



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Diseño de modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida, para la Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami). Guatemala, Guatemala 2022.

PROYECTO DE GRADUACIÓN

Presentado a la Facultad de Ciencias de la Comunicación

ELABORADO POR:

Debora Raquel Alvarez Yanes

Carné: 19001344

Para optar al título de:

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y DISEÑO

Nueva Guatemala de la Asunción, octubre 2023.

Proyecto de graduación

Diseño de modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida, para la Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami). Guatemala, Guatemala.

Debora Raquel Alvarez Yanes

Universidad Galileo

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Autoridades

Rector. Dr. Eduardo Suger Cofiño

Vicerrectora, Dra. Mayra de Ramírez

Vicerrector Administrativo, Lic. Jean Paul Suger Castillo

Secretario General, Dr. Jorge Retolaza

Decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Lic. Leizer Kachler

Vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Lic. Rualdo Anzueto, M.Sc.

Guatemala 12 de abril de 2023

Licenciado
Leizer Kachler
Decano-Facultad de Ciencias de la Comunicación
Universidad Galileo

Estimado Licenciado Kachler:

Solicito la aprobación del tema de proyecto de Graduación titulado **DISEÑO DE MODELO DE LIBRO DIGITAL TITULADO “Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?” PARA ORIENTAR A JÓVENES DE 15 A 20 AÑOS EN LA BÚSQUEDA DE COMPAÑEROS DE VIDA, PARA LA FUNDACIÓN PARA LA JUVENTUD Y LA FAMILIA (JUVENFAMI)**. Así mismo solicito que la Licda. Lissette Pérez Aguirre sea quién me asesore en la elaboración del mismo.

Atentamente,



Debora Raquel Alvarez Yanes
19001344



Licda. Lissette Pérez Aguirre
Asesora



Galileo
UNIVERSIDAD
La Revolución en la Educación

FACOM Facultad de Ciencias
de la Comunicación

Guatemala 17 de mayo de 2023

Señorita:
Debora Raquel Alvarez Yanes
Presente

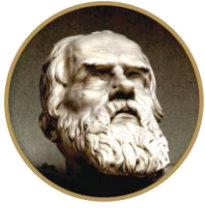
Estimada Señorita Alvarez:

De acuerdo al proceso de titulación profesional de esta Facultad, se aprueba el proyecto titulado: **DISEÑO DE MODELO DE LIBRO DIGITAL TITULADO “Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?” PARA ORIENTAR A JÓVENES DE 15 A 20 AÑOS EN LA BÚSQUEDA DE COMPAÑEROS DE VIDA, PARA LA FUNDACIÓN PARA LA JUVENTUD Y LA FAMILIA (JUVENFAMI)**. Así mismo, se aprueba a la Licda. Lissette Pérez Aguirre, como asesora de su proyecto.

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

Lic. Leizer Kachler
Decano
Facultad de Ciencias de la Comunicación



Galileo
UNIVERSIDAD
La Revolución en la Educación

FACOM | Facultad de Ciencias
de la Comunicación

Guatemala, 29 de noviembre de 2023

Lic. Leizer Kachler
Decano
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Universidad Galileo

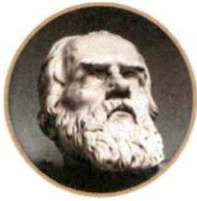
Estimado Licenciado Kachler:

Por medio de la presente, informo a usted que el proyecto de graduación titulado **DISEÑO DE MODELO DE LIBRO DIGITAL TITULADO “Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?” PARA ORIENTAR A JÓVENES DE 15 A 20 AÑOS EN LA BÚSQUEDA DE COMPAÑEROS DE VIDA, PARA LA FUNDACIÓN PARA LA JUVENTUD Y LA FAMILIA (JUVENFAMI)**. Presentado por la estudiante: Debora Raquel Alvarez Yanes, con número de carné: 19001344, está concluido a mi entera satisfacción, por lo que se extiende la presente aprobación para continuar así el proceso de titulación profesional.

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

Licda. Lissette Pérez Aguirre
Asesora



Galileo
UNIVERSIDAD
La Revolución en la Educación

FACOM Facultad de Ciencias
de la Comunicación

Guatemala, 25 de enero de 2024

**Señorita
Debora Raquel Alvarez Yanes
Presente**

Estimada Señorita Alvarez:

Después de haber realizado su examen privado para optar al título de Licenciatura en Comunicación y Diseño de la **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN** de la Universidad Galileo, me complace informarle que ha **APROBADO** dicho examen, motivo por el cual me permito felicitarle.

