Cinco Elementos. Una vez despertado el interés por el feng shui en occidente, poco a poco se fueron difundiendo textos cada vez más complejos y completos.

## **5.5 La aplicación del Feng Shui en la actualidad**

El Feng Shui es un arte que comenzó hace miles de años en la china, creando lugares sagrados que cumplieron con todos los requisitos y principios necesarios para que el alma, mente y cuerpo estén en paz y armonía, pero con el pasar de los años después los conocimientos empezaron a transmitirse en el occidente y surgen las prácticas y técnicas que se conocen hoy en día.

En el principio del Feng Shui se buscaba el mejor lugar para construir los templos, tumbas y palacios, y teniendo como base esto se diseñaba el resto, y así poder llegar a tener un perfecto orden con las fuerzas de la naturaleza, pese a esto cuando el Feng Shui se llega a conocer en el occidente por medio de los maestros orientales que sus antepasados les habían heredado, este sufrió adaptaciones como lo suponían los cambios de lugar.

Hoy en día el Feng Shui no es aplicado únicamente en viviendas, sino que la gente que lo practican ya utilizan este arte para decorar ambientes como los son, oficinas de trabajo, Spas, salones de belleza, etc. Muchas personas tienen la idea de que aplicar el Feng Shui es llenar de objetos y amuletos chinos un espacio, pero es bastante errada, El Feng Shui para lo que es aplicado hoy en día es para ayudarnos aportar el conocimiento para diseñar espacios y ambientes armónicos y agradables para que nos hagan sentir bien.

## 5.6 Concepto del Feng Shui

El Feng shui es una filosofía, una ciencia y aun arte chino que se fundamenta en el estudio y análisis del paisaje, del entorno, de los polos opuestos, de los cinco elementos formadores, de las construcciones, las posiciones de montañas, de ríos y en fin de todo aquello que interactúa con nosotros de manera constante.

Al separar estas dos palabras el Feng significa “viento” y Shui significa “agua”, dos poderosas fuerzas de la naturaleza que interactúan para crear montañas, valles y cursos de agua con unas formas y orientaciones. Regresando al significado de viento y agua son conceptos que según la antigüedad se relacionan con el flujo y la circulación de la energía, así mismo se manifiesta como el arte que equilibra las energías en un lugar o espacio basado en principios antiguos de la sabiduría China para tener buena salud, fortuna y alejar al negativismo. Haciendo uso del antiguo y sabio arte del Feng Shui podemos saber cuál es la perfecta ubicación para construir una casa, un Spa, saber cuál es el mejor lugar para colocar los muebles, y sobre todo poder hacer lo más importante que es el hecho de ayudarnos a cambiar las diferentes energías negativas y a que estas puedan afectarnos, pero el Feng Shui nos ayudara a mejorarlas a energías positivas.

El Feng Shui es un conocimiento muy bien guardado por los chinos cuyo fundamento es entender el funcionamiento y comportamiento de todo y la nada, el objetivo principal de este arte es integrar al ser humano a ese todo y a ese nada en los constantes ciclos naturales del cosmos, planeta y de lo que nos rodea.

## **5.7 El Chi y el Sha**

Para poder entender el Feng Shui tenemos que comprender que es el Chi, es la energía primordial del universo, energía vital y natural que se manifiesta de diferentes formas y surge de la combinación de los elementos de la naturaleza. El Chi le da vida al universo, en el incluye la gravedad, el magnetismo, la electricidad y la energía solar. Para el ser humano el Chi es la electricidad que necesitan los aparatos eléctricos para funcionar, sin electricidad no funcionan, así es el Chi para el organismo viviente.

Pero, así como hay una energía positiva existe una energía negativa llamada Sha, esta actúa de forma agresiva para los ambientes y trae consecuencias negativas para los que vivan en esa casa o se encuentre en un Spa con esa energía. Suelen haber dos clases de Chi: el bueno, que es el que circula libremente, y el malo, que se produce porque hay una mala circulación de esta fuerza que cuando se estanca en alguna parte de ya sea casa, oficina, Spa, etc., se transforma en Sha.

## **5.8 El Yin y el Yang**

El Ying y el Yang son las dos energías más importantes y básicas del universo, son dos energías opuestas que se necesitan y complementan. El Yin y Yang son un símbolo de unidad debido al equilibrio que las dos energías tienen. Los dos pequeños círculos que se encuentran dentro del símbolo representan la idea de que cada una de las fuerzas alcanzan su punto máximo y se revela un sentimiento opuesto.

El símbolo del Yin y el Yang está representado por una esfera dividida con una línea ondulada con los colores blanco y negro. El Yin es la mitad del lado izquierdo de color negro y esta representa lo pasivo, femenino, nocturno, oscuro y frío, el Yang es la otra mitad del lado derecho de color blanco la cual representa el activo, masculino, luz y diurno.

*Ver tabla I en anexos.*



## **5.9 Taoísmo**

Este tiene también su origen en china, no es fácil definirlo, pero sus sectas, ritos y creencias han ido variando con forme el tiempo ha transcurrido, este se puede describir como una filosofía que surge del Tao Te Ching (proverbios y refranes) que son escritos por Lao Tse en el siglo VI a.C., el apoyo filosófico que da el Tao, suele enmarcarse y dar a entender que este se refiere a el camino o el método y la esencia del universo, esto con el fin de que cualquier individuo sea capaz de guiarse a través de él, aplicándolo en su vida.

Las personas taoístas se refieren a el Tao como el orden de la naturaleza, el significado de la armonía y del universo como tal, así mismo también define lo absoluto y lo abstracto. Dicho lo anterior se cree que el Tao es otra fuerza complementaria del Yin y Yang, pero estos se complementan uno con el otro ya que uno es activo y el otro es pasivo, y el tao es la fuerza superior detrás.

## **5.10 Teorización sistemática del conocimiento celestial**

Todo lo desarrollado anteriormente se tiene que entender para así saber que la energía universal es la que da vida y fluye a través del Chi, el principio de la polaridad ósea el ying y el yang, y de la unidad y a la vez de la unidad de este dualismo ósea el Tao.<sup>1</sup> La interpretación del Tao Te Ching y el I Ching fue importante en el desarrollo en el Feng Shui.

---

<sup>1</sup>(Jose Francisco Ballesteros Guzman, 2005)

### 5.10.1 Tao Te Ching

Es un libro que fue escrito hace aproximadamente 2,500 años, por Lao Tse, un filósofo chino que nació alrededor del año 604 a.c.. El Tao Te Ching es una obra pesada, está compuesta de 400 ideogramas aproximadamente de unas 5000 palabras y contiene 82 capítulos. El libro trata de una idea muy simple y fundamental que son el principio de la unidad, la simplicidad de la naturaleza humana, el peligro de excederse en el gobierno y la interferencia con la vida del pueblo, la influencia creciente del espíritu, lecciones de humildad, quietud y calma y lo tonto de la fuerza, orgullo y del sentimiento.<sup>2</sup> En la actualidad se ha desarrollado una recopilación de proverbios taoístas de varios autores.

### 5.10.2 El I Ching

El I Ching o libro de los cambios, es uno de los textos más antiguos del pensamiento chino, no se tiene claro quién fue el fundador de este libro chino, su antigüedad puede ser entre los años 1,000 y 2,000 a.c. Para los chinos el I Ching significa la fuente donde ellos pueden consultar cualquier decisión de gran importancia. El libro les puede indicar en cada momento la forma correcta en actuar.

El I Ching usa fundamentalmente las imágenes, algunas asociadas con la antigua mitología china, otras con la poesía, las instituciones sociales y religiosas, incluso con arquetipos o momentos históricos específicos.

---

<sup>2</sup>(Jose Francisco Ballesteros Guzman, 2005)

## 5.11 El Bagua

Este es un símbolo muy antiguo que viene del I Ching el cual es utilizado en el Feng Shui, la palabra Bagua significa, ocho símbolos que cuelgan, este está basado en el Lo Shu, y tiende a dar lugar a diferentes usos y representaciones, así mismo este también trata de una división del espacio en ocho zonas, cada una de ellas con un significado diferente, que sirve como guía para saber cuál es el mejor lugar para ubicar las cosas.

La figura del Bagua es octágono que representa el todo, cada lado representa las partes más importantes de la vida y los puntos cardinales, según la representación gráfica china el sur se coloca arriba, el norte abajo, el este a la izquierda y el oeste a la derecha, en el centro está el Ying y el Yang que representa el equilibrio.

El mapa Bagua se dibuja en el cuadrado de Fu Hsi subdividido en nueve partes, a cada una de las cuales se le asigna un número y la suma de todos los números, en cualquier sentido que se realice da siempre el mismo resultado: 15, símbolo mágico del poder del oriente.

Cada uno de los nueve números corresponde a una energía invisible que tiene un significado específico. Estas energías se encuentran en nuestro entorno, cada una de las secciones, áreas o números del Bagua se expresa con una determinada palabra y está vinculada a las áreas que comprenden las relaciones efectivas.

El cuadro del centro está representado con el número 5, es la esencia de una persona, la clave de sus relaciones y el corazón de donde se encuentre.

Cada lado representa lo siguiente:

- Fama y reputación
- Amor y matrimonio
- Creatividad e hijos
- Viajes y personas útiles y serviciales
- Trabajo y carrera profesional
- Autoconocimiento
- Salud y familia
- Dinero, riqueza y prosperidad.

*Ver imagen I en anexos.*

### 5.11.1 El mapa Bagua

Es un símbolo octagonal del I Ching o libro de las mutaciones, en sus lados están los ocho trigramas y las ocho direcciones. Según el Bagua cada dirección corresponde a una aspiración humana y de ahí que este método superpone el Bagua en el plano del Spa para identificar cada habitación con una de las aspiraciones.

A continuación, se explicará un poco de cómo se lee el mapa Bagua ya con todo lo que lleva del Feng Shui. La forma más sencilla de aplicar gráficamente el método Bagua es dibujar un octágono en el centro de una hoja, el centro será el número 5. Desde cada uno de los ángulos de la zona central deben de dibujarse líneas en dirección al exterior de la hoja y numerarlas de la siguiente forma: los números 8, 1 y 6 deben de quedar en la parte inferior del octágono, los números 4, 9 y 2 en la parte superior y el 3 y 7 en los laterales.

Luego es muy importante que se establezca la entrada principal ya que esta es la que abrirá a los invitados y personas desconocidas y el punto clave donde entrara el Chi. Se debe de dibujar el mapa del Spa si es posible con todas las áreas que se van a utilizar. Se coloca el mapa Bagua en encima del mapa del Spa, y haciendo que el centro del Bagua coincida con el punto centro del Spa. La zona inferior con los números 8, 1 y 6 deben de corresponderse con las partes vecinas a la puerta principal. De esta manera se podrá observar que lugar o habitación de Spa es el que más energía tiene y que no sea transformada en Sha, a partir de que se sabe todo esto es cuando empiezan a realizarse las modificaciones y la energía empieza a cambiar para bien ya sea para las personas que se encuentran en ese lugar o si se modifica solo una habitación el Chi empieza a cambiar si hacemos todos los cambios que le Chi nos sugiere.

*Ver imagen II en anexos*

### 5.11.2 Trigramas

Los ocho Trigramas, base del sistema de adivinación del I Ching, han sido creados observando las quebraduras sobre un caparazón de tortuga y simbolizando las ocho fuerzas primordiales del Universo. Combinadas en 64 hexagramas, representan las consecuencias de la interacción de estas fuerzas una con la otra.

Como su nombre lo indica, expresan mediante tres líneas un mensaje sencillo pero profundo. La línea superior representa y escoge la influencia del cielo, es decir, en general, del universo y los planetas y se mueven de arriba abajo. La línea inferior expresa la energía de nuestro planeta, la del paisaje hasta nuestra morada pasando por los alimentos que ingerimos todos los días y su movimiento es de abajo arriba, es decir, desde la tierra hacia el cielo. Y por último la línea central representa a los seres humanos y es la que permite o de la cual depende el cambio que propone el Feng Shui.

Algunas filosofías ponen más atención a una línea que otra de los trigramas y da lugar a una escuela y otra. Si se toma como importante la línea superior aparece la escuela de la brújula que hace firmeza en la influencia astrológica, pone énfasis en la orientación y las direcciones que debe tener un Spa o una casa. Si la corriente da prioridad a la línea inferior corresponde a la influencia de la tierra, la misma que considera fundamental el desarrollo espacial del Feng Shui. Y si se toma como importante la línea del centro corresponde a la vida humana y a sus aspectos intuitivos como la intencionalidad, la voluntad de cambio y otros elementos ligados a la energía de las personas, esta supone una concepción global del Feng Shui.

A continuación, se explicará cada uno de los ocho Trigramas:

- Li – trigramas del Fuego: Representa la luz que hace brillar cada cosa. Significa dedicación y pasión. Es símbolo de la gloria, de la fama y denota óptimas capacidades. Representa la guerra, las armas y las corrientes impetuosas. El órgano que le corresponde es el ojo. "Li" es la hija del medio entre la Tierra y el Cielo.
- KUN - Trigramas de la Tierra: Representa el inicio y el abandono. Es receptivo y proyectivo. Simboliza la maceta, la forma que contiene la tierra lista para ser fertilizada del cielo. El órgano que le corresponde es el estómago. "Kun" es la madre de los otros trigramas.
- DUI - Trigramas del Lago: Está asociado con el placer y como consecuencia al deseo de reproducirse. Tui, "lago" está conectado con el oeste y el otoño y puede significar también un ocaso, rotura. El órgano que le corresponde es la boca. "Tui" es la hija menor de Cielo y Tierra.
- CHIEN - Trigramas del Cielo: Es el principio de superioridad. Es el creador. El órgano que le corresponde es la cabeza. Simboliza el jefe, aquel que gobierna. "Chien" es el padre de los otros trigramas.
- KAN - Trigramas del Agua: El agua baña, por ende, nutre, pero puede también ser causa de degrado. Sus símbolos son el pozo y la fosa. Significa una actividad que cesa y el peligro del estancamiento. Su órgano es el oído. "Kan" es el hijo del medio entre el Cielo y la Tierra.
- KEN - Trigramas de la Montaña: Es el símbolo de la inmovilidad, unido al sentarse y a la meditación. Significa detenerse o protegerse contra el peligro de la invasión, contra los obstáculos que impiden nuestro avance. Su órgano es la mano. "Ken" es el hijo menor del Cielo y de la Tierra.
- CHEN - Trigramas del Trueno: Es el símbolo del crecimiento del movimiento. Su emblema es el rayo. Representa la forma vital que despierta y excita. Su energía

encuentra su mayor expresión ya sea en el amor que en el trabajo. Su órgano es el pie. "Chen" es el hijo mayor del Cielo y de la Tierra.

- HSUN - Trigrama del Viento: Es la fuerza gentil que penetra en todas partes, pero que puede también ser causa de desesperación. Algunas veces es inconstante y puede disipar su propia energía. Su órgano es la pierna." Sun" es hija del Cielo y de la Tierra.

## 5.12 Los Cinco Elementos del Feng Shui

Las creencias chinas dicen que el universo está centrado en cinco elementos o energías: Fuego, Tierra, Metal, Agua y Madera, debido a esto Los 5 elementos crean entre sí un ciclo, el cual se expresa de la siguiente manera: el fuego produce la tierra, la tierra crea el metal, el metal produce el agua, el agua le da vida a la madera y la madera alimenta al fuego.

El objetivo de este ciclo no es solo negativo, ya que los chinos aplicaban estos cinco elementos para describir a una persona y su destino, leer la palma de la mano al igual que el rostro, así mismo también se dice que hay un ciclo destructivo con los 5 elementos del Feng Shui que es el siguiente: la madera levanta la tierra, la tierra, obstruye el paso del agua, el agua extingue el fuego, el fuego funde el metal y el metal es el que corta la madera.

El ciclo se describe y explica de la siguiente manera:

- Fuego: este representa energía, pasión y ayuda a cumplir metas, este elemento se encuentra en el Sur, Noreste y Sudoeste del lugar, los colores son el rojo, naranja, púrpura, rosa y amarillo fuerte.
- Tierra: representa estabilidad y nutrición, podemos encontrar este elemento en el Noroeste y Sudeste. Los colores son el beige y el amarillo.
- Metal: representa el ser preciso y claro, tener exactitud y eficiencia, se puede vivir con claridad y luz, podemos encontrar este elemento en el oeste, noroeste del ambiente. Los colores el blanco y el gris.
- Agua: representa lo sencillo, abundancia y frescura también calma y pureza. El agua en el Feng Shui es considerada como el elemento más poderoso de abundancia y se considera una de las curas. Puede encontrarse en el norte, este y sudoeste. Los colores son el azul y el negro.

- Madera: representa salud, vitalidad, abundancia y es considerada como una cura de prosperidad y bienestar. Puede encontrarse en el este y sudoeste. Los colores son verdes y marrón.

*Ver diagrama I en anexo*

#### 5.12.1 Los cinco elementos y las formas de la naturaleza

Los primeros estudios realizados para este arte se clasificaron las formas de las montañas y las aplicaron con los principios de los cinco elementos. Hoy en día se aplica para la clasificación de paisajes y también tiene que ver con la forma de los edificios, los techos de las casas, spas, tiendas, negocios.

*Ver tabla II*

### 5.13 Favorables

Según la tradición del arte del Feng Shui cada lugar se haya rodeado por cuatro espíritus de animales celestiales protectores, son mencionados a continuación: la Tortuga negra, el Fénix, el Dragón verde y el Tigre Blanco. Los nombres mencionados anteriormente son los cuatro puntos cardinales, las viviendas deben de ubicarse de modo que los cuatro espíritus celestiales en el entorno nos brinden protección y buena fortuna.

A continuación, se describirán cada uno de los animales celestiales protectores:

- La Tortuga Negra: es el norte, su elemento es el agua y sus colores son el azul y el negro. Este animal significa protección, apoyo, solidez y estabilidad. Su posición adecuada es detrás, a la espalda, donde su caparazón proporciona seguridad y protección.
- El ave Fénix: es el sur, su elemento es el fuego y el color es el rojo, es el ave que aparece en tiempos prósperos y de paz, es símbolo de virtud y gracia. Los Spas o cualquier construcción deben de ir orientadas dándole la cara al Fénix para que este traiga buena fortuna.
- El Dragón Verde: su color es el verde, es una colina situada al este, es un símbolo de protección, el aliento del dragón es la energía del Chi. Existe una teoría que en el este, el lugar donde sale el sol se encuentra una fuerza electromagnética de la tierra.
- El Tigre Blanco: es la parte oeste, el color es el blanco y esta colina es un poco más pequeña que la del dragón, se compara con la energía, el metal y el otoño. Repele la fuerza física y la violencia, puede defender como atacar.

## **5.14 Aplicación de los colores del Feng Shui**

El feng shui con el uso de los colores busca el equilibrio y armonía en el ambiente. Cada color está relacionado a uno de los cinco elementos del Feng Shui y facilita la activación de emociones y sentimientos. Los colores pueden llegar a tener un significado positivo o negativo, por lo tanto, es necesario saber las características de cada color para poder aplicarlos correctamente.

### **5.14.1 Rojo**

El color rojo transmite felicidad, calor, fuego, fuerza y fama. El color rojo es comparado con la fuente de energía del universo, es una fuente de energía, estimulante y es una forma de repeler el Chi no apropiada.

### **5.14.2 Blanco**

El blanco en el Feng Shui representa la tranquilidad e inocencia, también simboliza el principio y el fin, tiene un significado de limpieza y frescura, lo que significa que puede usarse en cualquier parte de la casa. En el este y sudeste es mejor combinarlo con otros colores.

### **5.14.3 Negro**

Por la parte positiva del negro da un sentimiento de profundidad tanto en el ambiente y animo como en la perspectiva. Pero puede que el negro nos indique falta de esperanza y que nos haga sentir oscuros o malos, sin ánimos y deprimidos.

#### 5.14.4 Verde

Representa tranquilidad, esperanza y frescura. Como uno de los colores de la madera simboliza el crecimiento de la primavera, el verde en las plantas y vegetación indica el buen estado y salud Chi de la tierra. Puede ser utilizado en todos los ambientes del Spa.

#### 5.14.5 Café

El café nos transmite sentimientos densos y pesados, puede ser usado para crear una impresión estable, simboliza profundidad en la madera. Puede ser un color elegante, puede darlos la impresión de la época primavera cuando las hojas se pintan de café y luego caen.

#### 5.14.6 Amarillo

Indican poder, tolerancia, paciencia y sabiduría empíricas. Está relacionado con el elemento tierra y es un color Yang, el color amarillo representa la luz del sol y el brillo del oro. Mejora la concentración y la facilidad de comunicación, debe de ser usado en ambientes Yang como la sala de TV. Es necesario evitar el uso de este color en baños y en cuartos.

#### 5.14.7 Azul

El azul es un color que está relacionado con el elemento agua y se asocia con la madera por lo que significa que este color puede simbolizar la primavera, el crecimiento y maduración y esperanza. Pero el azul también es un color frío. Algunos ingenieros chinos evitan usar este color en construcciones, edificios y apartamentos.

#### 5.14.8 Naranja

El naranja es la mezcla del rojo con el amarillo, está entre los elementos fuego y tierra. El color naranja está lleno de características por los dos colores que lo conforman, pero sobre todo el color da felicidad y poder y es un color Yang.

#### 5.14.9 Violeta

Es un rojo profundo, se dice que inspira el respeto, si alguien posee un chi de color violeta, indica que es una persona muy noble, con gran fortuna, poderosa y rica.

## **5.15 Efectos del exceso en el Feng Shui de los Ambientes**

Como se ha mencionado anteriormente los colores son para brindar energía y portar sentimientos positivos y negativos, ya se ha planteado cuales son las características positivas de los colores, en este caso se plantearán las negativas.

### **5.15.1 Rojo**

Si se usa en exceso este color el efecto que causara es agresividad, tendencia a la violencia, peleas, falta de calma y no se podrá tener una dialogo adecuado.

### **5.15.2 Blanco**

Si se usa en exceso este color el efecto que causara es impersonalidad, falta de vida y compromiso, alejamientos en las parejas, falta de motivación en los jóvenes.

### **5.15.3 Negro**

Si se usa en exceso este color el efecto que causara es depresión, angustia, intolerancia, falta de animosidad, indiferencia, exceso de formalidad, desentendimiento entre familia o padres e hijos.

### **5.15.4 Verde**

Si se usa en exceso este color el efecto que causara es falta de tacto en las relaciones, alejamiento de amistades, distancia entre las parejas

### **5.15.5 Café**

Si se usa en exceso este color el efecto que causara es suciedad, pobreza, ordinario, viejo, amargo, pereza, necesidad

#### 5.15.6 Amarillo

Si se usa en exceso este color el efecto que causara es falta de humildad, intolerancia.

#### 5.15.7 Azul

Si se usa en exceso este color el efecto que causara es frialdad, falta de comunicación e inapetencia.

#### 5.15.8 Naranja

Si se usa en exceso este color el efecto que causara es ansiedad, insomnio, mala alimentación y falta de concentración.

#### 5.15.9 Violeta

Si se usa en exceso este color el efecto que causara es falta de vínculo con los problemas cotidianos, depresión, ambiente desagradable.

## **5.16 Las nueve curas del feng shui**

Sabemos que el Feng Shui se basa en el orden de nuestro espacio de modo que mantiene el equilibrio y deja que el Chi pueda fluir con armonía, pero hay un momento en donde el diseño del Spa, de alguna habitación, de un mueble o de algo que no agrade y así que fluya la energía negativa, las curas del Feng Shui ayudaran a mejorar esos espacios y que fluya la energía positiva.

### 5.16.1 Luces, espejos y objetos brillantes

Las luces son eficaces para activar el Chi cuando la entrada esta obstruida por escaleras, los espejos se usan para rechazar las energías agresivas y malas.

### 5.16.2 Los sonidos

Las campanas pueden ayudar a mejorar el flujo del Chi en los pasillos largos y en senderos de jardines, también sirve para atraer a clientes comerciales y como protección a las casas.

### 5.16.3 Platas, flores y peces

Simbolizan la fuerza del Chi y la prosperidad, los arboles pueden ayudar a equilibrar formas de terrenos o casas irregulares, una pecera colocada en un lugar estratégico puede ayudar a acumular el Chi prospero.

### 5.16.4 Objetos en movimientos

Puede ser cualquier objeto que tenga movimiento, como lo puede ser las pequeñas fuentes de agua, son útiles para activar la energía estancada de algunas áreas de la casa y también ayudan a que el Chi está disperso

#### 5.16.5 Objetos pesados

Las piedras y las macetas grandes ayudan a equilibrar el Chi y armonizar formas irregulares de casas o terrenos. Representan el elemento tierra y dan estabilidad y equilibrio en el trabajo.

#### 5.16.6 Artefactos Eléctricos

La circulación de energía eléctrica en aparatos de uso frecuente, como un televisor, equipo de audio o computadora, activa el flujo de Chi o energía del sector en donde se encuentren. Los artefactos son asimilables al elemento Fuego.

#### 5.16.7 Las flautas de bambú

Antiguamente se utilizaban para dar buenas noticias, pero hoy en día se función es dar equilibrio y armonía por su forma recta y tubular puede canalizar el chi y son un recurso para neutralizar vigas.

#### 5.16.8 Colores

Los colores en el feng shui pueden representar a los Cinco Elementos y aportar su particular energía. El color es una vibración electromagnética, que evoca ciertas respuestas físicas y emocionales, además de tener un valor simbólico.

#### 5.16.9 Símbolos y curas trascendentales

En Oriente se le da mucha relevancia a la simbología y la iconografía. Las esculturas de dragones, leones, aves y otros animales reales o fantásticos, transmiten un significado desde lo simbólico; incluso las formas de las montañas, piedras o árboles. En esta categoría entran además las bendiciones y rituales que se hacen para mejorar la energía de un lugar. Naturalmente, el uso de estas prácticas y símbolos está ligada a las creencias particulares de cada uno y no forman parte de los principios del feng shui tradicional.

### **5.17 Feng Shui en Guatemala**

A lo largo de este trabajo se han ido explicando las diferentes filosofías y prácticas sobre la aplicación del Feng Shui en occidente. El pueblo de Guatemala ha sido tradicionalmente agricultor y el desarrollo de su historia y su religión lo han vinculado con la naturaleza. Su interpretación del mundo, de la razón de su vida y del destino, el ordenamiento social y espiritual del antiguo mundo maya lo acercan mucho a la antigua cultura china. Los mayas manejan conceptos tales como la energía de los elementos y la vida en concordancia con el orden natural y en armonía con la naturaleza, tal cual lo regula el Feng Shui.

Si bien es cierto que, quienes actualmente practican el Feng Shui en Guatemala no son precisamente descendientes directos de las tradicionales culturas indígenas guatemaltecas, la vida cotidiana está impregnada de creencias y rituales propios, ancestrales y legítimos. Esto ha permitido que se abra paso a las concepciones fundamentales del Feng Shui. Por otro lado, también está muy arraigada la idea de que cada uno es lo que se ve, lo que se puede tocar y que lo real y verdadero es únicamente lo que tiene explicación dentro del plano puramente racional y que tenga una explicación lógica de acuerdo con lo conocido, basado esto primordialmente en un modelo pragmático de la vida. Es por ello que en Guatemala todavía se perciben con desconfianza las prácticas de este arte ancestral.

Algunas otras diferencias, de cualidad más práctica también dificultan la comprensión de la técnica, como la utilización de un calendario distinto, un sistema astrológico diferente y una numerología basada en el número 9. Pese a todo lo anterior, cada vez son más las personas que han escuchado acerca del Feng Shui y se interesan por conocer y utilizar este arte en la búsqueda de la armonía de la vida y la paz.

La noción del Feng Shui y su aplicación es de muy reciente llegada a Guatemala. Sin embargo, la propagación de sus conocimientos ha sido acelerada. Hoy en día resulta fácil pero oneroso el encontrar información relacionada con el tema. Han aparecido en el mercado tiendas que se dedican específicamente a comercializar no solo libros sino de los instrumentos y amuletos que se utilizan específicamente para la aplicación del Feng Shui. Lo que no es tan fácil de encontrar verdaderos expertos conocedores del tema. Recientemente se han iniciado en el país cursos de capacitación para el manejo de este arte y casualmente se recibe la visita de algún especialista reconocido provenientes principalmente de México.

Quienes aplican esta técnica en sus casas, y quienes estudian los principios del Feng Shui en Guatemala, pertenecen en general a la clase media alta, por lo que dista mucho de ser una práctica popular en este país.

Es importante mencionar que esta técnica puede aplicarse en Guatemala de la misma manera que se aplica en China, Hong Kong o Singapur. No es necesario hacer ninguna modificación por tratarse del hemisferio norte o sur del planeta. La razón de esto es que cuando se utiliza la brújula, se identifica el norte magnético de la tierra, y automáticamente se reubican todas las corrientes energéticas del planeta al sitio en donde se hace el estudio.

En Guatemala se ha motivado el interés en esta técnica del Feng Shui, principalmente como una terapia alternativa a la vida cotidiana, a la propagación de los principios de la armonía y el equilibrio de la materia con la energía fundamental, situación que si ha preocupado al hombre desde siempre, y que encuentra un camino fácil de seguir dentro de la vida cotidiana y el espacio urbano, sin que exista la necesidad de crear recintos especiales o construidos con particularidades que fueran contrastantes con la forma de vida del guatemalteco promedio.

Luego de algún tiempo, se espera que existan maestros en este milenario arte y profesionales de la arquitectura que principien a incluir muchas de las valiosas enseñanzas dentro de la concepción del espacio de la vivienda y el entorno urbano, con los respectivos beneficios que plantean a largo plazo.

## 6. MARCO METODOLOGICO

### 6.1 Métodos e Instrumentos

#### 6.1.1 Métodos

En el siguiente trabajo de tesis se utilizó:

El método infinito cuantitativa para las 136 encuestas que se realizaron a personas X, que han visitado spas.

Formula:

	$Z^2 S^2$	
$n =$	_____	
	$e^2$	

Ilustración 1. Formula Método Infinito Cuantitativo

Z =	1.96
Z <sup>2</sup> =	3.8416
S =	
S <sup>2</sup> =	15
e =	1
e <sup>2</sup> =	1
Z <sup>2</sup> S <sup>2</sup> =	57.624
<b>n =</b>	<b>58</b>

Ilustración 2. Resultado Método Infinito Cuantitativo

También se utilizó otro método de finita cualitativa para las 13 encuestas que se realizaron a dueño y propietarios de spas en Guatemala.

Formula:

$$n = \frac{N Z^2 pq}{Nd^2 + Z^2 pq}$$

Ilustración 3. Formula del Método Finita Cualitativa

N =	13
Z =	1.9
Z <sup>2</sup> =	3.61
p =	0.5
q =	0.5
d =	0.1
d <sup>2</sup> =	0.01
NZ <sup>2</sup> pq =	11.7325
Nd <sup>2</sup> =	0.13
Z <sup>2</sup> pq =	0.9025
Nd <sup>2</sup> + Z <sup>2</sup> pq =	1.0325
<b>n =</b>	<b>11.363</b>

### 6.1.2 Instrumentos

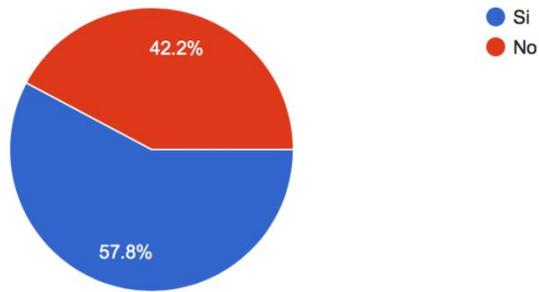
Para las encuestas realizadas se utilizó una encuesta con pregunta cerrada de opción múltiple para saber si ellos tienen el conocimiento de que es el Feng Shui, si saben los beneficios, si van a algún spa etc.

## 7. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADO

### 7.1 Resultados encuestas Cliente

#### 1. Usted visita algún Spa?

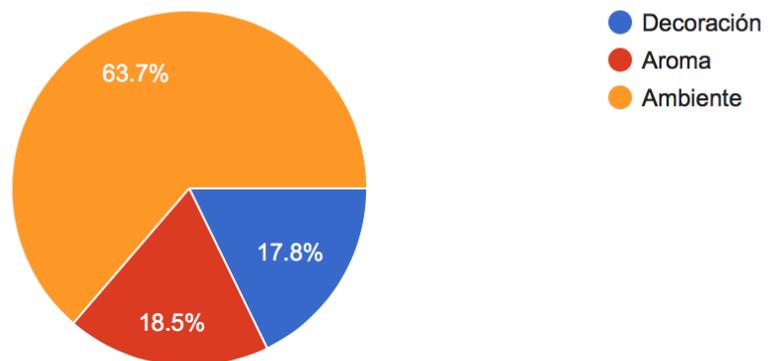
135 respuestas



Como se puede observar en la pregunta uno el 57.8% dijo que si ha visitado algún Spa y el 42.2% dijo que no ha visitado nunca un Spa.

## 2. Cuando usted llega a un Spa, que es lo primero que nota?

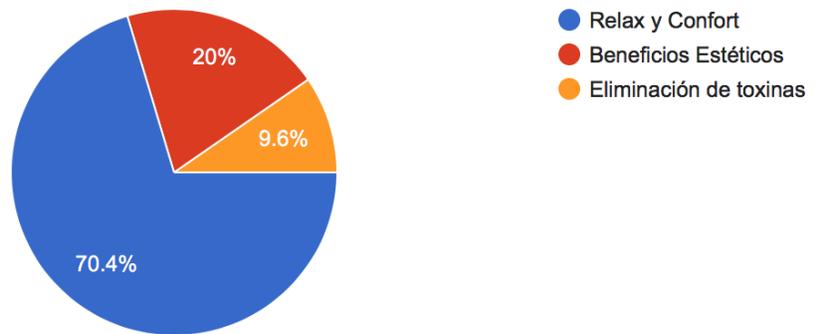
135 respuestas



En la pregunta numero dos se puede observar que el 63.7% de las personas entrevistadas lo primero que nota cuando entra a un Spa es el ambiente, esto ayuda mucho ya que si ponemos un Spa decorado con el Feng Shui va hacer de muy agradable para las personas que miran el ambiente de primero, luego tenemos un 18.5% siente el aroma de primero, esto nos dice que tenemos que tener para estas personas aromas muy agradables y relajantes ya que es lo primero que ven cuando llegan a un Spa, y por ultimo un 17.8% ve la decoración también para estas personas es importante tener el área o el lugar impecable y con la decoración siempre intacta.

### 3. Que espera de los servicios que un Spa presta?

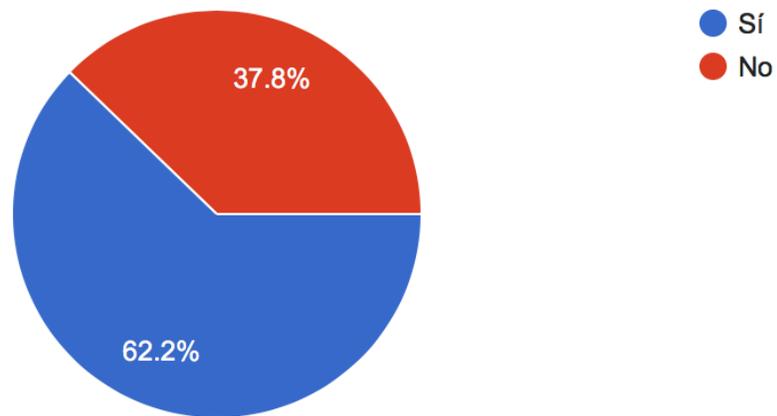
135 respuestas



En la pregunta 3 el 70.4% de las personas que se entrevistaron dijo que espera Relax y Confort cuando llega a un Spa para realizarse servicios, el 20% dijo que espera beneficios estéticos y un 9.6% dijo que espera eliminación de toxinas.

## 4. Sabe que es el arte del Feng Shui

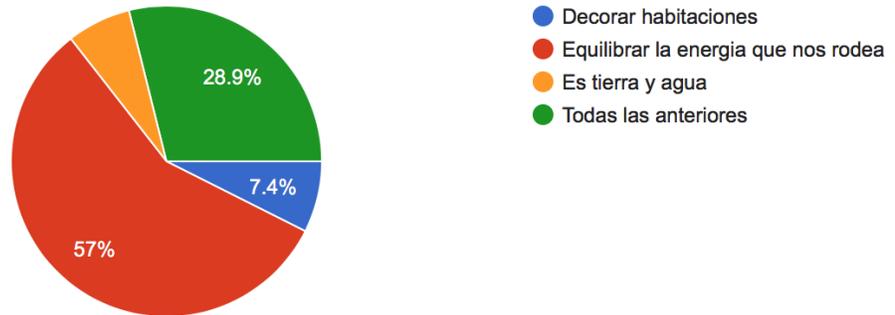
135 respuestas



En esta pregunta un 62.2% dijo que si sabe que es el Feng Shui y un 37.8% dijo que no sabía, esta pregunta es muy importante para esta investigación ya que la mayoría de las personas que se le pasaron las encuestas si sabe que es, ahora con el resto que no sabe que es el Feng Shui se debe de dar más a conocer, y como vamos hacer esto por medio de pláticas, cursos, o de tips que vayan haciendo que las personas conozcan del Feng Shui poco a poco y se vayan relacionando con todos los términos y vayan haciendo sus ambiente según el Feng Shui.

## 5. Que cree que es el Feng Shui?

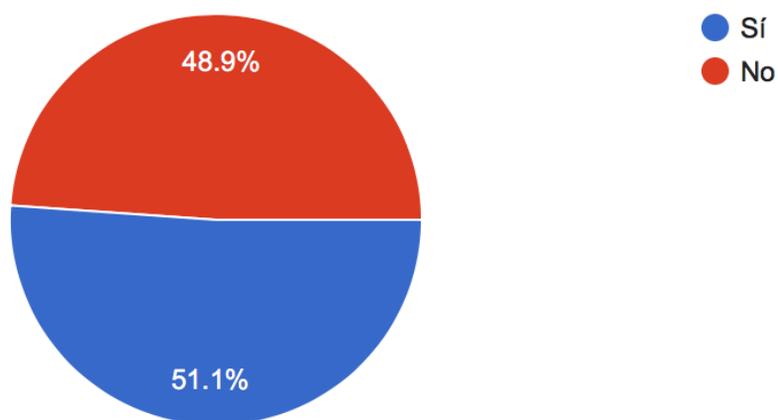
135 respuestas



Esta pregunta también es importante para la investigación ya que nos ayuda a saber que las personas que dijeron que si saben que es el Feng Shui nos van dar sus puntos de vista según ellos de que es por medio de algunas ideas que se le plantearon, un 57% dijo que para ellos es equilibrar la energía que nos rodea, y está bien porque esa es la idea principal del Feng Shui, un 28.9% dijo que la respuesta es todas las anteriores y es correcto también el Feng Shui es todo lo mencionado, un 7.4% dijo que es decorar habitaciones, si pero no es la idea principal del Feng Shui, un porcentaje muy bajo dijo que es tierra y agua, esta opción es que significa separada la palabra “feng shui”.