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

Lic. Leizer Kachler
Decano
Facultad de Ciencias de la Comunicación

Ciudad de Guatemala, 19 de abril de 2024.

Licenciado

Leizer Kachler

Decano FACOM

Universidad Galileo

Presente.

Señor Decano:

Le informo que la tesis: **DISEÑO DE MODELO DE LIBRO DIGITAL TITULADO "Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?" PARA ORIENTAR A JÓVENES DE 15 A 20 AÑOS EN LA BÚSQUEDA DE COMPAÑEROS DE VIDA, PARA LA FUNDACIÓN PARA LA JUVENTUD Y LA FAMILIA (JUVENFAMI)**, de la estudiante Debora Raquel Alvarez Yanes, ha sido objeto de revisión gramatical y estilística, por lo que puede continuar con el trámite de graduación.

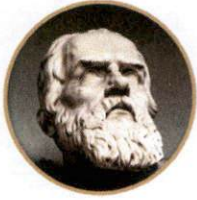
Atentamente.



Lic. Edgar Lizardo Porres Velásquez

Asesor Lingüístico

Universidad Galileo



Galileo
UNIVERSIDAD
La Revolución en la Educación

FACOM Facultad de Ciencias
de la Comunicación

Guatemala, 26 de abril de 2024

Señorita:
Debora Raquel Alvarez Yanes
Presente

Estimada Señorita Alvarez:

De acuerdo al dictamen rendido por la terna examinadora del proyecto de graduación titulado: **DISEÑO DE MODELO DE LIBRO DIGITAL TITULADO “Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?” PARA ORIENTAR A JÓVENES DE 15 A 20 AÑOS EN LA BÚSQUEDA DE COMPAÑEROS DE VIDA, PARA LA FUNDACIÓN PARA LA JUVENTUD Y LA FAMILIA (JUVENFAMI). GUATEMALA, GUATEMALA 2022.** Presentado por la estudiante: Debora Raquel Alvarez Yanes, el Decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación autoriza la publicación del Proyecto de Graduación previo a optar al título de Licenciada en Comunicación y Diseño.

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

Lic. Leizer Kachler
Decano
Facultad de Ciencias de la Comunicación

Dedicatoria

A Dios, por darme la vida y permitirme llegar a cumplir mis metas.

A mi familia, que siempre me apoyó en todo momento a pesar de las adversidades.

A mis compañeros de estudio, que siempre estuvieron ahí y que juntos recibimos el
conocimiento que nos formó.

A mis catedráticos, que abrieron mi mente y dejaron la semilla del conocimiento que hoy
germina y que me ayudará a desenvolverme en mi vida profesional.

A la Universidad que me acogió en sus brazos y me dejó las herramientas necesarias para
enfrentarme a un mundo cambiante.

Resumen

A través del acercamiento con la Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami) se identificó que no se cuenta con un diseño para su modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” dirigido a jóvenes de 15 a 20 años.

Por lo que se planteó el siguiente objetivo: Diseñar un modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida, para la Fundación para la Juventud y la Familia -Juvenfami-.

El enfoque de la investigación es mixto, porque se utilizó el método cuantitativo y cualitativo. El primero para cuantificar los resultados de la muestra, y el segundo evalúa el nivel de percepción y utilidad del proyecto.

La herramienta de investigación se aplicó a un promedio de 25 personas entre grupo objetivo, cliente, y expertos en comunicación y diseño.

El principal hallazgo, entre otros, es que se creó el modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida, para la Fundación para la Juventud y la Familia -Juvenfami-.

Y se recomendó colocar el este material en su sitio web para dar una mayor visibilidad al mismo.

Para efectos legales únicamente la autora, Debora Raquel Alvarez Yanes, es responsable del contenido de este proyecto, ya que es una investigación científica y puede ser motivo de consulta por estudiantes y profesionales.

Índice

Capítulo I: Introducción

Introducción.....	1
-------------------	---

Capítulo II: Problemática

Problemática.....	3
2.1 Contexto.....	3
2.2 Requerimiento de comunicación y diseño.....	4
2.3 Justificación.....	4
2.3.1 Magnitud.....	5
2.3.2 Vulnerabilidad.....	5
2.3.3 Trascendencia.....	6
2.3.4 Factibilidad.....	6

Capítulo III: Objetivos

3.1. Objetivo general.....	8
3.2. Objetivos específicos.....	8

Capítulo IV: Marco de referencia.

4.1 Información general del cliente y datos complementarios	9
---	---

Capítulo V: Definición del grupo objetivo

5.1 Perfil geográfico.....	11
5.2 Perfil demográfico.....	11
5.3 Perfil psicográfico.....	12
5.4 Perfil conductual.....	13

Capítulo VI: Marco teórico.