## 6. Conoce los beneficios que tiene el Feng Shui?

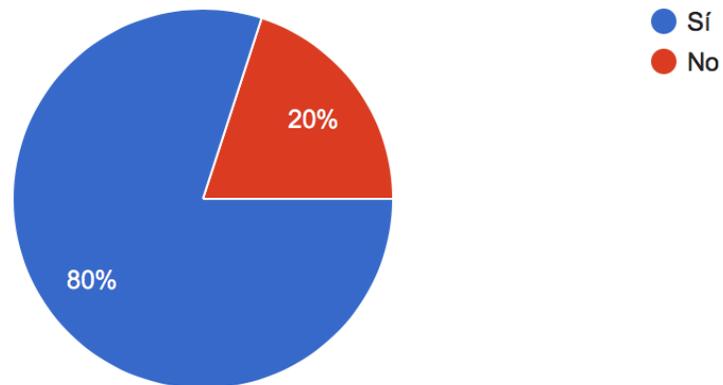
135 respuestas



En esta pregunta un 51.1% dijo que si sabe los beneficios del Feng Shui y un 48.9% dijo que no sabe.

## 7. Considera oportuno implementar el Feng Shui en un Spa

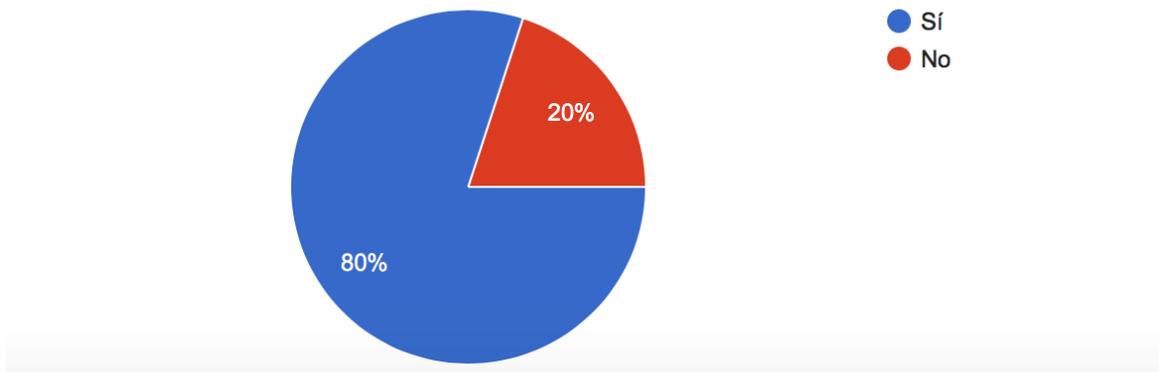
135 respuestas



En esta pregunta un 80% dijo que si es oportuno implementar el Feng Shui en un Spa y un 20% dijo que no.

## 8. Considera que la tecnica del Feng Shui le ayudaría a relajarse?

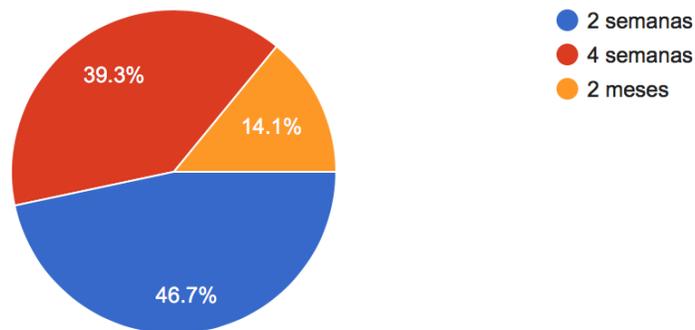
135 respuestas



En esta pregunta un 80% dijo que la técnica del Feng Shui le ayudaría a relajarse y un 20% dijo que no.

## 9. Cuanto tiempo considera que se lleva acabo decorar una habitación con el Feng Shui?

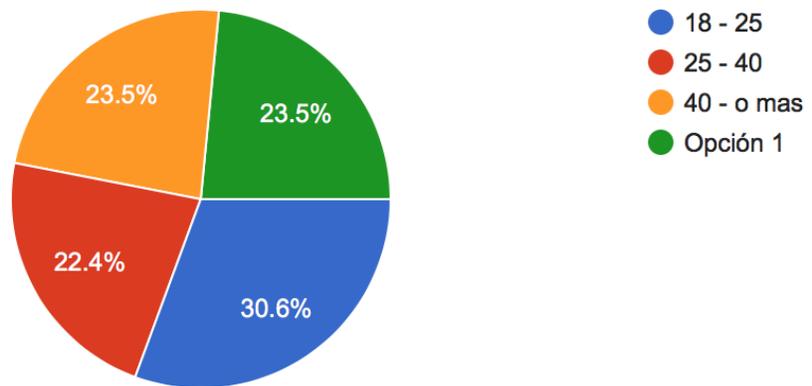
135 respuestas



En esta pregunta un 46.7% dijo que lleve dos semanas en decorar una habitación, un 39.3% dijo que 4 semanas y un 14.1% dijo que 2 meses. La verdad es que todo va a depender de la decoración del ambiente que se quiera cambiar y que tan grande sea el espacio, pero lo ideas es 2 a 4 semanas para decorar un lugar.

## 10. En que rango de edad se encuentra

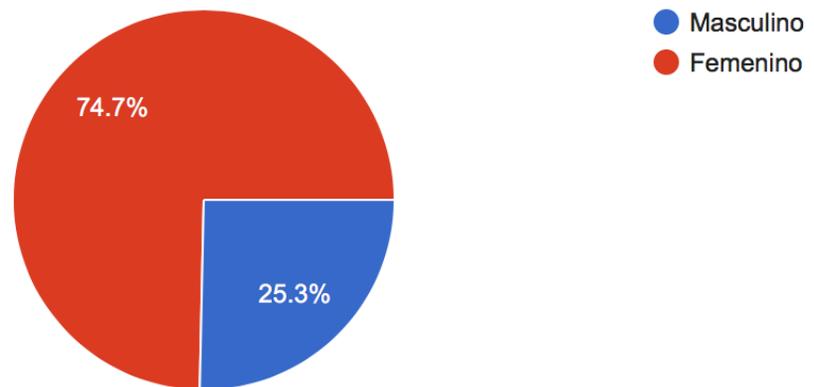
98 respuestas



En esta pregunta un 30.6% dijo que tiene la edad entre 18 y 25 años, un 22.4% dijo que es de 25 a 40 años y un 23.5% de 40 o más. Esto nos ayuda a verificar que rango de edades es el más le interesa este tipo de arte o de técnica y que le gustaría saber más del tema.

## 11. Sexo

75 respuestas



En esta pregunta un 74.7% son mujeres y un 25.3% son hombres lo que quiere decir que debemos de incentivar más a los hombres para que vayan a Spas a relajarse o que quieran saber más del Feng Shui para poder aplicarlo en sus casas u oficinas.

Se ha  
 búsqueda en el  
 en la Ciudad de  
 como resultado la  
 Spas se encuentran  
 legalmente con todos

realizado una  
 Registro Mercantil  
 Guatemala dando  
 cantidad exacta de  
 registrados  
 los requisitos

Nombre Comercial	Dirección	Departamento	Expediente
VANITY HER & NAILS SALON	23 CALLE VILLA HERMOSA, CENTRO COMERCIAL PACIFIC, VILLA HERMOSA LOCAL 20-43 B 20-00	SAN MIGUEL PETAPA, GUATEMALA	16897 2008
ANTIGUA SPA & CAFFE	AVENIDA EL DESENGAÑO Nº. 5	ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEL	24390 2008
ANGEL'S	KM:14 CARRETERA A EL SALVADOR PUERTA PARADA	SANTA CATARINA PINULA, GUATEMALA	42115 2008
MAR-LINE SPA	24 CALLE 18-75 ZONA 15 VISTA HERMOSA I	GUATEMALA, GUATEMALA	49883 2008
LICASTA ALBA	18. CALLE 10-52, ZONA 18, RESIDENCIALES ATLANTIDA	GUATEMALA, GUATEMALA	39921 2009
SALUD Y FIGURA	0 AVENIDA A 2-12 ZONA 2, COLONIA EL SAUCE	GUATEMALA, GUATEMALA	13469 2011
RACHAEL'S SALON	16 CALLE 9-25 DE LA ZONA 11, COLONIA MARISCAL	GUATEMALA, GUATEMALA	17069 2011
SCISSORS PELUQUERIA Y SP	8ª AVENIDA A, 3-65, SECTOR A-2, SAN CRISTOBAL 1, ZONA 8	MIXCO, GUATEMALA	17131 2012
SERVICIOS DROLE	8A. AVENIDA 8-96 ZONA 21, OF-IBODEGAS FORUM BUSINESS NO. 9	GUATEMALA, GUATEMALA	77380 2014
RACHEL	3ª CALLE 12-17, ZONA 8, CIUDAD SAN CRISTOBAL	MIXCO, GUATEMALA	8701 2015
LIZZO SECADO EXPRESS	BOULEVARD CENTRO MEDICO MILITAR 12-45 LOCAL 49 ZONA 17	GUATEMALA, GUATEMALA	66348 2015

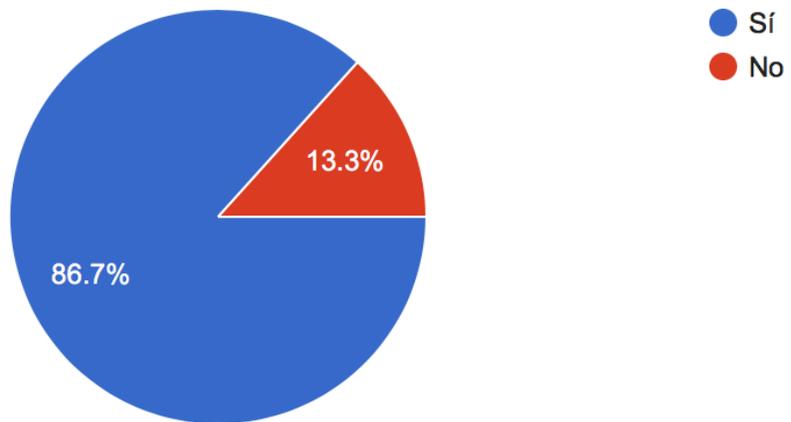
  
 DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA  
 REGISTRO MERCANTIL

## 7.2 Encuesta Dueños y propietarios

En esta encuesta como se menciona anteriormente se les paso la encuesta a 13 lugares registrados legalmente y dos que prestan sus servicios, pero no tiene todos los requisitos que el Registro Mercantil de la Ciudad de Guatemala pide.

### 1. Sabe usted que es el Feng Shui?

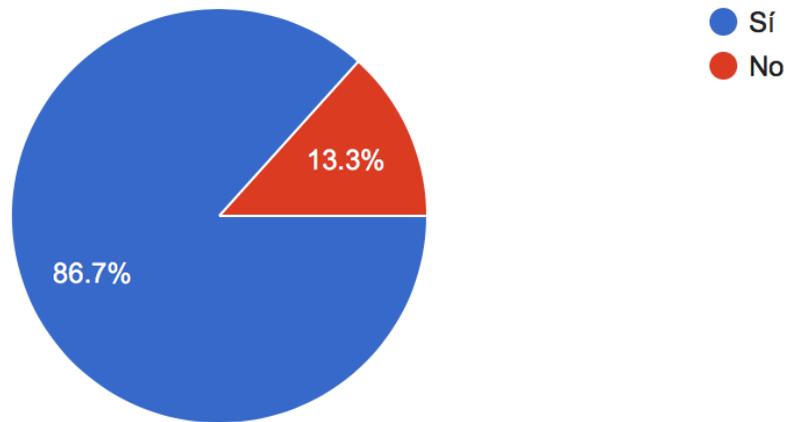
15 respuestas



En esta pregunta podemos ver que un 86.7% dijo que si sabe que el Feng Shui y un 13.3% dijo que no sabe esto quiere decir que los Spas a los que se les paso la encuesta si están conscientes de que este arte existe, pero puede haber una posibilidad de que no lo implementen es su Spa.

## 2. Si su respuesta fue si, lo implementaría en su Spa?

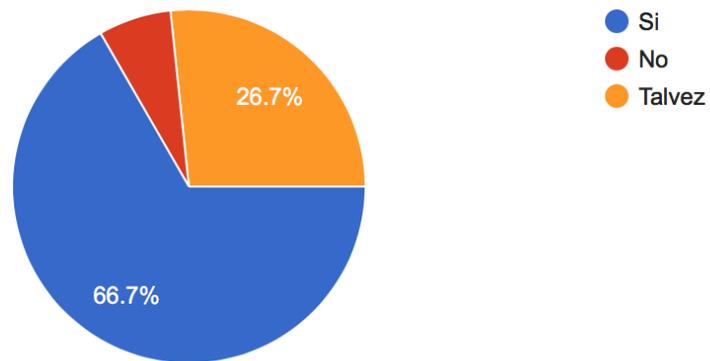
15 respuestas



Esta pregunta va dirigida a las personas que contestaron que si en la anterior y la mayoría por un 86.7% dijo que le gustaría implementarlo en su Spa y un 13.3% dijo que no.

### 3. Cree usted que el Feng Shui es beneficioso para sus pacientes

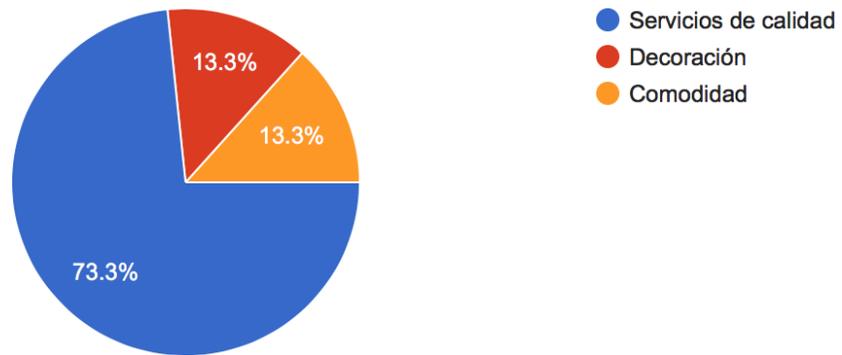
15 respuestas



En esta pregunta un 66.7% dijo que si cree que el Feng Shui es beneficioso para los clientes y un 26.7% dijo que talvez esto quiere decir que ellos lo implementarían para que le trajera beneficios a los pacientes por medio de la energía.

#### 4. Que es mas importante para usted:

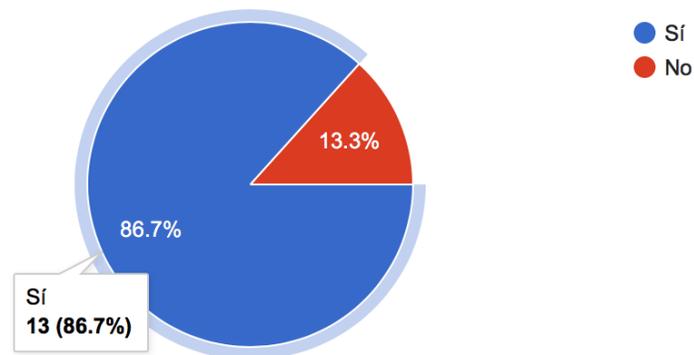
15 respuestas



Esta pregunta demuestra que un 73.3% dice que para ellos es más importante dar servicios de calidad, un 13.3% dijeron que para ellos importante la decoración y comodidad esto quiere decir que para la mayoría es más importante tener un bien servicios de calidad y darle buena atención al cliente que la decoración, pero que siempre se están tomando el tiempo para que dentro de los servicios de calidad el cliente se sienta cómodo con el ambiente, los aromas, etc.

## 5. Estaría dispuesto a contratar a un especialista en el Feng Shui para decorar su Spa

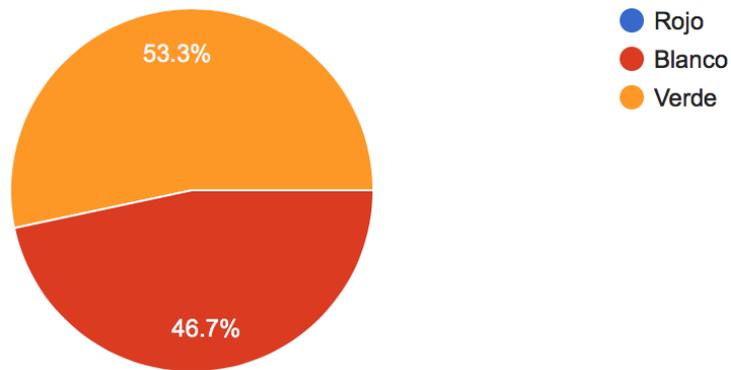
15 respuestas



Un 86.7% dijo que si estarían dispuesto a contratar a alguien que sepa a profundidad todas las reglas y conocimientos del Feng Shui y un 13.3% dijo que no, esto nos dice que les interesa primero tener decoración agradable para los clientes y segundo que si estarían dispuesto a pagar más que todo a un profesional para que decore.

## 6. Que color cree usted que mas relajarte según el Feng Shui?

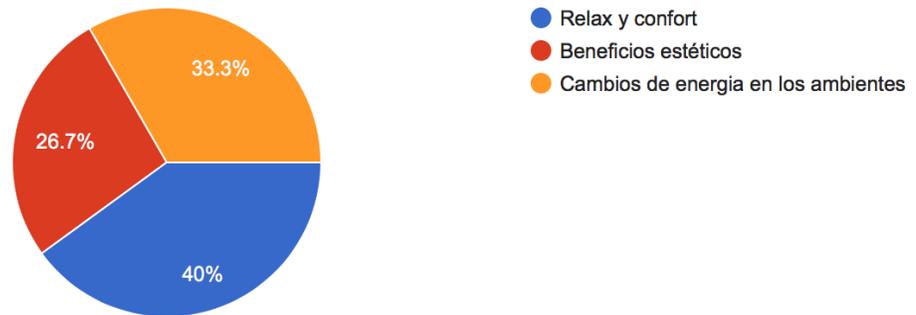
15 respuestas



En esta pregunta un 53.3% dijo que el verde es el color relajante del Feng Shui y efectivamente es color más suave y tiene muchos beneficios para las personas que están en un lugar con ese color. Un 46.7% dijo que el color relajante es el blanco, pero este color más que todo es pureza y limpieza.

## 7. Que beneficios cree que da el Feng Shui a los clientes

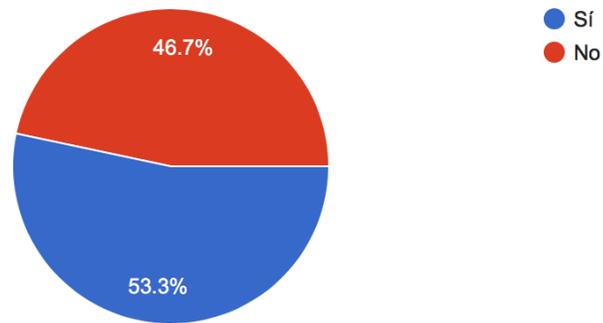
15 respuestas



En esta pregunta un 40% dijo que los beneficios que da el Feng Shui a los clientes es de relax y confort, un 33.3% dijo que cambios de energía en los ambientes y un 26.7% dijo que beneficios estéticos. Lo cierto es que el arte del Feng Shui da cambios de energía en los ambientes para luego poder tener relax y confort.

## 8. Usted ha estado en algún lugar que tenga decoración en base al Feng Shui?

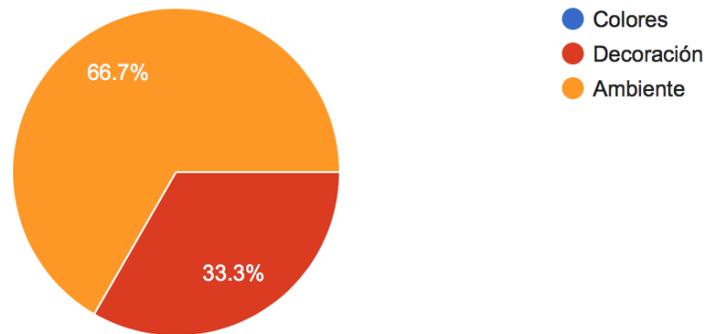
15 respuestas



En esta pregunta un 53.3% dijo que ha estado un lugar decorado en base al Feng Shui y un 46.7% dijo que no. Esto quiere decir para mí que no importa en qué lugar sea el Feng Shui ya se está dando a conocer más.