6.1	Conceptos fundamentales relacionados con el producto o servicio.....	14
6.2	Conceptos fundamentales relacionados con la comunicación y el diseño.....	15
6.3	Ciencias auxiliares, artes, teorías y tendencias.....	18

Capítulo VII: Proceso de diseño y propuesta preliminar

7.1	Aplicación y razonamiento de la Información obtenida en el Marco Teórico.....	25
7.2	Conceptualización.....	25
7.3	Bocetaje.....	27
7.4	Propuesta preliminar.....	44

Capítulo VIII: Validación técnica

8.1	Población y muestreo.....	81
8.2	Método e Instrumentos.....	81
8.3	Resultados e Interpretación de resultados.....	82
8.4	Cambios en base a los resultados.....	87

Capítulo IX: Propuesta gráfica final

Capítulo X: Producción, reproducción y distribución

10.1	Plan de costos de elaboración.....	170
10.2	Plan de costos de producción.....	171
10.3	Plan de costos de reproducción.....	171
10.4	Plan de costos de distribución.	171
10.5	Margen de utilidad.....	171
10.6	Cuadro resumen.....	172

Capítulo XI: Conclusiones y recomendaciones

11.1	Conclusiones.....	173
------	-------------------	-----

11.2 Recomendaciones.....	174
---------------------------	-----

Capítulo XII: Conocimiento general

12.1 Demostración de conocimientos.....	175
---	-----

Capítulo XIII: Referencias

13.1 Bibliografía.....	176
------------------------	-----

13.2 Biblio web.....	176
----------------------	-----

Capítulo XIV: Anexos

CAPÍTULO I
INTRODUCCIÓN

Capítulo I: Introducción

El presente proyecto tiene como finalidad responder a una necesidad de comunicación y diseño editorial para la Fundación para la Juventud y la Familia – Juvenfami-, cuya especialidad es brindar apoyo psicológico y de consejería a jóvenes y padres de familia que tiene más de 40 años de experiencia.

La fundación para la Juventud y la Familia -Juvenfami- ha decidido lanzar uno de sus materiales editoriales para brindar una orientación a los jóvenes en la búsqueda de compañero de vida, por lo que se decidió crear un diseño digital que permita que dicho material sea accesible para el grupo objetivo y a su vez llamativo.

Para la realización de este proyecto se inicia con una investigación científica que permite la recopilación de conceptos, que contribuye con el proceso creativo de conceptualización y bocetaje.

Por medio de la técnica de ilustración se procedió a la creación de personajes, y posteriormente llegar a la propuesta preliminar del diseño.

Luego se procede con la validación técnica, que consiste en una encuesta que permite determinar la calidad de la propuesta preliminar, a través de la opinión del cliente, grupo objetivo y un panel de expertos.

Se realizó un análisis estadístico con base a los resultados obtenidos, con el cual se establecen los cambios y mejoras a realizar dentro del proyecto, para finalmente presentar los cambios realizados a través de la propuesta final del libro digital.

En conclusión, se diseñó un modelo de libro digital creando un hilo conductor con la implementación de ilustraciones, que permite a los jóvenes de 15 a 20 años recibir un manual que los oriente en la búsqueda de un compañero de vida.

CAPÍTULO II
PROBLEMÁTICA

Capítulo II: Problemática

Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami) es una asociación que desea apoyar a los jóvenes y padres de familia a tener una salud mental óptima, que les permita formar un hogar en un entorno saludable. Para ello Juvenfami desarrolla una serie de materiales editoriales para tratar los asuntos que se presentan con mayor frecuencia.

En conjunto con Juvenfami, se determinó que era necesario diseñar un modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?”, para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida, que sea una herramienta de fácil comprensión, atractiva y que los oriente a escoger a la pareja ideal.

2.1 Contexto

La Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami) fue creada el año 1978 por la Licenciada Magda de Garrido, y actualmente se dedica a la orientación y apoyo psicológico de la juventud y la familia.

Como complemento de este servicio la Fundación cuenta con una librería con costos más accesibles para sus pacientes, buscando proporcionar materiales que apoyen los objetivos de salud mental de cada uno, según sea el caso.

Dentro de este servicio de librería se proporcionan libros digitales y físicos que los psicólogos y especialistas de la fundación han leído y los consideran enriquecedores para tratar los temas que se observan con más frecuencia entre los pacientes.

Partiendo de este punto, la fundación abre campo a sus colaboradores para redactar y publicar sus materiales bibliográficos bajo su patrocinio y dentro de esta librería. Estos materiales son analizados por la Licenciada Magda de Garrido y otros especialistas, quienes hacen las correcciones y recomendaciones necesarias.

Actualmente se realizó la aprobación para la publicación de un libro digital y juvenil titulado “Y mi pareja ¿dónde está?”, cuyo objetivo principal es orientar a los jóvenes en la búsqueda de su compañero de vida.

Se determinó que el modelo de libro digital y juvenil debe ser atractivo visualmente, para captar la atención de los jóvenes y señoritas entre 15 y 20 años, por lo cual se desea tenga una portada atractiva e incorporar diversas ilustraciones que ayuden a orientarse para encontrar la pareja ideal.

2.2 Requerimiento de Comunicación y Diseño

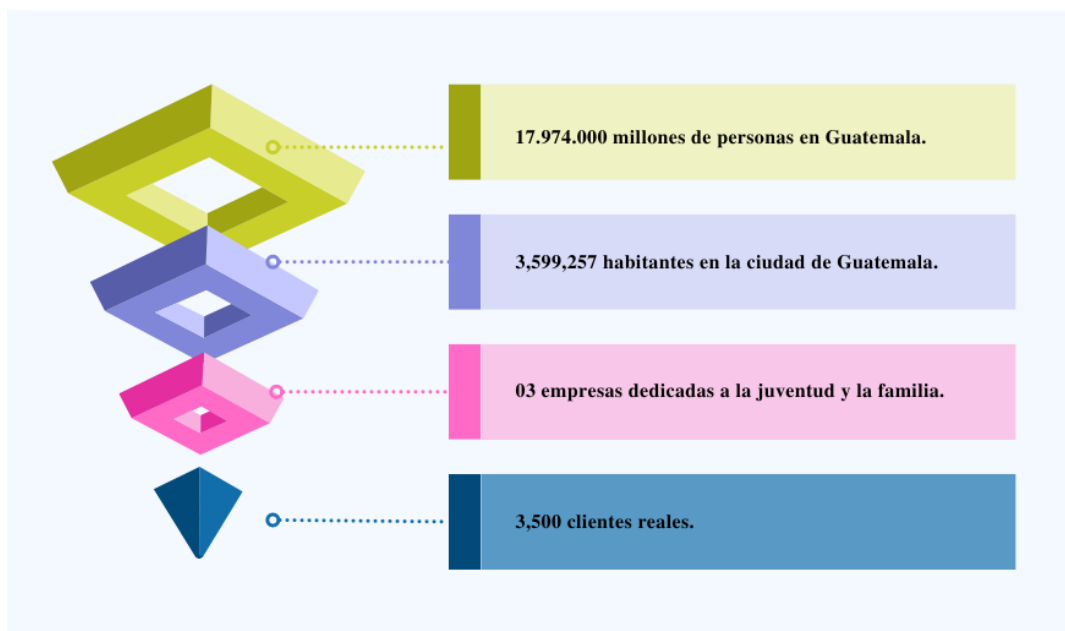
La Fundación para la Juventud y la Familia -Juvenfami- no cuenta con un diseño para su modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” dirigido a jóvenes de 15 a 20 años.

2.3 Justificación

Para sustentar las razones por las que se consideró importante el problema y la intervención del diseñador – comunicador, se justifica la propuesta a partir de cuatro variables: a) magnitud; b) trascendencia; c) vulnerabilidad; y d) factibilidad.

2.3.1. Magnitud. Este proyecto de graduación tiene una magnitud de 3,500 clientes reales de Juvenfami.

En la República de Guatemala habitan 17.974.000 millones de personas, está dividida en 22 departamentos. Entre ellos se encuentra el departamento de Guatemala que en la actualidad acoge a 3,599,257 habitantes. Dentro de este departamento existen 03 empresas dedicadas a brindar asesoría y apoyo psicológico a jóvenes, padres de familia e instituciones educaditas, y entre ellas, se encuentra la Fundación para Juventud y la Familia (Juvenfami) que atiende aproximadamente a 3,500 de clientes reales.



Gráfica de magnitud realizada por Debora Raquel Alvarez Yanes.

2.3.2. Vulnerabilidad. Si la Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami) no realiza el diseño de modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?”, se perderá la oportunidad de producir una herramienta guía para los jóvenes que

asisten a consultas y, por lo tanto, no podrán brindar un apoyo alterno ni generar ganancias futuras a partir del mismo.

2.3.3. Trascendencia. Con el apoyo de la comunicación y el diseño gráfico, se disminuirá el desconocimiento acerca de la orientación a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de la pareja ideal.

Al contar con el diseño de modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?”, la Fundación para la Juventud y la Familia -Juvenfami- podrá generar ingresos adicionales a través de la venta del material y brindar una herramienta guía a los jóvenes que asisten a consultas.