## 9. Si su respuesta fue si, que fue lo que mas le gusto de la decoración

9 respuestas



Esta pregunta tiene relación con la anterior ya que las personas que respondieron que si han estado en un lugar decorado con el Feng Shui lo que más les gusta es el ambiente con un puntaje de 66.7% y esto quiere decir que el ambiente en el lugar donde están ha de ser muy cálido, con una energía totalmente positiva, etc.

## 8. FENG SHUI Y SPAS

### 8.1 Despejar obstáculos

Uno de los principales fundamentos del Feng Shui es que el Chi circule libremente por nuestra vida y nuestro alrededor, si obstáculos y sin influencias negativas que se convierta en Sha.

Nuestro cuerpo también padece de problemas para que el Chi circule con fluidez es por eso que impide que nuestro desarrollo vital sea armonioso.

La experta en Feng Shui Karen Kingston dice que “despejar el desorden libera la energía en el hogar y envía vitalidad al cuerpo. Por otra parte, cuando todo el espacio que se habita esta desordenado y plagado de objetos inservibles, no hay sitio para nada nuevo en la vida y tiende a vivir anclado en el pasado y no de cara al futuro”.

Hay tres criterios para poder despejar un área, una casa, una habitación o lo que se quiera mover y poner al estilo Feng Shui, que son los siguientes:

- ✓ Simplificar y organizar
- ✓ Vivir con lo que realmente nos gusta
- ✓ Priorizar la comodidad sin olvidar la estética

Eliminar el desorden ayuda a tener un buen comienzo de la resolución de los verdaderos problemas y poder crear un mundo de ilusión y progreso.

## **8.2 Armonizar la energía a favor de los clientes**

El Feng Shui tiene como objetivo lograr con perfecto equilibrio el Chi, el yin y el yang, los cinco elementos y también los doce signos del calendario chino, pero lo más importante es lograr la armonía en el ambiente y la naturaleza mediante el Chi.

En el Spa se pueden incorporar los siguientes elementos combinando el arte asiático, estructuras de metal, peces, plantas, orquídeas orientales, velas aromáticas, tubos de relajación y música suave.

El Feng Shui es conocido por ser muy preciso y positivo en mejorar la vida de las personas que deciden utilizar este arte en sus vidas y también mejora la buena fortuna y la salud.

Los principios más antiguos para la decoración de Spas fueron incorporados para que el Chi fuera estimulado. Por ejemplo, los chinos antes del año nuevo chino colocan una pecera en la entrada del Spa con cuatro peces dorados, la mezcla de los peces con el agua estimula la armonía del Spa tanto como para cada cliente que visita el lugar como para los empleados.

La iluminación también es muy importante, y juega un papel imperante, pues mientras más iluminado este la entrada del Spa es mejor, otro buen ejemplo con el elemento metal es color esculturas o pintar paredes con colores metálicos, los efectos de iluminación y brillos tiene que ir perfectamente ubicados ya que esto atraerá la atención de los clientes y si queremos que ellos estén de buen humor y quieran realizarse alguna terapia pues esto llamara mucho la atención de ellos.

El elemento fuego se puede hacer presente en el Spa colocando velas y colores rojos y negros, estos colores despiertan en el cliente las ideas y la sabiduría.

### **8.3 Decoración de habitaciones del Spa Según Feng Shui y sus Elementos**

#### **8.3.1 Habitación con el elemento tierra:**

La cabecera de la cama de masajes debe ir orientada hacia el este, es recomendable decorar esta habitación de color blanco, también se sugiere colocar un tapete blanco en la entrada de la habitación.

#### **8.3.2 Habitación con el elemento madera:**

Se recomienda colocar una alfombra de color rojo en la entrada de la habitación, ya que esto limpia todos los obstáculos, así mismo a la izquierda de la habitación se puede colocar orquídeas ya que ayuda a introducir los elementos de la tierra viva, la cabecera de la camilla debe ir hacia el este, al igual que la habitación de masajes se sugiere que vaya pintada y decorada de color blanco.

#### **8.3.3 Habitación con el elemento metal:**

Se puede colocar una alfombra roja en la entrada de la habitación, la parte de atrás de la puerta se puede pintar de dorado, la cabecera de la camilla debe ir hacia el norte, la decoración se recomienda en colores azules, blanco y negro.

## **8.4 Arquitectura de Spa con las técnicas del Feng Shui**

### 8.4.1 Ubicación Exterior

La ubicación adecuada para el Spa es algo muy importante dentro del terreno. La recreación de la naturaleza, la ubicación de un edificio e incluso de los muebles puede llenar de energía positiva y equilibrada a las personas que se encuentren en el Spa. Todos los elementos exteriores como las colinas, ríos, árboles, etc. Ya sea naturales como artificiales todos estos elementos le darán vida y harán que las personas se sientan bien.

Para tener una buena ubicación de la construcción del Spa es bueno que se tenga claro que son los animales celestiales protectores del Feng Shui, todas obras realizadas con los principios del este arte deben de tener ubicados correctamente estos animales que son: la tortuga negra, el ave fénix, el dragón verde, el tigre blanco y la serpiente amarilla.

La tabla que se muestra a continuación es un resumen de los cinco animales celestiales con su ubicación, significado, recomendación y característica. Para que se tenga una idea más clara de lo que se está hablando.

*Ver tabla III en anexos.*

#### 8.4.2 Ubicación

La mejor forma para elegir un buen terreno es que este rodeado de formas tranquila con una entrada despejada que tenga la capacidad para que el Chi pueda entrar con facilidad y lo más importante es que no esté siendo atacado por las flechas venenosas ósea las esquinas y puntas ya que estas cortan la energía, la aceleran y la dirigen de forma inadecuada a los otros lugares como casa, Spas, etc.que estén enfrente

#### 8.4.3 Orientación

La orientación es una de las cosas que se debe de considerar a la hora de empezar una construcción o proyecto. Es parte del diseño y de la función de una vivienda para así poder crear un ambiente de confort y relax.

La orientación de la entrada del Spa va a definir el patrón energético y marca cuáles serán las mejores ubicaciones para que el Chi circule correctamente.

#### 8.4.4 Diseño Arquitectónico

Debe de ser apropiado, emplear la tecnología en los sistemas estructurales, buscar que sea eficiente y productivo para permitir la entrada a todas las áreas sociales del Spa. Para proyectos nuevos del Feng Shui se debe de tomar en cuenta los factores ambientales a los que estamos expuestos todos los días, siempre realizando un diseño con sentido armonioso, evitar todo lo que hace daño y favoreciendo las cosas positivas que puedan mejorar el estilo de vida.

#### 8.4.5 La elección del Spa

A la hora de elegir donde se quiere ubicar el Spa se tiene que tomar en cuenta ciertos puntos. No solo es la orientación si no la superficie habitable y cómo van a estar distribuidas las habitaciones y las áreas. Lo primero que se debe decidir es que tipo de personas llegaran y las necesidades de cada una de ellas.

También es importante tener en cuenta el tiempo que las personas llegan a pasar en un Spa. Otro factor que hay que tener en cuenta es lo difícil que es actualmente encontrar personal de mantenimiento para el spa.

#### 8.4.6 Un plano admite correcciones

Sobre el plano que realiza el arquitecto se puede tener una idea de su proyecto y puede haber variaciones, pero se toman en cuenta ciertas limitaciones. Hay zonas inamovibles como lo son las zonas húmedas en las que están los desagües y entradas de agua, estas corresponden a la cocina, baños, lavandería y aseos. Las puertas y ventanas no pueden variar porque están colocadas de una manera estética prevista por el arquitecto.

Cualquier cambio en la modificación de la arquitectura debe de ser aprobada por el propietario y el arquitecto. Normalmente los planos no pueden ser modificados si no tiene la autorización de la persona interesada, ya que todo se tiene que construir basándose en los planos que han sido autorizados legalmente y basándose en que la construcción fue valorada y aprobada por el departamento de municipalidad del lugar en donde se vaya a construir el Spa.

#### 8.4.7 Como hacer los planos

Una vez tengamos la distribución de las habitaciones del Spa, el siguiente paso es hacer la colocación de muebles, este puede llegar a ser un problema porque a veces los muebles no encajan en el lugar pensado. Para que no se tenga que pasar por este problema se debe de realizar un plano con todos los detalles: puertas, ventanas, etc. Se debe colocar los muebles de varias formas para que de tal forma se quede satisfecho en el lugar donde se colocaron y así encontrar la forma perfecta para ellos.

Para realizar el plano de las habitaciones se recomienda tomar las medidas parciales ósea del ángulo de la pared a la puerta, de la puerta a la ventana, ancho de la misma, de la ventana a la columna, etc., pero lo más importante no se debe de olvidar de tomar las medidas de cada pared a la pared de enfrente.

#### 8.4.8 Columnas

Las columnas son algo muy importante en el Spa o en cualquier vivienda, brinda soporte y estabilidad, pertenece a los canales por donde circula la energía. Una de las formas más recomendadas según el Feng Shui es que estas sean redondas ya que ayudara a la circulación del Chi.

Cuando las columnas tienen ángulos rectos se recomienda redondearlos para evitar que la energía sea cortada. Estos ángulos no son nada favorables pues esto hace que se cree el Sha que es la energía negativa debido a las esquinas y formas rectas, si hay ángulos como estos se puede arreglar colocando plantas que giren alrededor de la columna, o colocar objetos redondos o espejos de modo de poder cubrirla o esconderla.

Nunca en el caso de una construcción no se debe de colocar una columna en el centro porque interrumpen el flujo de energía, pero en el caso de que se tenga una se puede remediar. Si la columna es cilíndrica se puede remediar con una tela, si es una columna con ángulos se pueden colocar espejos a su alrededor para que el flujo de energía sea interrumpido.

#### 8.4.9 Los Techos

Existen muchos problemas con respecto a los techos de las casas o de lugares donde llegan las personas, algunos los techos son muy altos, demasiado bajos y techos muy altos en un lugar pequeño, la solución es bajar el techo y para eso hay técnicas de cómo lograrlo. Una solución es colocar cielo falso esto es una protección térmica al separar los dos techos. También se puede colocar techos de madera, esto lo puede realizar un carpintero realizando una armazón para evitar que la madera se pandee. Y otra solución es bajar el techo visualmente, ósea colgar objetos o cosas que den la percepción de que están más cerca.

Se recomienda que los techos sean altos y con buena iluminación, un techo muy bajo puede debilitar el Chi de los clientes o la gente que nos visite provocando depresión y dolores de cabeza. Si se tiene un techo irregular se puede pintar de colores oscuros para que no sean tan evidentes las imperfecciones.

#### 8.4.10 Las Paredes

El cambio de las paredes es más fácil que el techo, eliminar un tabique para hacer solo una habitación o colocar un tabique para hacer dos habitaciones es cosa fácil, lo difícil es tratar de disimular o suavizar el defecto o lo modificado de la habitación. El color claro amplía el espacio y el color oscuro lo reduce, sabiendo esto si una pared es larga y estrecha para que se vea más corta y ancha se pinta de colores claros y si una pared es ancha se pinta de tonos oscuros para que se vea más estrecha.

En el Feng Shui la ubicación de las paredes ayuda a promover un buen flujo de energía y mejora los sentimientos positivos, si se coloca una pared en mal lugar esto hará todo lo contrario puede bloquear y detener por completo el Chi, creando así un estancamiento de la energía negativa, el Sha.

Las paredes deben de colocarse sin estropear o bloquear una entrada, para que en la habitación fluya el Chi.

Otro objeto que es muy útil pueden ser los espejo ya que ayudan a crear una irrealidad por lo tanto no se reconocen las medidas realizas de la habitación, por ejemplo, una habitación con un espejo hace que se vea dos veces más grande el espacio por es eso es que los pasillos que son estrechos le colocan espejos para ampliarlos. Otra manera de ampliar un lugar es creando un ambiente especial donde las puertas o ventanas sea corredizas o plegables esto hará que la habitación tenga más espacio.

#### 8.4.11 Los pisos

Por lo general los pisos se colocan de forma pareja, se elige un tipo de piso el que se va a colocar en toda el Spa, pero con excepción de la cocina y baños se coloca otro ya que estos llevan diferentes características. Antes de elegir un piso adecuado para el lugar se debe de ver cuál es que mejor se adecua al espacio y al Spa.

#### 8.4.12 Escaleras

Las escaleras son un elemento muy importante en el Feng Shui ya que estas condicen la energía positiva de un nivel a otro, estas deben de ir anchas, bien iluminadas, poco empinadas y libres de un bajo techo, una escalera que vaya curveada es la mejor opción. Se recomienda que se coloquen plantas debajo de las escaleras para ayudar a la circulación del Chi.

#### 8.4.13 Esquinas

Las esquinas que van hacia el interior de la casa son estructuras dañinas para el flujo de energía, porque apuntan para las personas que estén en ese lugar y las esquinas hacen que el Sha, ósea la energía negativa este en constante movimiento y no haya un buen flujo de la energía positiva.

#### 8.4.14 La iluminación

Es muy importante que cada lugar tenga una buena iluminación interior, como ventanas, focos, puertas, etc. Cuando ya empezamos hablar de luz eléctrica se recomienda que los cables de la electricidad no se vean y que todas las conexiones que sean necesarias se escondan en la pared con sus tubos de plástico para dejar lisas las paredes. Cuando hablamos de los interruptores deben de elegirse lisos y que casi o se noten.

Es necesario elegir bien donde se desea colocar cada foco de iluminación, ya que si es en el área de trabajo puede que la sombra de las personas que esté trabajando encima del escritorio interrumpa con la buena iluminación.

#### 8.4.15 La elección de muebles

Los muebles de cada área en un spa se deben de elegir según el uso que se les vaya a dar. Cada habitación del Spa puede tener su propia identidad que se acoplara a tu utilidad. Los mejores muebles pueden los lacados, que son muebles con un acabado que se caracteriza por la tersura y perfección de la superficie final y tiene un acabado de brillo perfecto para colocar los muebles con cualquier área o habitación de lugar que desees.

#### 8.4.16 Oficinas administrativas

Las oficinas deben ser espacios atractivos, cómodos, tranquilos y prácticos para cualquier persona que va a trabajar en ella.

Las paredes de una oficina siempre deben de ir en colores claros y que tengan buena luminosidad, como iluminación natural o artificial. Se recomienda usar el color blanco ya que transmite amplitud y tranquilidad, se puede combinar con color gris ya que esta combinación le daría más vida y no sería una oficina aburrida sin color y cambiaría el aspecto a algo más moderno y atractivo.

Otra opción es usar colores más fuertes, pero siempre que transmitan tranquilidad, como el amarillo, el beige o el verde claro.

Una de las reglas especiales de la técnica zen es que se deben de utilizar elementos de la naturaleza como madera, agua tierra, metal y fuego. Para colocar el elemento fuego en la oficina y no tenemos una chimenea, podemos colocar velas, pero únicamente las que tenga aromas agradables y llenen la oficina con un cálido aroma. El elemento agua es una de los más importantes ya que puede ser utilizado en fuentes de agua en el interior de la oficina. Puede colocarse cualquier tipo de fuente ya sea tamaños, estilos y modelos que se adapten al estilo de la oficina. Para colocar el elemento tierra en la oficina podemos colocar tonos tierra como el marrón, y para darle un toque más natural y verde a la oficina podemos color plantas, preferible que sea del estilo bonsái, pero si no consigues de este tipo de planta puedes colocar flores normales en un florero y cuando notes que se están poniendo marchitas las cambias. Y por último, pero no menos importantes el elemento madera, podemos incluirlo con los muebles de la oficina, tiene que ser cómodos, funcionales y agradables a simple vista, recomendamos que no se use materiales que imiten la madera como la melamina.

#### 8.4.17 Sala de estar

Un salón Feng Shui es un lugar donde las piezas formen un espacio “cerrado”, pero siempre evitando los ángulos rectos. Según algunas de las reglas del Feng Shui es preferible que el sofá este recostado o tenga un soporte en la parte de la espalda, es decir, que tenga una pared atrás. Se recomienda que la parte trasera del sofá no dé a puertas, ni ventanas y al poder sentarnos deberíamos de ver todo el salón para poder controlar las entradas.

Si la sala tiene la típica luz en el centro de la sala no es suficiente, debería de tener un juego de luces, desde lámparas colgantes sobre la mesa hasta lámparas de sobremesa y lámparas de pie, lo importante es que el lugar este iluminado con varios tipos de focos, todos deben de ir con luz cálida y que no estén directamente sobre quienes están en la habitación.

Entre las tendencias de los colores del Feng Shui está el blanco huevo, piedra, arena y topo. Tonos claros, pero no fríos, siempre con pigmentos cálidos, pero ningún mueble o accesorio de la sala debe ir con colores fuertes porque según el feng shui esos colores no ayudan a la relajación. Los colores oscuros según el feng Shui entristecen y generan emociones negativas. Si se va a colocar una mesa en el centro del Spa en la sala de espera o de estar, lo ideal es una mesa redonda ya que según el feng shui es la mejor para potenciar las relaciones humanas, ya que ayuda a que las personas tengan una mejor comunicación, pero se recomienda que no sea una mesa de vidrio ya que este material puede producir incomodidad.

#### 8.4.18 El Vestíbulo

El Vestíbulo es un lugar Yang ósea luz, movimiento y fluye la energía. Para tener un vestíbulo perfecto lo mejor será que reciba mucha luz natural, a través de cortinas que permitan que la luz del sol entre. Este es un buen espacio para ordenar todas las cosas del trabajo, abrigos y zapatos esto ayudara a dejar el estrés en un área y no contaminar los otros ambientes con la energía negativa. Como por ejemplo en el recibidor de un Spa se puede tener un colgado de abrigos para que los clientes puedan colocar sus pertenencias y así poder entrar y recibir el servicio con toda la paz que ellos se merecen.

Un espejo en el vestíbulo puede ser de gran ayuda para aportar luz y da la impresión de que el área es más amplio. La puerta debe de demostrar seguridad, pero tampoco debe ser muy intimidadora, ya que eso hará que las oportunidades no entren.

Según la Arquitecta Sonia Hdez-Montaña, experta en el Feng Shui dice, “El recibidor debe ser un espacio abierto, luminoso y que favorezca el paso para que la energía positiva fluya”. Por ejemplo, los muebles deben de tener una perspectiva amplia, si transmite o da la sensación que es muy estrecho se debe de poner mucho amueblado y debe de estar despejado.

El mejor color para un vestíbulo, el principio de la experiencia de un hogar, es un color claro o brillante. Debe ser bien iluminado, así que cuando regresemos a casa, nuestro chi se ve alterado positivamente. Los mejores colores son los claros, sombras de azul, verde o rosa. Estos son colores de esperanza y bienvenida, enseñando la tranquilidad del hogar. Los colores claros son especialmente efectivos si no hay una fuente natural de luz, o si el vestíbulo es pequeño. Evite los colores oscuros, a menos que el vestíbulo sea particularmente grande.

#### 8.4.19 La entrada

Cada entrada va personalidad dependiendo del lugar en donde se quiera construir ya sea una casa, un Spa, oficinas, etc. Por ejemplo, los materiales de una casa de mar a una casa en la montaña no van hacer los mismos. Se recomienda que el acceso sea gradual y que desde la entrada exterior hasta la entrada interior este pavimentada y protegida bajo un techo o pérgola.