2.3.4. Factibilidad. El proyecto Diseño de modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida, para la Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami) si es factible, porque cuenta con los recursos necesarios para llevarse a cabo.

2.3.4.1 Recursos Humanos. La Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami) cuenta con el capital humano adecuado que tiene la capacidad, el conocimiento, la experiencia y las habilidades para el manejo de las funciones de asesoría y apoyo psicológico que se desempeñan dentro de la organización.

2.3.4.2 Recursos Organizacionales. Los ejecutivos de la Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami) autorizan al personal para que esté en disposición de brindar toda la información necesaria de la empresa para llevar a cabo este proyecto.

2.3.4.3 Recursos Económicos. Para llevar a cabo este proyecto, se ha elaborado un plan de costos detallado que incluye los gastos necesarios para la elaboración. La Fundación no tendrá gastos de impresión gracias al formato digital del libro.

Por su parte, la Profesional de la Comunicación y diseño Debora Raquel Alvarez Yanes, donará la elaboración del diseño del libro titulado “Y mi pareja ¿dónde está?”, por un monto de Q21,850.00

En resumen, el modelo de libro digital se ha llevado a cabo de manera eficiente y sostenible, teniendo en cuenta los recursos económicos disponibles y procurando maximizar su impacto en la audiencia a la que va dirigido.

2.3.4.4 Recursos Tecnológicos. La Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami) cuenta con el equipo y las herramientas indispensables para elaborar, producir y distribuir el resultado del proyecto de graduación. Por su parte, el comunicador-diseñador cuenta con las competencias profesionales y el siguiente equipo para llevar a cabo el proyecto:

- Computadora.
- Programas de diseño de la rama de Adobe.
- Tableta grafica.
- Internet.
- Monitor adicional.

CAPITULO III
OBJETIVOS DEL DISEÑO

Capítulo III: Objetivos del diseño

3.1 El objetivo general

Diseñar un modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida, para la Fundación para la Juventud y la Familia -Juvenfami-.

3.2 Los objetivos específicos

3.2.1. Recopilar toda la información necesaria a través de entrevistas e investigación web, para la creación del modelo de libro digital para la Fundación de la Juventud y la Familia –Juvenfami-.

3.2.2. Investigar a través de referencias bibliográficas y sitios web acerca de la creación de libros digitales para el desarrollo adecuado y funcional del modelo de libro digital para la Fundación de la Juventud y la Familia – Juvenfami-.

3.2.3. Ilustrar modelo de libro digital a través de softwares especializados de diseño para crear un hilo conductor visual dentro del material, que funcione como apoyo para la comprensión de las ideas a transmitir al grupo objetivo.

CAPITULO IV
MARCO DE REFERENCIA

Capítulo IV: Marco de referencia

4.1 Información general del cliente

La Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami) fue creada el año 1978 por la Licenciada Magda de Garrido, y actualmente se dedica principalmente a brindar apoyo psicológico a jóvenes y padres de familia, así como a capacitar centros educativos.

- Nombre del cliente: Fundación Juvenfami
- Dirección: 6ª Calle 5-28 Edificio Torre Cristal, Oficina 603 zona 9 en la Ciudad de Guatemala
- Email: juvenfami@hotmail.com
- Celular: 5888 4685

4.1.1 Misión. Dar atención preventiva a la juventud y la familia en sus diferentes necesidades y problemáticas, a través de la atención psicológica, capacitaciones y distribución de material.

4.1.2 Visión. Aportar recursos y herramientas para un desarrollo integral de los jóvenes y familias de Guatemala.

4.1.3 FODA.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Cuentan con profesionales especializados en distintas ramas de la psicología.	<ul style="list-style-type: none">• Actualmente la población cuenta con mayor conocimiento e interés en la salud mental, por lo cual hay mayor demanda de los servicios.

<ul style="list-style-type: none"> • Cuentan con más de 40 años de experiencia en la atención de la juventud y la familia. • Su flexibilidad para brindar atención en distintas modalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Derivado de la pandemia muchas personas decidieron buscar ayuda psicológica. • Debido al enfoque de la Fundación cuentan con poca competencia, lo cual les brinda una oportunidad de innovación en el mercado.
DEBILIDADES	AMENANZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Juvenfami debe mejorar sus tiempos de respuesta a través de redes sociales. • Poca inversión en relaciones públicas que les permita darse a conocer más en la república de Guatemala. • Juvenfami debe adaptarse mejor a las tendencias y actualizaciones de comunicación y diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento de nuevas organizaciones que desean implementar un sistema similar. • La falta de interés y recursos dentro de cierto porcentaje de la población. • El desconocimiento que existe dentro de cierto porcentaje de la población, en relación con la importancia de la salud mental y sus beneficios.

4.1.4 Competencia. Actualmente no existe una empresa que se dedique 100% a las mismas funciones con las que cumple Juvenfami, sin embargo, existen 2 que se pueden considerar competencia por algunos de los servicios que tienen en común.

- Integral Gt.

Sitio web: https://integralgt.me/?gclid=CjwKCAiA-dCcBhBQEiwAeWidtX1nWauLLsAqRZYH1yTzT56qwAbND952WwiXbJ2cHzbryT7lBDCS_BoCvboQAvD_BwE

- Centro de Orientación Juvenil

Sitio web: <https://orientacionjuvenil.weebly.com/>

CAPITULO V
DEFINICIÓN DEL GRUPO OBJETIVO

Capítulo V: Definición del grupo objetivo

El proyecto está dirigido a un grupo objetivo comprendido por jóvenes de 15 a 20 años, con un NSE C, C+, gustos por la salud mental y tendencias a un estilo de vida saludable.

5.1 Perfil geográfico

Guatemala se encuentra situada al extremo norte del istmo centroamericano, con una superficie de 108,890 kilómetros. Cuenta con una población de 16,176,133 habitantes y 8,272,469 son mujeres, 2,819,987 en el área urbana en toda Guatemala.

Las coordenadas geográficas de Guatemala son 15 ° 30' de latitud norte y 90 ° 15' de longitud oeste.

5.2 Perfil demográfico

El grupo objetivo está compuesto por jóvenes y adultos de 15 a 20 años, con un NSE C+, C, contempla las expresadas en la tabla de y NSE Multivex 2018.

Definición de Niveles Socio Económicos

(Áreas Urbanas, Zona Metropolitana)

	Nivel Alto AB (4.2%)	Nivel Medio-Alto C1 (5.5%)	Nivel Medio-Bajo C2 (32.5%)	Nivel Bajo D (38.3%)	Nivel Popular E (19.5%)
Ingresos mensuales	Ingresos superiores a los a Q49.600 al mes	Ingresos familiares oscilan en un promedio de Q23, 500 al mes	Ingreso familiar oscila en un promedio de Q10, 500 al mes.	Su ingreso promedio mensual está comprendido alrededor de los Q2,500	Su ingreso promedio Mensual menor a los Q 1,100
Educación	La mayoría son graduados universitarios, mucho de ellos con grados avanzados	Su nivel educacional supera los estudios secundarios completos y universitarios.	Su nivel educacional se encuentra en estudios primarios y secundarios completos.	Secundaria incompleta o Primaria completa.	Su nivel educacional es Escaso y en muchos casos no cursado ningún estudio.
Ocupación	Propietarios de sus fuentes de ingresos, dueños de comercios, industriales, fincas, agrícolas, ganaderas, empleados administrativos de alto nivel, etc.	Tienen un nivel de vida bastante holgado. Son ejecutivos de empresas privadas o públicas también pueden ser dueños de negocios medianos.	Por lo general son profesionales, Comerciantes, pequeños industriales, ejecutivos de mandos medios.	El jefe de familia puede ser obrero, dependiente, auxiliar de actividades especializadas, obreros sin especialización alguna como conserjes mensajeros, etc. Varios miembros de la familia contribuyen al ingreso familiar.	El jefe de familia realiza tareas que no Requieren ningún conocimiento, usualmente no tiene trabajo fijo, sino que en trabajos de oportunidad.
Vivienda	Vivienda propia y lujosa con mas de 6 habitaciones y jardín amplio en zonas y colonias residenciales	Viven en sectores residenciales o en colonias. Las casas poseen al menos 4 habitaciones. Pueden ser hechas a sus especificaciones.	Habitán en casas modestas, no de lujo pero confortables. Generalmente con 3 habitaciones en colonias de casas iguales.	Viviendas modestas localizadas en barrios y colonias populares, edificios multifamiliares etc. (casi siempre alquiladas.	Poseen viviendas precarias en zonas marginales.

5.3 Perfil psicográfico

El grupo objetivo cree en Dios y la familia. Se reúne en organizaciones como iglesias evangélicas y católicas. Cree en el trabajo y en la diversión en familia y con amigos, por lo que frecuenta centros comerciales, cines, plazas, parques y áreas verdes y redes sociales como Instagram Facebook, Twitter, TikTok y Pinterest.