#### 8.4.20 La Cocina

El mejor color es el blanco. Hace lucir los colores de la comida. Además de ser el color de lo puro y limpio, el color blanco – el color del metal – es compatible con el elemento básico de la cocina, el fuego (el fuego domina al metal). Evite las cocinas todas de negro, porque el negro – el color del elemento agua - destruye al fuego. También evite el rojo porque habrá mucho calor en la cocina y la comida de la familia siempre llevará una alta dosis de calor y temperamento.

#### 8.4.21 Las Habitaciones

El rosa es el mejor color para el cuarto de la pareja cabeza de familia. Esto es debido a que la posición del matrimonio en el ba-gua es entre el fuego (rojo) y el metal (blanco). El rosa es también un color apropiado. El verde claro y el azul claro también son buenos colores para las habitaciones ya que son colores de esperanza y mejora. Si un(a) soltero(a) busca la oportunidad de casarse o quiere encontrar un(a) novio(a), pintará su cuarto de color rosa o melocotón.

Los chinos tradicionalmente evitan el tener manteles y sábanas blancas – el color que cubre la muerte - porque temen refundirse entre la muerte y el sueño. Las sábanas blancas con adornos de flores no presentan problemas. Las sábanas azules o verdes ayudan a promover el desarrollo en la juventud. El amarillo es bueno para los mayores.

Los colores de la habitación también pueden ser usados para crear una poderosa cura. En una casa en Long Island, el cuarto mayor se situaba sobre el garaje. El experto en feng-shui se dio cuenta que esta situación podría crear inestabilidad en una pareja casada, la familia, y negocios, porque sus carros estaban entrando y saliendo constantemente. Agregó que las paredes deberían ser verdes, simbolizando las sanas hojas de un árbol.

Para los jóvenes, la educación es importante. Los colores de la zona del conocimiento, la cual se encuentra entre el agua y la madera en la rueda del ba-gua, son negros, azules y verdes. El negro es bueno para los muebles, propiciará pensamientos profundos. El verde es el mejor de estos colores. Estos son colores que hacen que el niño(a) se ajuicie en sus estudios, especialmente si el joven(a) es menor de 20 años

Una vez estos muchachos han sobrepasado los 20 años, él o ella deberían elegir sus propios colores, sus favoritos. En la habitación de un niño indisciplinado, usar colores profundos en las paredes y muebles, tal como en los escritorios y el estudio. El blanco, el negro y el café son recomendados.

#### 8.4.21 Baño

Pueden ser negros o blancos o una combinación de los dos. El rosa y tonalidades pastel, al igual que el gris son buenos. No puede faltar el color amarillo y el ocre, puede ser cerámico, adobe o arcilla, cuadros de paisajes en tonos tierra como desiertos o campos de cultivo.

Se puede color música zen o relajante como una cascada, ríos, viento, sonidos de lluvia, pájaros.

La aromaterapia es algo que no puede faltar en un baño de Spa, pueden ser aromas de aceites esenciales, calmantes o tonificantes como romántico, dulce o enmaderado. Para un mejor ambiente puede ser aromas calmantes como la vainilla o lavanda.

Podemos color unos o dos espejos en el baño con buena iluminación. También para representar el elemento agua.

Es importante mantener el espacio cálido, siempre manteniendo la temperatura y ventilación adecuada.

#### 8.4.22 Salón de Belleza

Debe haber colores hermosos, así que el negro y el blanco y multicolores son buenas opciones. Ellos incentivan creatividad y éxito cuando el cliente exige.

#### 8.4.23 Ventanas

Las ventanas regulan los ambientes interiores, son parte de la respiración de la casa o del Spa y son los ojos de cualquier construcción. Una ventana aporta armonía al ambiente es la que muestra un paisaje natural. Cuando se realice una construcción no se deben de colocar más de tres ventanas porque según el Feng Shui se puede perder la riqueza y anular la entrada de ingresos.

Se recomienda que las ventanas no ocupen toda una pared de la habitación y no deben de colocarse en frente de una puerta principal ya que la energía entra y sale inmediatamente nunca se quedara en la habitación o en el Spa. La mejor forma para abrir las ventanas es para afuera, lo que hace que le haya mayor movimiento del Chi y haya una mejor circulación.

#### 8.4.24 Puertas

Sirve para contener la presión de muchas energías y para dar estabilidad a los ambientes de cada habitación. Siempre deben de estar a un tamaño adecuado al tamaño del Spa, se puede dar un efecto de amplitud si se colocan dos espejos a cada lado de la puerta. Se puede pintar las paredes de colores oscuros si la puerta es muy grande para que no haya un exceso de Chi.

La puerta de entrada es por donde entra y sale el Chi, lo que quiere decir es que cada vez que una persona entra y sale el Chi se desplaza es decir se ve afectado cuando más personas pasan por la puerta principal. La mejor orientación para ubicar la puerta principal es el SUR ya que es muy estimulante.

## **9. APORTE**

### **9.1 GUIA BASICA PARA LA DECORACION DE AMBIENTES PARA SPA**

#### **Pasos para decorar tu Spa**

Para poder decorar un Spa o tu Spa es necesario que se sigan unos pasos y poder disfrutar más de la técnica y al arte del Feng Shui

#### **Paso 1**

Debemos de despejar todo obstáculo que este en nuestro ambiente, esto quiere decir que debemos de tener un ambiente ordenado para que la energía, el chi pueda fluir y que no haya energías negativas.

#### **Paso 2**

Debemos de darle un ambiente agradable al cliente y hacer que la energía del Feng Shui los relaje, atraiga, etc. debemos de colocar los colores adecuados y la decoración adecuada para que la energía este a favor de los clientes y de las personas que nos visitan

#### **Paso 3**

Decoración de habitaciones del Spa según Feng Shui y sus elementos:

- Habitación con elemento tierra: cabecera de la camilla debe ir hacia el este colore blancos.
- Habitación con el elemento madera: colores como el rojo, plantas como la orquídea, camilla hacia el este y colores blancos también.
- Habitación con el elemento metal: Parte de atrás de la puerta debe de ir dorada si se tiene este tipo de habitaciones se debe de colocar la cama con la cabecera hacia el norte,

colores azules, blanco y negro.

#### Paso 4

##### Colores

- Rojo: El rojo es un color que transite felicidad, calor, fuego y es estimulante y no puede ayudar a repeler el Sha (la energía mala).
- Blanco: es tranquilidad e inocencia, limpieza y frescura es mejor combinarlo con otros colores
- Negro: da un sentimiento de profundidad, pero cuidado puede que nos diga falta de esperanza y que nos haga sentir malo y oscuros.
- Verde: tranquilidad, frescura. Puede ir en todos los ambientes del Spa.
- Café: sentimientos pesados, puede ser un color elegante.
- Amarillo: es poder, tolerancia, paciencia y sabiduría. Mejora la concentración y nos ayuda a tener mejor comunicación.
- Azul: simboliza crecimiento, maduración y esperanza.
- Naranja: es felicidad y poder
- Violeta: inspira respeto

#### Paso 5

##### **Decoración para tu spa.**

- Si en tu spa tiene columnas rectas y con ángulos muy pronunciados esto hará que la energía del Chi se corte y lo que se debe de hacer es poner una planta que giren alrededor de la columna o colocar objetos redondos.
- Si el techo es muy alto se puede colocar un techo falso o techo de madera, otra forma es colocar objetos o cosas que den la percepción que están cerca. Si el techo es muy bajo se recomienda poner una lámpara que de la luz para el techo ya que esto hará que se vea con más profundidad.

- Las paredes deben siempre de ir decoradas con cuadros, si tienes paredes muy largas puedes pintar de colores claros para que sea vea más corta y si es muy ancha la puedes pintar de colores oscuros para que se vea más estrecha.
- Los pisos deben de ir en el baño y en la cocina y piso diferente al que va en los cuartos y en las otras habitaciones.
- Si tienes escaleras y son muy pequeñas puedes poner plantas y colocarle mejor iluminación para que el Chi pueda fluir bien y así subir al segundo nivel con facilidad.
- Cada habitación debe de estar totalmente iluminada ya sea con velas, lámparas o ventanas, pero siempre debe de ir de este modo. Y también la sala de espera de espera debe de ir totalmente iluminada.
- La elección de muebles debe de elegirse según lo que se vaya a usar en cada área o habitación, cada habitación es una identidad diferente
- Si se cuenta con una oficina administrativa se debe de decorar con el espacio lo más iluminado posible y tener un ambiente muy ordenado ya que este lugar es donde se trabaja y se tiene un poco de tranquilidad y concentración.
- Si en tu Spa se cuenta con un área de vestíbulo es recomendable que se ponga mucha iluminación, pero natural, se puede colocar un espejo también y da la impresión de que el lugar es más grande. Los colores ideales para pintar un vestíbulo son colores claros pueden ser el azul, verde rosado.
- la entrada se recomienda que el acceso sea gradual y que desde la entrada exterior hasta la entrada interior este pavimentada y protegida bajo un techo o pérgola.
- Si se cuenta con un área de cocina o cocinera donde las colaboradoras comer y calientan su comida se recomienda que se pinte de color blanco, los muebles también se pueden colocar blancos o de colores muy suaves evitando el color negro.
- Las ventanas son los ojos del Spa, así que se deben de colocar de un tamaño proporcional al tamaño de la pared en donde se encuentre y si no es así se puede colocar cortinas y plantas para disimular el tamaño.
- Las puertas si la es muy pequeña se pueda dar un efecto de amplitud colocando dos espejos a cada lado de la puerta.



## 9.2 Cotización

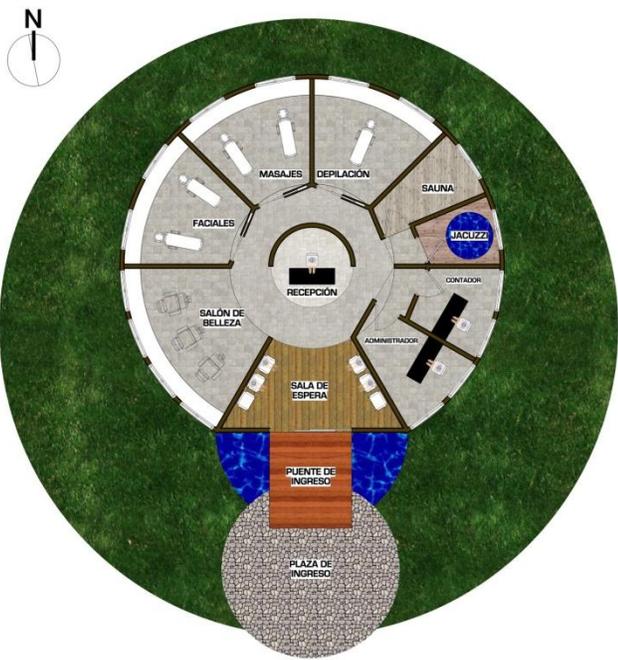
Esta cotización le servirá a los Spas que desean realizar una remodelación en decoración en sus instalaciones con la aplicación de técnicas del Feng Shui.

### Cotizacion para Ambientar un Spa al Estilo Feng Shui

<b>Concepto</b>	<b>Costo</b>		
Limpieza del Spa	Q	8,000.00	
Pintura	Q	10,000.00	
Iluminacion	Q	15,000.00	
Muebles o Retapizado de muebles	Q	50,000.00	Q 25,000.00
Instalaciones electricas	Q	10,000.00	
Baños	Q	6,000.00	
Pisos e intalacion de pisos	Q	10,000.00	Q 5,000.00
Decoracion	Q	3,000.00	
	<b>Q</b>	<b>112,000.00</b>	

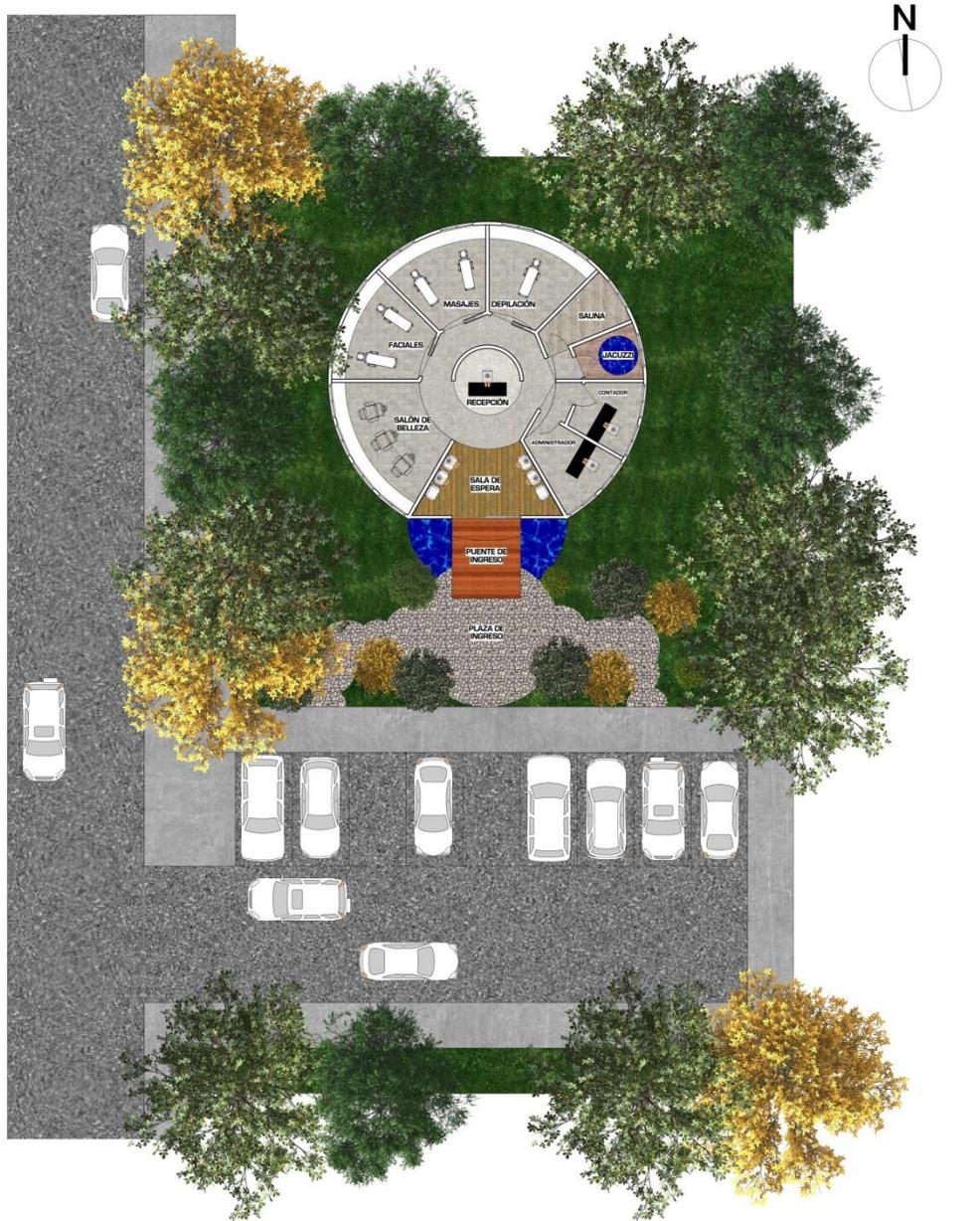
## 10.PROPUESTA





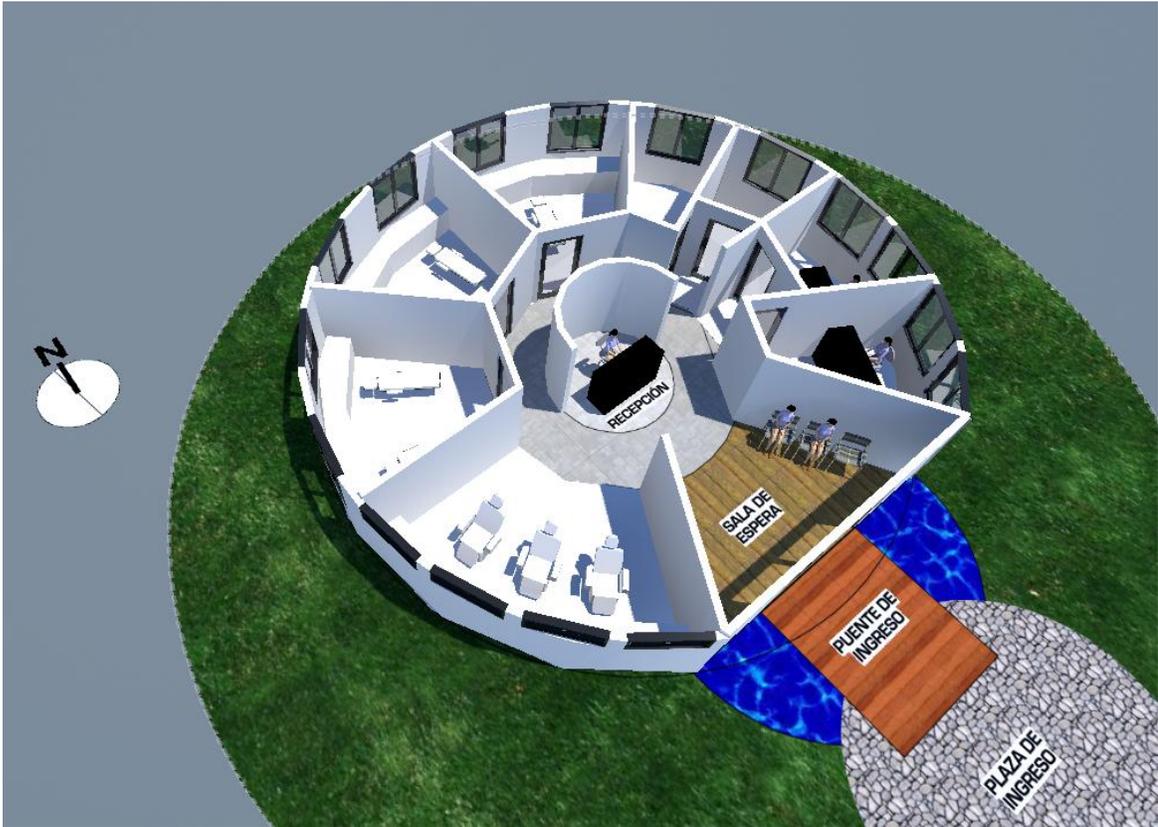
**PLANTA ARQUITECTÓNICA DE SPA** 0 3 8 m





**PLANTA DE CONJUNTO**











## **11. MARCO FINANCIERO**

### **11.1 Recursos Financieros:**

Para poner en marcha la propuesta de negocio los recursos financieros serán los activos que generen liquidez, el propósito es analizar y planificar el correcto flujo de fondos con el fin de evitar problemas por falta de recursos para poder proporcionar los servicios y cumplir con el pago de las obligaciones, sin estos la empresa podría convertirse en deudora y tener que pagar intereses por la falta de planificación.