Rechaza cualquier tipo de violencia y malos hábitos y acostumbra a hacer actividades familiares como juegos de mesa, cenar juntos, viajes eventuales, también buscan el crecimiento intelectual y académico, por lo que se mantienen en distintos cursos.

5.4 Perfil conductual

El grupo objetivo se comporta de forma interesada ante los distintos materiales que apoyan su progreso psicológico, les gustan las ilustraciones, son personas creativas que crean y mantienen hábitos saludables y de lectura. Son personas amigables y muy interesadas en su familia.

CAPÍTULO VI:
MARCO TEÓRICO

Capítulo VI: Marco teórico

6.1 Conceptos fundamentales relacionados con el producto o servicio

6.1.1 Fundación. Una fundación es un tipo de persona jurídica. Esta se caracteriza por ser una organización que carece de ánimo de lucro. Sus funciones se establecen en su objeto social. (Morales. 2022)

La fundación se forma con la contribución de un componente de legado proporcionado por uno o más fundadores, con sus recursos destinados al alcance de sus metas para el bien mayor de la empresa.

6.1.2 Pareja. Una pareja es el conjunto de dos personas, animales o cosas, las cuales se unen para alcanzar un objetivo común; este término se asocia con la relación sentimental que existe entre dos personas, lo cual se define también como un noviazgo.

El amor de pareja es aquel sentimiento que comparten dos personas que se respetan, valoran y entregan lo mejor de sí mismos en función del bienestar y equilibrio de su relación. (Amor de pareja. 2022)

6.1.3 Amor. El amor es un sentimiento que nos hace ser más afines hacia algo o alguien, por lo cual genera atracción física y emocional hacia ese algo o alguien. El amor que sentimos los seres humanos es una de las emociones más importantes ya que nos permite vincularnos a otras personas, otros animales e incluso a objetos, y gracias a ello, nos mantiene vivos. Dicho de otro modo, es la emoción que hace que nos relacionemos y nos queramos. (Zurita. 2019)

6.1.4 Libro. Un libro es un conjunto de ideas que se plasman de forma impresa o digital; a través de él se pueden comunicar historias, dar mensajes y transmitir ideas.

Las finalidades principales de un libro son entretener y educar.

6.1.5 Joven. La juventud es una etapa de vida posterior a la adolescencia y previa a la adultez, por lo cual se define como joven a toda persona que se encuentra en un rango de edad entre los 17 y 25 años.

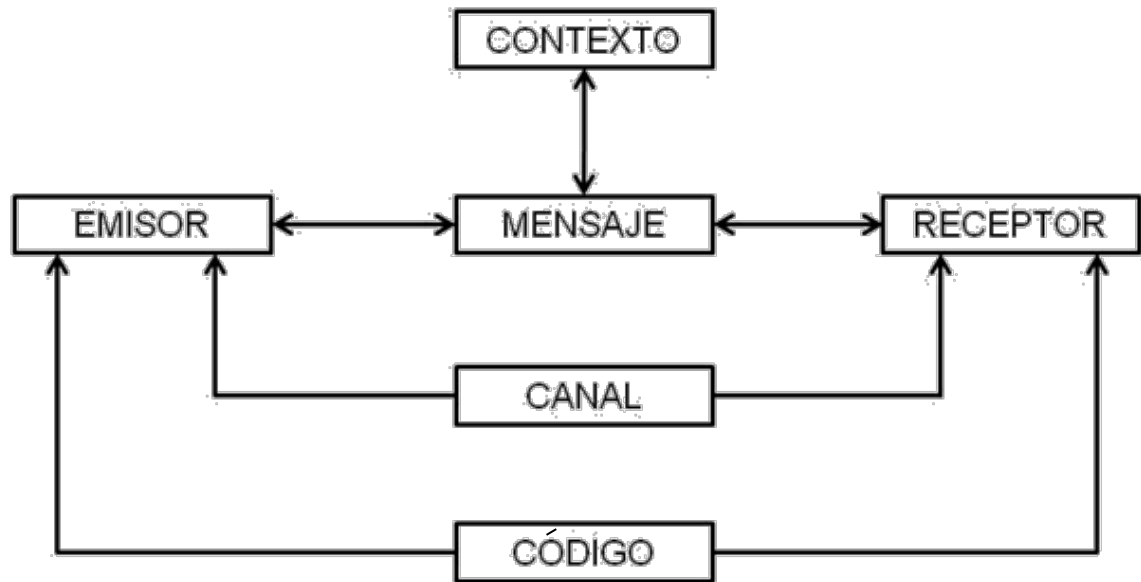
6.2 Conceptos fundamentales relacionados con la comunicación y el diseño

6.2.1. Conceptos fundamentales relacionados con la comunicación.

6.2.1.1. Comunicación. Es la transmisión de información entre dos o más persona, para la cual se utilizan diversos sistemas de signos: auditivos, visuales, táctiles, olfativos y lingüísticos.