Se presenta un balance financiero proyectado, análisis fundamental, para conocer los recursos financieros, reflejando la proyección de ingresos y salidas de dinero para la implementación de un Spa ambientado bajo las técnicas de Feng Shui:

## 11.2 Estructura de la inversión:

### Balance General Proyectado

al 31 de diciembre de 2017

Cifras expresadas en quetzales

#### **Activos**

##### **Corriente**

Efectivo	Q175,000.00	
Inventario Inicial	Q42,470.00	<u>Q217,470.00</u>

##### **No Corriente**

Maquinaria y equipo	Q91,400.00	
Depresiaciòn Acumulada (5%)	<b>Q4,570.00</b>	<u>Q86,830.00</u>

**TOTAL ACTIVOS** Q304,300.00

#### **Pasivos**

##### **A CortoPlazo**

Proveedores	Q75,000.00	
Préstamos por pagar	Q50,000.00	Q125,000.00

##### **A LargoPlazo**

Hipotecas		<u>Q500,000.00</u>
-----------	--	--------------------

**TOTAL PASIVOS** Q625,000.00

#### **Capital Contable**

Capital Aportado	Q50,000.00	
Ganado		<u>Q50,000.00</u>

**TOTAL PASIVOS Y CAPITAL** Q675,000.00

Fuente: Elaboración propia

### Despliegue del inventario inicial:

<b>Inventario Inicial</b>		
<b>SALON DE BELLEZA</b>		
100 Blancos	Q	7,500.00
10 Peines	Q	100.00
10 Cepillos	Q	500.00
5 Tijeras	Q	1,250.00
2 Máquinas de corte	Q	2,000.00
<b>PRODUCTOS COSMETICOS</b>		
50 Tintes (diferentes tonalidades)	Q	1,750.00
4 Peroxidos	Q	600.00
3 Decolorantes	Q	450.00
6 Shampoo y Acondicionador	Q	1,500.00
4 Spray	Q	800.00
50 Tratamientos para cabello	Q	5,000.00
1 Maleta de maquillaje	Q	10,000.00
<b>SPA</b>		
50 Productos de belleza	Q	10,000.00
2 Aceites esenciales	Q	100.00
10 Aromas	Q	250.00
8 Cremas	Q	400.00
6 Exfoliantes	Q	270.00
	<b>Q</b>	<b>42,470.00</b>

Fuente: Elaboración propia

### Despliegue de maquinaria y equipo:

<b>Maquinaria y equipo</b>		
3 Camillas	Q	5,400.00
10 Secadoras	Q	10,000.00
10 Planchas	Q	8,000.00
10 Tenazas	Q	8,000.00
3 Aparatología	Q	60,000.00
	<b>Q</b>	<b>91,400.00</b>

Fuente: Elaboración propia

### 11.3 Ingresos

<b>PRESUPUESTO DE VENTAS</b>	(PRIMER SEMESTRE) (SEGUNDO SEMESTRE)		<b>100%</b>
	<b>30%</b>	<b>70%</b>	
Servicios prestados	2,160	5,040	7,200
Precio promedio de servicios	Q285.00	Q285.00	Q285.00
<b>TOTAL</b>	<b>615,600</b>	<b>1,436,400</b>	<b>2,052,000</b>

Fuente: Elaboración propia

#### **Despliegue del precio promedio de servicios prestados:**

Cortes de cabello	Q	60.00
Tintes	Q	450.00
Manicura	Q	125.00
Pedicura	Q	150.00
Maquillaje	Q	500.00
Peinados	Q	250.00
Masajes	Q	150.00
Uñas acrílicas	Q	250.00
Faciales	Q	250.00
Sauna	Q	200.00
Depilaciones	Q	750.00
<b>Precio promedio</b>	<b>Q</b>	<b>285.00</b>

Fuente: Elaboración propia

### 11.3 Egresos y costos operativos:

PRESUPUESTO DE OPERACIÓN	(PRIMER SEMESTRE)		(SEGUNDO SEMESTRE)		100%
	50%		50%		
<u>Gastos administrativos</u>					
Sueldos (7 Colaboradoras)	Q	168,000.00	Q	168,000.00	Q 336,000.00
Bonificación legal	Q	10,500.00	Q	10,500.00	Q 21,000.00
Cuota Patronal 12.67%	Q	21,285.60	Q	21,285.60	Q 42,571.20
Prestaciones lab. 29.15%	Q	48,972.00	Q	48,972.00	Q 97,944.00
<u>Gastos operativos</u>					
Energía eléctrica Q5000 -Q8000	Q	30,000.00	Q	48,000.00	Q 78,000.00
Prestamos Q47,917 mensual	Q	143,750.00	Q	143,750.00	Q 287,500.00
Mantenimiento de inmueble	Q	17,055.18	Q	17,055.18	Q 34,110.36
Reparación y mant. Maquinaria	Q	17,055.18	Q	17,055.18	Q 34,110.36
Agua Q1500-Q2500	Q	9,000.00	Q	15,000.00	Q 24,000.00
Telefono Q500	Q	3,000.00	Q	3,000.00	Q 6,000.00
Papelería y útiles consumidos	Q	3,000.00	Q	3,000.00	Q 6,000.00
<b>Total gastos de Spa</b>	<b>Q</b>	<b>471,617.96</b>	<b>Q</b>	<b>495,617.96</b>	<b>Q 967,235.92</b>

Fuente:Elaboración propia

- En donde los gastos administrativos se desglosan de la siguiente forma:

#### Sueldos (6 Colaboradoras)

Q	3,500.00	Q	21,000.00
		Q	126,000.00

#### Sueldo (1 Supervisora)

Q	7,000.00	Q	42,000.00
		<b>Q</b>	<b>168,000.00</b>

#### Prestaciones (6 Colaboradoras)

Q	3,500.00	Q	21,000.00
		Q	42,000.00

Sueldos mensuales  
Sueldos semestrales

#### Prestaciones (1 Supervisora)

Q	7,000.00	Q	42,000.00
---	----------	---	-----------

#### Bonificaciones (7 Colaboradoras)

Q	250.00	Q	1,750.00	Prestaciones al semestre
		Q	12,250.00	

En donde los gastos operativos como prestamos se proyectan de la siguiente

forma:

Prestamos	Q500,000
intereses 15%	Q75,000
Total	Q575,000
24 cuotas	Q23,958.33

#### 11.4 Estado de resultados:

#### ESTADO DE RESULTADOS PROYECTADOS

al 31 de diciembre de 2017

Cifras expresadas en quetzales

	(PRIMER SEMESTRE)	(SEGUNDO SEMESTRE)	
Ventas	Q615,600	Q1,436,400	Q2,052,000
(-) costo de ventas	Q45,700	Q45,700	Q91,400
Utilidad bruta en ventas	<b>Q569,900</b>	<b>Q1,390,700</b>	<b>Q1,960,600</b>
<b>GASTOS DE OPERACIÓN</b>			
Gastos de operación	Q222,860	Q315,081	Q537,941
Gastos de administración	Q248,758	Q248,758	Q497,515
Intereses prestamos hipotecarios	Q57,500	Q57,500	Q115,000
<b>UTILIDAD ANTES DE IMPUESTOS</b>	<b>Q40,782</b>	<b>Q769,361</b>	<b>Q810,143</b>
ISR 26%	Q10,603.33	Q200,033.94	Q210,637
<b>UTILIDAD NETA</b>	<b>Q30,179</b>	<b>Q569,327</b>	<b>Q599,506</b>

Fuente: Elaboración propia

## 11.5 Razones Financieras:

### Análisis de Rentabilidad:

**Margen de utilidad:** El margen de utilidad proyectado es 30.58%

Utilidad Neta	=	$\frac{599,506.09}{1,960,600.00}$	=	<b>30.58%</b>
Ventas				

Fuente: Elaboración propia

**Rendimientos Sobre Activos (Inversión):** Se proyectan con el 197% tomando en cuenta que las ventas son proyectadas en servicios prestados.

Utilidad Neta	=	$\frac{599,506.09}{304,300.00}$	=	<b>197.01%</b>
Total de Activo				

Fuente: Elaboración propia

## 11.6 Punto de equilibrio

<b>Contribución marginal</b>	$\frac{\text{Utilidad}}{\text{Ventas}}$	=	$\frac{Q1,960,600}{Q2,052,000}$	=	<b>0.95545809</b>
<b>Punto de Equilibrio</b>	$\frac{\text{Costos fijos}}{\text{Contribución marginal}}$	=	$\frac{Q967,235.92}{0.95545809}$	=	<b>Q 1,012,326.89</b>
			Diferencia		<b>Q45,090.97</b>

## **12 MARCO LEGAL**

### **12.1 Razón Social**

Spa

### **12.2 Figura Jurídica**

Unilateral

### **12.3 Representante Legal**

Este será la persona que comprará el Spa.

### **12.4 Permisos para el funcionamiento**

#### **12.4.1 Inscripción**

Registro mercantil de Guatemala

- Declaración jurada del interesado

Según el artículo 335 del Código de Comercio de la República de Guatemala La inscripción del comerciante individual se hará mediante declaración jurada del interesado, consignada en formulario con firma autenticada, que comprenderá: Formulario (ver anexo, imagen III).

- Nombres y apellidos, edad, nacionalidad, domicilio, y dirección.
- Actividad a que se dedica
- Nombre de la empresa y ubicación de sus establecimientos
- Fecha en que dio inicio su actividad mercantil

- La inscripción de la empresa mercantil comprende lo siguiente según el artículo 336 del Código de Comercio de la República de Guatemala, la inscripción de la empresa o establecimiento mercantil se hará en la forma prevista en el artículo anterior, que comprenderá:
  - Nombre de la empresa o establecimiento
  - Nombre del propietario y número de su registro como comerciante
  - Dirección de la empresa
  - Objeto
  - Nombre de los administradores o factores.

#### **12.4.2 Permisos para construcción**

- Licencia Municipal
  - Formulario F02 (Información del Proyecto solicitado). (Ver imagen V en anexos).
  - Consulta “A” (será proporcionada en ventanilla municipal)
  - DPI del propietario
  - Memoria descriptiva DCT para ver formato de construcción
  - Constancia de colegiado activo de Arquitecto
  - Boleto de ornato vigente del Arquitecto
  - Nombramiento debidamente inscrito en el registro correspondiente (S.A.)
  - Plano localización
  - Plano de ubicación
  - Plano amueblado de conjunto
  - Plano de elevaciones y secciones (longitudinales y transversales)
  - Plano de “Plan Maestro” del proyecto
  - Patente de comercio
  - Dictamen favorable del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social

### **12.4.3 Requisitos para obtener la Patente Comercial**

- Acudir al Registro Mercantil para obtener tramite de Patente de Comercio
- Llenar el Formulario. (ver anexos, imagen IV)
- Autentica el Formulario por un notario
- Pagar el arancel correspondiente
- Ingresar el expediente en la ventanilla del Registro Mercantil
- Esperar dos días para recibir la Patente de Comercio

### **12.4.4 Inscripción de Sociedad Anónima y RTU**

- Presentar Documento Personal de Identificación (DPI) del representante legal
- Testimonio de la escritura de constitución original o copia legalizada y fotocopia.
- Nombramiento del representante legal, original o copia legalizada y fotocopia
- Habilitar libros contables (los que sean necesarios según afiliación)
- Solicitar a la imprenta autorizada por SAT la impresión de facturas y otros documentos
- Deberá registrar Perito Contador Activo
- Nota: La SAT le dará la constancia de inscripción y actualización del Registro Tributario Unificado (RTU)

#### **12.4.5 Registro para obtener la Licencia Sanitaria**

Para la obtención de la Licencia Sanitaria será necesario acudir a varios lugares dependiendo de la interacción que se tenga con dicha institución.

- Registro Mercantil
- Ministerio de Relaciones Exteriores
- Traductor Jurado
- Colegio de Farmacéuticos y químicos de Guatemala
- Ventanilla de Servicios del Ministerio de Salud Pública
- Contar con una traducción Jurada
- Llenar el certificado de Registro sanitario

Adicional a ello se irán presentando algunos documentos durante el proceso, cada uno de ellos se entregará en el Registro Mercantil. Posterior a todos los trámites se asignará un supervisor del área de Salud Pública para determinar si cumplen con los requisitos necesarios como las condiciones higiénicas, de habitualidad y si el equipo, mobiliario y materiales son adecuados para la actividad que se desarrollara.



# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

## PROYECTO VIVO

**FACISA**  
Facultad de Ciencias de la Salud

SEGUNDO CICLO 2017

MESES DEL SEMESTRE	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	SE 1	SE 2	SE 3	SE 4	SE 1	SE 2	SE 3	SE 4	SE 1	SE 2	SE 3	SE 4	SE 1	SE 2	SE 3	SE 4	SE 1	SE 2	SE 3	SE 4	SE 1	SE 2	SE 3	SE 4	SE 1	SE 2	SE 3	SE 4
ACTIVIDADES /SEMANA ASIGNADA																												
Clases Teóricas / Magistrales						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
1 Elaboración y Aprobación de Tema de Proyecto								X	X	X	X	X																
2 Elaboración y Estructuración de Proyecto										X	X	X	X															
3 Realización y Ampliación del Marco Teórico												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4 Preparación de Instrumento de Recolección de Datos													X	X	X	X												
5 Aplicación de Instrumentos																X	X	X	X	X	X	X	X					
6 Sistematización de la Información																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

## Conclusiones

- De esta manera se concluye el siguiente trabajo deseando que toda la información que se plantea haya sido de gran utilidad para tener un ambiente más armonioso, lleno de bienestar y equilibrio.
- Por medio de las encuestas llegamos a la conclusión de que la mayoría de las personas entrevistadas saben que es el Feng Shui, pero quieren saber más de ello, por eso se realizara un centro de estética o un Spa con decoración Feng Shui para que las personas que visiten ese lugar sientan un ambiente distinto y les llame más la atención este arte.
- Se determinó con las encuestas que es importante para la investigación saber que las personas que dijeron que si saben que es el Feng Shui nos van dar sus puntos de vista según ellos de que es por medio de algunas ideas que se le plantearon, la mayoría dijo que para ellos es equilibrar la energía que nos rodea, y es correcto porque esa es la idea principal del Feng Shui, por otro lado, dijeron que la respuesta es decorar habitación o lugares, y que el Feng Shui es tierra y agua.
- En Guatemala no hay gente que sepa con claridad lo que es el arte del Feng Shui pese de que, aunque haya personas chinas, coreanas, y asiáticas, ellos no traen ese conocimiento hasta aquí, por lo tanto, aunque el Feng Shui sea de China no tiene mucha influencia aquí en Guatemala como decoración.

## **Recomendaciones**

- Se recomienda a los centros estéticos investigar más de este tema ya que trae muchos beneficios a las personas que los utiliza.
- Se implementará el Feng Shui para mejorar el ambiente ya que este da otra sensación en los Spas o en las áreas que se quiera decorar con las técnicas del Feng Shui este da paz, tranquilidad, y relajación.
- Se sugiere a los esteticistas hoy en día que tengan el conocimiento estético para promover la técnica del Feng Shui para así poder decorar y llevar buenos ambientes al centro estético en donde ellos se encuentren, de este modo poder atraer más clientes y que cada uno de ellos sienta un ambiente tranquilo y lleno de paz.

## Bibliografía

1. Cosmetología y Spa. (2017). Diseño del espacio en una cabina - Cosmetología y Spa. Available at: <http://www.cosmetologiayspa.com/disenodel-espacio-en-una-cabina/>
2. DAYSPA Magazine. (2017). Spa Wellness: Feng Shui Spaces. Available at: <http://www.dayspamagazine.com/spa-wellness-feng-shui-spaces/>
3. Decoración de Interiores y Exteriores - EstiloyDeco. (2017). Los colores y el Feng Shui - Decoración de Interiores y Exteriores - EstiloyDeco. Available at: <http://www.estiloydeco.com/los-colores-y-el-feng-shui/#more-31562>
4. Decoración de Interiores y Exteriores - EstiloyDeco. (2017). El feng shui y los espejos - Decoración de Interiores y Exteriores - EstiloyDeco. Available at: <http://www.estiloydeco.com/el-feng-shui-y-los-espejos/>
5. El mundo de Aik. (2017). El YIN YANG: historia y significado...Available at: <https://aikun.wordpress.com/2007/06/08/el-yin-yang-historia-y-significado/>
6. Fengshui-mundo.com. (2017). El Mapa Bagua en el Feng Shui: Cómo aplicarlo y activar las ocho aspiraciones...Available at: <https://www.fengshui-mundo.com/articles/bagua.html#>
7. Fengshui-mundo.com. (2017). El Mapa Bagua en el Feng Shui: Cómo aplicarlo y activar las ocho aspiraciones...Available at: <https://www.fengshui-mundo.com/articles/bagua.html#>
8. Fengshui-mundo.com. (2017). Feng Shui Mundo: Feng Shui y Astrología China. Available at: <https://www.fengshui-mundo.com/>
9. Fengshuinatural.com. (2017). El Chi y el Yin Yang. Available at: <https://www.fengshuinatural.com/Chi%20y%20Yin%20Yang.html>

10. Fido.palermo.edu. (2017). Citar un sitio web - Cite This For Me. Available at:  
[http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/proyecto\\_graduacion/archivos/1803.pdf](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyecto_graduacion/archivos/1803.pdf)
11. Fido.palermo.edu. (2017). Citar un sitio web - Cite This For Me. Available at:  
[http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/proyecto\\_graduacion/archivos/3023.pdf](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyecto_graduacion/archivos/3023.pdf)
12. Fido.palermo.edu. (2017). Citar un sitio web - Cite This For Me. Available at:  
[http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/blog/docentes/trabajos/18013\\_57772.pdf](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/trabajos/18013_57772.pdf)
13. Gestionpeluqueras.com. (2017). FENG SHUI PARA TU PELUQUERÍA – Peluquería y Estética. Available at: <http://gestionpeluqueras.com/feng-shui-para-tu-peluqueria/>
14. Hotelexecutive.com. (2017). Spa Marketing: The use of Feng Shui principles to increase retail sales, by. Available at:  
[http://hotelexecutive.com/business\\_review/2053/spa-marketing-the-use-of-feng-shui-principles-to-increase-retail-sales](http://hotelexecutive.com/business_review/2053/spa-marketing-the-use-of-feng-shui-principles-to-increase-retail-sales)
15. Mantra.com.ar. (2017). El Chi: Energía vital. Available at:  
<http://www.mantra.com.ar/contterapiascorpyhabitat/chi.html>
16. Nora, N. (2017). Feng Shui: diseño y decoración para la prosperidad - VisitaCasas.com. VisitaCasas.com. Available at: <http://www.visitacasas.com/feng-shui/feng-shui-diseno-y-decoracion-para-la-prosperidad/>
17. Shui, S. (2017). Significado de Feng Shui. Significados. Available at:  
<https://www.significados.com/feng-shui/>
18. uncomo.com. (2017). Cómo decorar el salón según el Feng Shui. Available at:  
<https://hogar.uncomo.com/articulo/como-decorar-el-salon-segun-el-feng-shui-27895.html>
19. Webquery.ujmd.edu.sv. (2017). Citar un sitio web - Cite This For Me. Available at: <http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/Fulltext/ADCD0000798/C3.pdf>

20. Yang, S. (2017). Significado de Yin Yang. Significados. Available at: <https://www.significados.com/yin-yang/>
21. Biblio3.url.edu.gt. (2017). Citar un sitio web - Cite This For Me. Available at: [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/e1\\_LiFen.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/e1_LiFen.pdf)
22. Biblioteca.usac.edu.gt. (2017). Citar un sitio web - Cite This For Me. Available at: [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1774.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1774.pdf)
23. Booklot.ru. (2017). La Teoría del Color - LA TEORIA DEL COLOR DE LIN YUN Книги «BOOKLOT.RU». Available at: <https://www.booklot.ru/genre/nauchnoobrazovatel'naya/kulturologiya/book/La-Teora-del-Color/content/1529028-LA-TEORIA-DEL-COLOR-DE-LIN-YUN/>
24. Clarin.com. (2017). Los espejos según el Feng Shui: funciones, ventajas y riesgos. Available at: [https://www.clarin.com/hogar-y-deco/feng\\_shui-espejos-hogar-decoracion-equilibrio-energias\\_0\\_rkat1kcv7l.html](https://www.clarin.com/hogar-y-deco/feng_shui-espejos-hogar-decoracion-equilibrio-energias_0_rkat1kcv7l.html)
25. Consejos para la Decoración de Oficinas Modernas. (2017). Consejos para la Decoración y Diseño de Oficinas Modernas y Más. Available at: <https://decoraciondeoficina.com>
26. Consejos para la Decoración de Oficinas Modernas. (2017). Como Decorar una Oficina al Estilo Zen. Available at: <https://decoraciondeoficina.com/decoracion-zen-para-oficinas/>
27. Cosmetología y Spa. (2017). Diseño del espacio en una cabina - Cosmetología y Spa. Available at: <http://www.cosmetologiayspa.com/disen-del-espacio-en-una-cabina/>
28. Definición.de. (2017). Definición de taoísmo — Definicion.de. [online] Available at: <https://definicion.de/taoismo/>
29. estheticworld. (2017). Gestión de servicios y productos en un Spa Available at: <http://estheticworld.es/gestion-servicios-productos-spa/>

30. Fengshuinatural.com. (2017). Las escuelas de Feng Shui. Available at: <https://www.fengshuinatural.com/escuelas.html>
31. Macroestetica.com. (2017). Feng Shui en el Spa, armonizando la energía en favor de tus clientes - Macroestetica.com | El Portal de la Industria Estética. Available at: <http://www.macroestetica.com/spa/feng-shui-en-el-spa-armonizando-la-energia-en-favor-de-tus-clientes>
32. mí, A., Shui, Q., adolescentes, N. and Shui, V. (2017). Los 5 Animales Celestiales | Feng Shui.Feng Shui. Available at: <https://www.fengshuiparaoccidente.com/articulos/generales/los-5-animales-celestiales/>
33. Saludterapia.com. (2017). Feng Shui, tus mejores orientaciones - Kua. Available at: <http://www.saludterapia.com/articulos/a/1483-feng-shui-tus-mejores-orientaciones-kua.html>
34. Ugr.es. (2017). Citar un sitio web - Cite This For Me. Available at: <http://www.ugr.es/~pgomez/docencia/fr/documentos/I-Ching.pdf>
35. www.elmueble.com. (2017). La mejor bienvenida. Available at: [http://www.elmueble.com/estancias/de-paso/la-mejor-bienvenida\\_5506](http://www.elmueble.com/estancias/de-paso/la-mejor-bienvenida_5506)
36. www.elmueble.com. (2017). Salón con sofá, dos butacas, mesa de centro redonda y alfombra de tonos rojizos 00443422 O. Available at: [http://www.elmueble.com/ideas/decoterapia/decora-salon-comedor-con-feng-shui\\_40571/2](http://www.elmueble.com/ideas/decoterapia/decora-salon-comedor-con-feng-shui_40571/2)

## Glosario

1. Amuleto: Objeto portátil al que se le atribuye un poder mágico capaz de dar salud o suerte o de beneficiar a la persona que lo tiene en su poder y lo lleva encima.
2. Chi: En la cultura china tradicional, principio activo que forma parte de todo ser vivo, y que se podría traducir como 'flujo vital de energía'.
3. Disipar: Hacer desaparecer una cosa de la vista poco a poco
4. Dinastía: Es una serie de gobernantes de uno o distintos Estados, emparentados entre sí.
5. Dualismo: Doctrina filosófica o religiosa que explica un orden de cosas o todo el universo como el resultado de la acción combinada de dos principios opuestos e irreductibles.
6. Energía Electromagnética: Es la cantidad de energía almacenada en una región del espacio o tiempo que podemos atribuir a la presencia de un campo electromagnético
7. Emperador: Es el monarca soberano de un imperio o un monarca que tiene como vasallos a otros reyes.
8. Feng Shui: Es un antiguo sistema filosófico chino de origen taoísta basado en la ocupación consciente y armónica del espacio, con el fin de lograr de éste una influencia positiva sobre las personas que lo ocupan.
9. Funcionarios: Es quien desempeña profesionalmente un empleo público.
10. Hexagramas: Es una figura compuesta por seis líneas horizontales apiladas
11. Iconografía: Es la descripción del tema o asunto representado en las imágenes artísticas.
12. Linaje: Es la línea de antepasados y descendientes de una persona.
13. Personeros: Es el que llamamos comúnmente procurador porque, representa la persona de otro o de una institución pública o privada, procura y solicita la expedición del negocio ajeno e introduce la defensa del pleito o la consecución de algún derecho.
14. Plagado: Que está lleno o cubierto de algo que se considera nocivo o perjudicial.

15. Repeler: Rechazar o contradecir una idea o una proposición.
16. Sha: Energía negativa
17. Spa: Es un establecimiento sanitario que ofrece tratamientos, terapias o sistemas de relajación utilizando como elemento principal el agua.
18. Trascendentales: Es una técnica de meditación basada en la repetición de mantras.

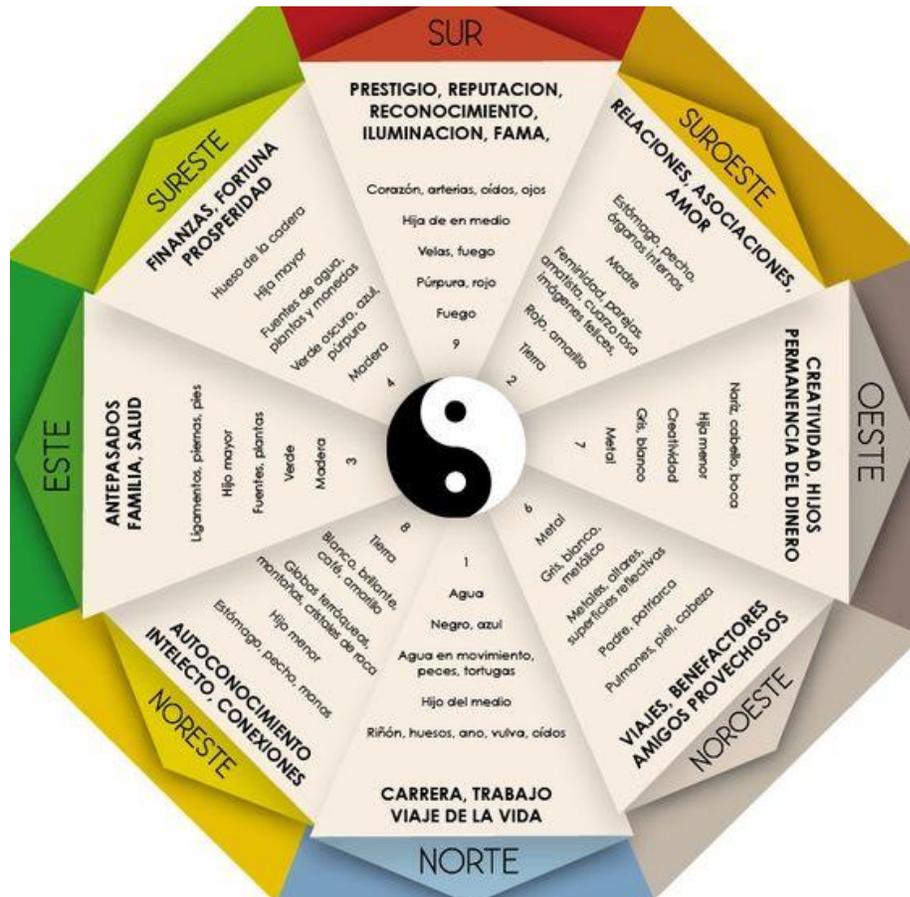
## **Anexos**

Tabla I. Características y significados del Ying y el Yang

<b>Yin</b>	<b>Yang</b>
Femenino	Masculino
Obscuridad	Luz
Pasivo	Activo
Luna	Sol
Lluvia	Brillo de sol
Negativo	Positivo
Invierno	Verano
Frio	Calor
Ríos	Montañas
Tierra	Cielo
Receptivo	Dominante
Absorbente	Liberador
Tigre Blanco	Dragón Azul
Cero	Uno
Nada	Todo
Curvo	Anguloso
Bajo	Alto
Blando	Duro
Inconsciente	Consciente
Espiritual	Material
Electrón	Patrón
Agua	Viento
Casa	Familia
Madre	Padre
Norte	Sur
Montaña	Agua

Tabla. 1 Fuente: Elaboración propia con información de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1774.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1774.pdf)

Imagen I. Mapa de Bagua



Fuente: Imágenes Google, Mapa Bagua

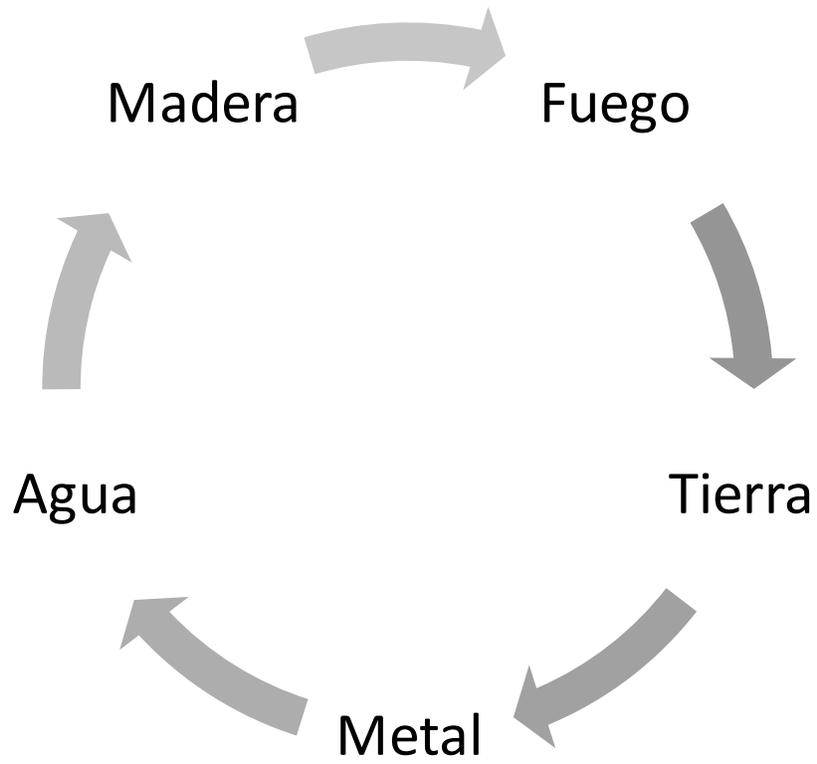
# NUMEROLOGIA BAGUA

- |  |   |
|--|---|
| <b>5</b> Centro: energia de la vida  | <b>6</b> Cielo: entrega y receptividad apoyo emocional. Es la zona de utilidad y servicio a los demas se relaciona con viajes |
| <b>4</b> Viento: armonia, felicidad progreso. Esta area es riqueza y prosperidad | <b>1</b> Agua: inicios, nuevo romance desarrollo, vitalidad carrera profesional   |
| <b>9</b> Fuego: claridad, inspiracion sintonia con los demas Fama y reputacion   | <b>8</b> Montaña: conciencia de uno mismo. Comunicacion Saber y cultura   |
| <b>2</b> Tierra: sentimientos intuicion. Se vincula Amor y matrimonio            | <b>3</b> Trueno: familia, influencias externas dificultades. La salud y la familia.   |
| <b>7</b> Lago: amor creativo sensualidad. Cercana a los hijos                    |   |

Fuente: Elaboración propia



Diagrama I. Ciclo de los cinco elementos.



Fuente: Elaboración propia



Tabla. II. Fuente: Elaboración propia con información de [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/el\\_LiFen.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/el_LiFen.pdf)

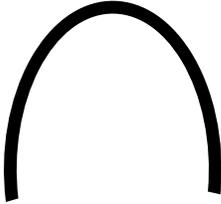
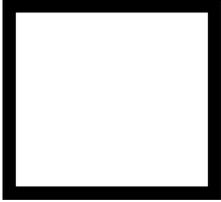
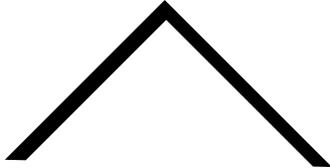
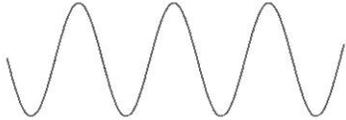
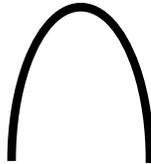
<b>Descripción</b>	<b>Figura</b>
La forma redonda o curva se relaciona con la madera.	
La forma cuadrada con la tierra.	
La forma en punta con el fuego	
La forma ondulada con el agua	
La forma curva más suave que las redondas con el metal.	



Tabla III. Tabla resumen de los cinco animales celestiales. Fuente: Elaboración propia con información de [https://issuu.com/abrahamml/docs/anonimo\\_-\\_aplicaciones\\_del\\_feng\\_shu](https://issuu.com/abrahamml/docs/anonimo_-_aplicaciones_del_feng_shu)

Nombre	Animal	Lado	Significado	Recomendación	Característica
Chi'en	Tortuga negra	Norte, atrás	Metal, montaña	Arboles altos	Da protección
K'un	Ave fénix	Sur, adelante	Tierra, ríos	Caminos ondulantes, macetas que corten el camino	Parte de enfrente despejado
K'an	Dragón verde	Este, lado derecho	Agua, montaña más alta que el Spa	Edificación más alta que el Spa	Debe haber movimiento
Li	Tigre blanco	Oeste, lado izquierdo	Fuego, montaña pequeña	Edificación más pequeña que la vivienda	Evitar movimiento
Tai chi	Serpiente amarilla	Centro de la construcción	Equilibrio,	Debe haber pasividad	Representa el equilibrio.

Imagen III. Formulario de inscripción de comerciante y de empresa mercantil.

## SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN DE COMERCIANTE INDIVIDUAL Y EMPRESA

Señor Registrador Mercantil General de la República.

YO, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ con domicilio en el Departamento de \_\_\_\_\_  
Nacionalidad Profesión u Oficio Estado Civil  
\_\_\_\_\_, con residencia en: \_\_\_\_\_

Documento de Identificación DPI: \_\_\_\_\_

No. De Teléfono y/o Celular: \_\_\_\_\_

Correo Electrónico: \_\_\_\_\_

Atentamente:

**PIDO:**

- 1)  Que se me inscriba como comerciante individual
- 2)  Que se inscriba la siguiente empresa de mi propiedad o Propiedad de: \_\_\_\_\_

Nombre Comercial: \_\_\_\_\_

Dirección Completa: \_\_\_\_\_

Objeto: \_\_\_\_\_

Fecha de inicio de actividades: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al inscribirse \_\_\_\_\_

Capital: Q. \_\_\_\_\_ Categoría: Única  Sucursal

Administrador, Gerente o Factor: \_\_\_\_\_

- 1) Si es casado, indique régimen matrimonial \_\_\_\_\_
- 2) Si ya está inscrito como comerciante, indique No. \_\_\_\_\_ Folio: \_\_\_\_\_ Libro: \_\_\_\_\_
- 3) Número de Empleados a contratar: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Yo el abajo firmante bajo juramento solemne y enterado de las penas relativas al delito de perjurio, declaro que la información proporcionada en esta solicitud es exacta, y que los documentos adjuntos son legítimos. En caso contrario me responsabilizo de los efectos legales contenidos en la presente declaración.

(F) \_\_\_\_\_

AUTENTICA:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(F) \_\_\_\_\_ ANTE MI \_\_\_\_\_

Imagen IV. Patente de comercio.



## Patente de Comercio de Empresa

**REGISTRO MERCANTIL DE LA REPUBLICA  
GUATEMALA, C. A.**

Nº 010975 /01-08

La Empresa Mercantil

---

Fue inscrita bajo el número de Registro \_\_\_\_\_ Folio \_\_\_\_\_ Libro \_\_\_\_\_ de Empresas Mercantiles

Número de Expediente \_\_\_\_\_ 2008 Categoría \_\_\_\_\_ ÚNICA

Dirección Comercial \_\_\_\_\_ GUAYMA, REFORMITA, GUATEMALA, GUATEMALA

Objeto: DESARROLLO DE PROYECTOS DE ACUACULTURA, PRODUCCIÓN, TRANSFORMACIÓN, MAQUILACIÓN, COMERCIALIZACIÓN, EXPLOTACIÓN E IMPORTACIÓN DE TODO TIPO DE PRODUCTO ACUÍCOLA, ESPECIALMENTE DE TILAPIA EN FILLETE O ENTERA, CONGELADA O FRESCA Y SUS DERIVADOS, TRANSFORMACION, MAQUILACION, COMERCIALIZACION, EXPORTACION E IMPORTACION DE LOS MISMOS, ASESORIA ACUÍCOLA.

Fecha de inscripción \_\_\_\_\_ día 25 / mes AGOSTO / año 2008

Nombre Propietario (s) \_\_\_\_\_

Nacionalidad GUATEMALTECA Documento de Identificación \*\*\*\*\*

Excedida en \_\_\_\_\_

Dirección de Propietario \_\_\_\_\_ GUAYMA, GUATEMALA, GUATEMALA

Clase de Establecimiento: SOCIEDAD MERCANTIL Representante: PRÉSIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y REP. LEGAL

Fecha de emisión de esta Patente: Guatemala \_\_\_\_\_ 26 \_\_\_\_\_ de AGOSTO \_\_\_\_\_ de 2008

HECHO POR: ELIANA IBIZA GALDEA Y ENRIQUE ESTRELLA

  
Lic. Leonel Enrique Chocón Pineda  
Registrador Mercantil General  
de la República Guatemala

NOTA: Esta patente deberá ser colocada en lugar visible.

Registrador Mercantil General de la República

Imagen 5. Formulario F02



**F02**

**FORMULARIO DE SOLICITUDES MUNICIPALES**  
**DIRECCION DE CONTROL TERRITORIAL**  
 7 Avenida 2-23 Zona 4  
 PBX: 2285-8500, FAX 2253-1391  
 CORREO ELECTRONICO: ventanillaunica@municipal.gov.gm

PARA USO EXCLUSIVO DE VENTANILLA UNICA

Fecha de ingreso: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

# EXPEDIENTE: \_\_\_\_\_

-1 DCT

-2 EMPAGUA

-3 VUOH

-4 AMBIENTE

-5 DPO



**PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL**

ATENDIDO POR:  
 NOMBRE: \_\_\_\_\_  
 FIRMA: \_\_\_\_\_

**1. TIPO DE SOLICITUD**  
 INDICAR CON UNA "X" EL TIPO DE SERVICIO ADMINISTRATIVO QUE SOLICITA Y COMPLETAR LOS DATOS DE LAS SECCIONES DE ESTE FORMULARIO SEGÚN CORRESPONDA. DEBERA LLENAR UNICAMENTE UNA DE LAS TRES COLUMNAS.

	FACTIBILIDAD GENERAL	FACTIBILIDAD ESPECIFICA	LICENCIA
FRACCIONAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBRA:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
USO DE SUELO: (si seleccionó obra debe seleccionar uso de suelo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LOCALIZACION DE ESTABLECIMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ABIERTO AL PUBLICO:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LOCALIZACION INDUSTRIAL:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TALA DE ARBOLES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TIENE INFORME DE FACTIBILIDAD ESPECIFICA VIABLE?

SI  NO

INDICAR NUMERO DE INFORME: \_\_\_\_\_

**2. DATOS DEL INMUEBLE**

DIRECCION: \_\_\_\_\_

INFORMACION DE REGISTRO: \_\_\_\_\_

INFORMACION CATASTRAL: \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup>

ESTOS DATOS PODRA OBTENERLOS EN EL AREA DE ATENCION AL VECINO DE LA DIRECCION DE CONTROL TERRITORIAL

**3. DATOS DEL SOLICITANTE**

A. TIPO DE PERSONA

A.1  INDIVIDUAL     ARRENDATARIO    A.2  JURIDICA: (EJEMPLO: SOCIEDADES, EMPRESAS)

PROPIETARIO     SUBARRENDATARIO     REPRESENTANTE LEGAL     MANDATARIO

POSEEDOR     OTRO (Especifique): \_\_\_\_\_     REPRESENTANTE DE LA MORTUAL

NOMBRE COMPLETO: \_\_\_\_\_ NIT / NIM: \_\_\_\_\_

RAZON SOCIAL: \_\_\_\_\_ NIT / NIM: \_\_\_\_\_

NUMERO DE CEDULA O PASAPORTE: \_\_\_\_\_ EXTENDIDA EN: \_\_\_\_\_

TIENE VARIOS PROPIETARIOS DEL INMUEBLE:  SI  NO CUANTOS: \_\_\_\_\_

**SI SU REPUESTA ES AFIRMATIVA DEBERA DE PRESENTAR LOS DOCUMENTOS GENERALES DE CADA PROPIETARIO (VER LISTADO DE REQUISITOS SEGÚN TIPO DE SERVICIO ADMINISTRATIVO SOLICITADO)**

PARA SER NOTIFICADO DE LOS RESULTADOS DE SU PROYECTO, PROPORCIONE LOS SIGUIENTES DATOS:

TELEFONO

DOMICILIO    MOVIL    OFICINA    FAX

DIRECCION (DENTRO DEL MUNICIPIO): \_\_\_\_\_

CORREO ELECTRONICO:

CORREO 1    CORREO 2

**II. DATOS DEL PROYECTO**

DE ACUERDO A LA SOLICITUD QUE INDICO EN EL NUMERAL 1, SELECCIONE EL TIPO DE PROYECTO A DESARROLLAR

**4. FRACCIONAMIENTO** VER GUIA PARA ELABORACION DE PLANOS

A. FRACCIONAMIENTO HASTA 4 PREDIOS     B. FRACCIONAMIENTO A PARTIR DE 5 PREDIOS

SI REALIZARA INTRODUCCION DE INSTALACIONES Y SERVICIOS, DEBERA SOLICITAR LICENCIA DE OBRA DE URBANIZACION

**5. OBRA** VER GUIA PARA ELABORACION DE PLANOS

<p>A. DEMOLICION    AREA: <input type="text"/> m<sup>2</sup></p> <p>B. MOVIMIENTO DE TIERRAS Y/O EXCAVACION    VOLUMEN: <input type="text"/> m<sup>3</sup></p> <p>C. URBANIZACION    AREA: <input type="text"/> m<sup>2</sup></p> <p>D. CONSTRUCCION MENOR (HASTA 30.00 M<sup>2</sup>)    AREA: <input type="text"/> m<sup>2</sup></p> <p>E. CONSTRUCCION MAYOR (DESDE 30.00 M<sup>2</sup> EN ADELANTE)    AREA: <input type="text"/> m<sup>2</sup></p> <p>F. ESTRUCTURA:</p> <p>F.1 CAMBIO DE TECHO    AREA: <input type="text"/> m<sup>2</sup></p> <p>F.2 MURO PERIMETRAL Y/O MURO CONTENSIÓN    ALTO: <input type="text"/> m</p> <p>F.3 CISTERNA    ALTO: <input type="text"/> m</p> <p>F.4 PISCINA    ALTO: <input type="text"/> m</p> <p>F.5 TORRES / ANTENAS TELEFONIA    ALTO: <input type="text"/> m</p> <p>F.6 ESTRUCTURA CIMENTADA EN SUBSUELO O EXISTENTE    ALTO: <input type="text"/> m</p>	<p>DESCRIBA BREVEMENTE LOS TRABAJOS A EFECTUAR Y EL USO:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>LARGO <input type="text"/> m    AREA: <input type="text"/> m<sup>2</sup></p> <p>LARGO <input type="text"/> m    ANCHO: <input type="text"/> m<sup>2</sup></p> <p>LARGO <input type="text"/> m    ANCHO: <input type="text"/> m<sup>2</sup></p> <p>DIAMETRO <input type="text"/> m</p>
--	--

NOTA: SEGÚN EL TIPO DE PROYECTO QUE SELECCIONE, VERIFIQUE LOS DOCUMENTOS Y PLANOS QUE DEBERA PRESENTAR DE ACUERDO AL LISTADO DE REQUISITOS QUE CORRESPONDA SEGÚN EL SERVICIO ADMINISTRATIVO SOLICITADO. (EL CUAL SE PROPORCIONA EN EL AREA DE ATENCION AL VECINO)

PTF.02

Versión: 1

**6. USO DEL SUELO**  
 INDICAR EL AREA EN METROS CUADROS DE USO DEL SUELO ACTUAL (LO EXISTENTE) USO DEL SUELO PROPUESTO (PROYECTO A REALIZAR) Y USO DEL SUELO FINAL (EXISTENTE MAS PROYECTO) TOMANDO EN CUENTA TODOS LOS NIVELES DE EDIFICACION.

	USO ACTUAL (m <sup>2</sup> )	USO FINAL (m <sup>2</sup> )
A. USO RESIDENCIAL: SUPERFICIES DEDICADAS A VIVIENDA		
B. USO NO RESIDENCIAL: SUPERFICIES DEDICADAS A:		
1 BALDIAS O SIN USO		
2 LA VENTA DE PRODUCTOS O A LA PRESTACION DE SERVICIOS		
INDIQUE EL TIPO DE COMERCIO		
3 CONSUMO DE COMIDAS Y BEBIDAS		
4 LABORES DE OFICINAS		
5 ENSEÑANZA		
6 AREAS DE ESPECTADORES SENTADOS		
7 CAMPOS O CANCHAS DEPORTIVAS		
8 LA PRODUCCION, REPARACION O ALMACENAMIENTO DE PRODUCTOS (REQUIERE LOCALIZACION INDUSTRIAL)		
9 ALOJAMIENTO O ENCAMAMIENTO		
10 ACTIVIDADES DE RECREACION INDIVIDUALES O GRUPALES		
11 ACTIVIDADES DE OCIO O ESTANCIALES		
TOTAL		
DE USOS NO RESIDENCIALES		

**7. DENTRO DEL PROYECTO A REALIZAR ¿VA A LLEVAR A CABO ALGUNA DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES?**  
 DEBE MARCAR SI O NO  
 PARA LA DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES VER ANEXO III DEL POT

TIPO DE ACTIVIDADES/ PROCEDIMIENTO	ACTIVIDADES	SI	NO
ACTIVIDADES CONDICIONADAS I PROCEDIMIENTO JOT	ESTACIONAMIENTO DE VEHICULOS LIVIANOS COMO USO DE SUELO PRIMARIO <small>(POR EJEMPLO: PREDIO PARA VENTA O ARRENDAMIENTO DE VEHICULOS Y MAQUINARIAS Y PROYECTO QUE NO SEAN DE APOYO A LAS ACTIVIDADES QUE SE REALICEN DENTRO DEL MUNICIPIO Y QUE TENDAN UN FIN DE LUJOS)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ALMACENAMIENTO, LOGISTICA, EMBALAJE U OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON TRANSPORTE PESADO <small>(POR EJEMPLO: DE CARGA O DE PASAJEROS)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SERVICIOS DE PUBLICIDAD O PROMOCION <small>(POR EJEMPLO: ESTRUCTURAS CON IMAGENES GRAFICAS, LINEALES)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ENSEÑANZA SUPERIOR <small>(POR EJEMPLO: AULAS, LABORATORIOS, TALLERES, BIBLIOTECAS, SALONES DE MUSICA, AUDITORIOS, CURSOS LIBRES)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	MANEJO DE RESIDUOS BIOLÓGICOS, MÉDICOS Y HOSPITALARIOS <small>(POR EJEMPLO: LABORATORIOS CLÍNICOS, HOSPITALES, VETERINARIAS, CARNICERÍAS, PESCADERÍAS, MERCADOS)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ACTIVIDADES MASIVAS DE EXCAVACION, PROCESAMIENTO O DEPOSITO DE MATERIALES <small>(POR EJEMPLO: MINAS, CANTERAS, FABRICA DE BLOQUES, VENTA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ALMACENAMIENTO O EXPEDIO DE SUS TANGAS TOXICAS, COMBUSTIBLES O PELIGROSAS <small>(POR EJEMPLO: GASOLINERAS, EXPENDIOS DE GAS)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ACTIVIDADES RELACIONADAS CON MOVIMIENTO MASIVO DE PASAJEROS <small>(POR EJEMPLO: TERMINALES DE AUTOBUSES, AEROPUERTOS, CENTRALES DE TRANSFERENCIA)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SERVICIO DE MANEJO, ALMACENAJE, PROCESAMIENTO O DISPOSICION DE DESECHOS SOLIDOS <small>(POR EJEMPLO: BASUREROS, RECICLADORAS)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ACTIVIDADES DE PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE PRODUCTOS O SERVICIOS PUBLICOS <small>(POR EJEMPLO: ELECTRICIDAD, TORRES DE TELEFONIA, ANTENAS, PLANTAS DE TRATAMIENTO)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ACTIVIDADES CONDICIONADAS II PROCEDIMIENTO JOT + VECINOS	CONSUMO DE BEBIDAS ALCOHOLICAS <small>(POR EJEMPLO: BARES, CANTINAS, DISCOTECAS, RESTAURANTES QUE CUENTAN CON AREA DE BAR, CAFÉ-BAR)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ACTIVIDADES GRUPALES, DE ESPECTACULOS EN VIVO O QUE PRODUZCAN AGLOMERACION DE PERSONAS <small>(POR EJEMPLO: TEATROS, CINES, AUDITORIOS, CENTROS DE CONVENCIONES, SALONES DE EVENTOS, SALONES DE EXPOSICIONES)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	USO DE INSTRUMENTOS MUSICALES O DE APARATOS REPRODUCTORES O AMPLIFICADORES DE SONIDO <small>(POR EJEMPLO: CLUBS, DISCOTECA, ACADEMIAS DE MUSICA, SALONES DE EVENTOS)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	CELEBRACION DE SERVICIOS RELIGIOSOS Y REALIZACION DE ACTIVIDADES CONEXAS <small>(POR EJEMPLO: IGLESIAS, TEMPLOS, CAPILLAS, CASA DE ORACION)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SERVICIOS DE REPARACION, MANTENIMIENTO O LIMPIEZA DE VEHICULOS Y OTROS OBJETOS MAYORES <small>(POR EJEMPLO: TALLERES, OIL-CHANG, PINTURAS, ACEITES)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ACTIVIDADES DE MANUFACTURA O INDUSTRIA MECANIZADA O AUTOMATIZADA <small>(POR EJEMPLO: FABRICAS, MAQUILAS, PLANTAS)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ACTIVIDADES CON AUTOSERVICIO <small>(POR EJEMPLO: AUTOBANCOS Y RESTAURANTES, FARMACIAS, LAVANDERIAS)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SERVICIOS DE ALOJAMIENTO CON TARIFA POR FRACCION DE TIEMPO <small>(POR EJEMPLO: MOTELS, PENSIONES, HOTELES)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	VELACION, EMBALSAMIENTO, ENTERRAMIENTO, INHUMACION O CREMACION <small>(POR EJEMPLO: CAPILLAS FUNERARIAS, CEMENTERIO)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ACTIVIDADES CONDICIONADAS III PROCEDIMIENTO JOT + VEC	REALIZACION DE APUESTAS O DE JUEGOS PASIVOS DE AZAR <small>(POR EJEMPLO: CASINOS, BILLARES, CLUB NOCTURNO, BINGO, VIDEOLOTERIA)</small>	<input type="checkbox"/>
ACTIVIDADES RELACIONADAS AL COMERCIO O DE SERVICIO SEXUAL <small>(POR EJEMPLO: CLUB NOCTURNO, BARRA SHOW, BARES SEX-SHOP)</small>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**8. TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCION** \_\_\_\_\_ AÑOS

**9. DATOS PARA IMPACTO VIAL** APLICA PARA PROYECTOS QUE GENEREN MAS DE 10 VIAJES  
 INDIQUE LA CANTIDAD DE VIAJES GENERADOS POR SU PROYECTO \_\_\_\_\_  
 PARA CONOCER LOS VIAJES QUE GENERARA SU PROYECTO, UTILIZAR LA HOJA DE CALCULO QUE SE PROPORCIONA EN ATENCION AL VECINO DE LA DCT  
 DESEA QUE LA MUNICIPALIDAD APLIQUE LA FORMULA DE MITIGACION DE IMPACTO VIAL?  
 SI  NO

SI SU PROYECTO GENERA MAS DE 10 VIAJES Y NO DESEA QUE SE APLIQUE LA FORMULA, O SI SU PROYECTO GENERA MAS DE 400 VIAJES, DEBE CUMPLIR CON LOS REQUISITOS ESPECIFICOS PARA QUE LA DIRECCION DE PLANIFICACION Y DISEÑO PUEDE APLICAR EL PROCEDIMIENTO COMPLETO Y REALIZAR EL ANALISIS DETALLADO DE IMPACTO VIAL.  
**NOTA: ESTE ANALISIS GENERA UN MONTO POR IMPACTO VIAL, EL CUAL DEBERÁ SER CANCELADO PREVIO A LA EMISIÓN DE LA LICENCIA.**

**10. DATOS PARA DOTACION DE ESTACIONAMIENTO**  
 DESEA QUE LA MUNICIPALIDAD APLIQUE LA FORMULA DE REDUCCION DE LA DOTACION DE PLAZAS DE ESTACIONAMIENTO?  
 SI  NO

**11. DATOS PARA EMPAGUA**  
 VERIFICAR REQUISITOS SEGUN EL SERVICIO ADMINISTRATIVO SOLICITADO, EN ELLOS PODRA CONFIRMAR SI SU PROYECTO ESTA SUJETO A INGRESAR UN EXPEDIENTE A EMPAGUA.

A. FACTIBILIDAD:  DE AGUA POTABLE  DE DRENAJES

B. INSTALACIONES EXISTENTES:  
 AGUA POTABLE: SERVICIO QUE POSEE:  MUNICIPAL  MARISCA  PRIVADA  POZO PROPIO  NINGUNO  
 DRENAJES: EXISTEN CANDELAS  SI  NO

INDICAR NUMERO DE CONTADOR \_\_\_\_\_

NOTA: PARA EL INGRESO DEL EXPEDIENTE DEBERÁ CANCELAR LO CORRESPONDIENTE A LA FACTIBILIDAD DE AGUA POTABLE Y DRENAJES, POSTERIORMENTE EL ANALISIS GENERARÁ UN MONTO POR EVALUACION Y SERVICIOS EL CUAL DEBERÁ SER CANCELADO PREVIO A LA EMISIÓN DE LA LICENCIA. Continúa...



**RESPONSABLE DE EJECUCION:**

NOMBRE

PROFESION  COLEGIADO  NIT/NIM

DIRECCION  CEDULA O DPI

TELEFONOS

DOMICILIO      MOVIL      OFICINA      FAX

CORREO ELECTRONICO

CORREO 1      CORREO 2

FIRMA Y SELLO (ORIGINAL)

**RESPONSABLE DEL INFORME INDUSTRIAL**

NOMBRE

PROFESION  COLEGIADO  NIT/NIM

DIRECCION  CEDULA O DPI

TELEFONOS

DOMICILIO      MOVIL      OFICINA      FAX

CORREO ELECTRONICO

CORREO 1      CORREO 2

FIRMA Y SELLO (ORIGINAL)

**RESPONSABLE DEL CALCULO Y DISEÑO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS**

NOMBRE

PROFESION  COLEGIADO  NIT/NIM

DIRECCION  CEDULA O DPI

TELEFONOS

DOMICILIO      MOVIL      OFICINA      FAX

CORREO ELECTRONICO

CORREO 1      CORREO 2

FIRMA Y SELLO (ORIGINAL)

**18. DECLARACION JURADA DEL PROPIETARIO, REPRESENTANTE LEGAL**

YO SOLICITANTE DEL SERVICIO ADMINISTRATIVO INDICADO AL INICIO DE ESTE FORMULARIO E IDENTIFICADO ANTERIORMENTE, DECLARO BAJO SOLEMNE JURANTE QUE: A) TODOS LOS DATOS AQUÍ CONSIGNADOS SON VERDADEROS; B) ME RESPONSABILIZO POR LOS DAÑOS OCASIONADOS A TERCERAS PERSONAS; C) EL EJECUTOR PROCEDERA A LA CONSTRUCCION DE CONFORMIDAD CON LOS PLANOS CON LOS QUE SE ESTA SOLICITANDO LA LICENCIA; D) SE EFECTUE LOS TRABAJOS DE PROTECCION PARA LAS COLINDANCIAS; E) EL RPIO Y CUALQUIER OTRO MATERIAL PRODUCTO DE LOS TRABAJOS SERA DEPOSITADO EN EL BOTADERO MUNICIPAL QUE SE INDIQUE Y F) EN CASO DE INCUMPLIMIENTO ME SOMETO A LAS SANCIONES ADMINISTRATIVAS MUNICIPALES CORRESPONDIENTES, ASI COMO A LA JURISDICCION DE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA POR LAS PENAS RELATIVAS AL DELITO DE PERJURIO

FIRMA (S) ORIGINAL (ES) DEL (LOS) PROPIETARIO (S), ARRENDATARIO (S), SUBARRENDATARIO (S), POSEEDOR (S) Y/O REPRESENTANTE LEGAL

**19. AUTORIZACION PARA REALIZAR EL TRAMITE DE LICENCIA (TRAMITADOR)**

SEÑOR (A) PROPIETARIO (A), SI POR CUALQUIER MOTIVO USTED NO PUEDE DAR SEGUIMIENTO PERSONAL AL TRAMITE DE SU LICENCIA LE SOLICITAMOS LLENAR LA SIGUIENTE AUTORIZACION, MEDIANTE LA CUAL LA DIRECCION DE CONTROL TERRITORIAL PUEDA ENTREGARLE INFORMACION RESPECTO AL TRAMITE A LA PERSONA QUE AUTORIZA:

YO

EN CALIDAD DE PROPIETARIO, REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD PROPIETARIA DEL INMUEBLE IDENTIFICADO EN ESTE FORMULARIO,

AUTORIZO A:

QUIEN SE IDENTIFICA CON CEDULA DE VECINDAD NUMERO:  EXTENDIDA EN EL MUNICIPIO DE:

DEPARTAMENTO DE:  PARA REALIZAR

EL TRAMITE DE LA SOLICITUD EFECTUADA MEDIANTE ESTE FORMULARIO

FIRMA (S) ORIGINAL (ES) DEL (LOS) PROPIETARIO (S), ARRENDATARIO (S), SUBARRENDATARIO (S), POSEEDOR (S) Y/O REPRESENTANTE LEGAL

**NOTA: ADJUNTAR FOTOCOPIA DE CEDULA DE VECINDAD DEL TRAMITADOR, ESTA AUTORIZACION NO DELEGA LA FACULTAD PARA FIRMAR PLANOS O FORMULARIOS**



## Encuesta De la Universidad Galileo

### Sobre Feng Shui

1. ¿Usted visita algún Spa?  
Sí                      No
2. ¿Cuando usted llega a un Spa, que es lo primero que nota?
  - a. Decoración
  - b. Aroma
  - c. Ambiente
3. ¿Que espera de los servicios que un Spa presta?
  - a. Relax y Confort
  - b. Beneficios Estéticos
  - c. Eliminación de Toxinas
4. ¿Sabe que es el arte del Feng Shui?  
Sí                      No
5. ¿Que cree que es el Feng Shui?
  - a) Decorar habitaciones
  - b) Equilibrar la energía que nos rodea
  - c) Es tierra y agua
  - d) Todas las anteriores
6. ¿Conoce los beneficios que tiene el Feng Shui?  
Sí                      No
7. ¿Considera oportuno implementar el Feng Shui en un spa?  
Sí                      No
8. ¿Considera que la técnica del feng shui le ayudaría a relajarse?  
Si                      No
9. ¿Cuanto tiempo considera que se lleva acabo para decorar una habitación con el Feng Shui?
  - a) 2 semana
  - b) 4 semanas
  - c) 2 meses
10. En que rango de edad se encuentra
  - a) 18 – 25
  - b) 25 – 40
  - c) 40 – o mas
11. Sexo
  - a) Masculino
  - b) Femenino