6.2.1.2. Esquema de Comunicación. Todas las formas de comunicación requieren de: un emisor, un mensaje, un canal, un código, un contexto, y un receptor. Dentro del esquema de comunicación mencionado anteriormente pueden llegar a existir factores como lo es el ruido, que busquen la obstaculización de la transmisión del mensaje.

Dentro de este esquema también puede encontrarse la retroalimentación, este elemento invierte los roles del emisor y transmisor genera una conversación.



Esquema de comunicación realizado por Debora Raquel Alvarez Yanes.

6.2.1.3 Redacción. La redacción es la acción de estructurar y comunicar ideas, pensamientos e historias a través de una escritura que facilite al lector la comprensión del mensaje que se desea transmitir.

Es una capacidad aprendida, que se puede (y debe) estudiar, ejercitar y poner en práctica, para llevarla a cabo de la mejor manera. Por ende, todo aquél que sepa escribir tiene una forma de redactar, ya sea buena o deficiente. (Editorial Etecé. 2021)

6.2.2 Conceptos fundamentales relacionados con el diseño.

6.2.2.1 Diseño. El diseño es el arte de proyectar el aspecto, la función y la producción de un objeto funcional por medio de signos gráficos, sea que se trate de un objeto bidimensional (carteles, logos, animaciones, portadas, entre otros.) o tridimensional (edificios, maquinarias, muebles, entre otros). ("Diseño". En: Significados.com. 2019)

El diseño es el proceso previo de configuración mental, «prefiguración», en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Se aplica habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación, marketing y otras disciplinas que requieren creatividad. (Medina. 2014)

6.2.2.2 Diseño Editorial. Es la rama del diseño gráfico dedicada al diseño, maquetación y composición de publicaciones tales como revistas, periódicos, libros. Podríamos afirmar que se encarga de la arquitectura de las publicaciones. El diseño editorial es el marco por el que una determinada historia se lee, se transmite y se interpreta. (Esneca. 2019)

Está conformado por una serie de distintos elementos los cuales son los siguientes: el formato, la retícula, la tipografía, el color y elementos gráficos.

6.2.2.3 Diagramación. La diagramación es la esquematización y planeación de un diseño, esta permite darse una idea del flujo de la información dentro de la composición que se desea realizar.

La diagramación es un ámbito del diseño el cual se encarga de organizar en un espacio contenidos escritos, visuales y en algunos casos audiovisuales (multimedia). Todos estos elementos pueden encontrarse en medios impresos y electrónicos, como periódicos, libros, revistas, etc. Según los conceptos, el acto de maquetear tan solo se relaciona con la distribución de los elementos en un espacio determinado de la página. (Content. 2020)

6.2.2.4 Bocetaje. Se refiere a las primeras líneas y trazos hechos para definir las características principales del diseño o de la ilustración. Tiene como principal objetivo definir una idea general sobre lo que se quiere hacer. (Hurtado. 2021)

El bocetaje es parte del proceso del diseño, que permite estructurar y distribuir la información que se desea plasmar a través del arte final, este proceso permite previsualizar mentalmente el concepto y forma del diseño.

Usualmente es elaborado a lápiz, pero en la actualidad muchos diseñadores también realizan bocetos digitalizados.

6.3 Ciencias auxiliares, artes, teorías y tendencias

6.3.1. Ciencias auxiliares.

6.3.1.1 Semiología. La semiología es la ciencia que estudia los sistemas de signos: lenguas, códigos, señalizaciones, etc.

De acuerdo con esta definición, la lengua sería una parte de la Semiología, pero en realidad se coincide en reconocer al lenguaje un estatus privilegiado y autónomo, que nos permite definir la Semiología como “el estudio de los sistemas de signos no lingüísticos”

La función del signo consiste en comunicar ideas por medio de mensajes.

Esta operación implica un objeto, una cosa de la que se habla o referente, signos y por lo tanto un código un medio de transmisión y evidentemente, un emisor y un destinatario. (Curcio. 2011)

6.3.1.2 Psicología. La psicología o sicología es una ciencia social y una disciplina académica enfocadas en el análisis y la comprensión de la conducta humana y de los procesos mentales experimentados por individuos y por grupos sociales durante momentos y situaciones determinadas. (Editorial Etece. 2021)

La psicología cuenta con un campo de estudio muy amplio, ya que se centra en la mente y la experiencia humana, desde diferentes perspectivas, ideologías y corrientes.

•**Psicología de la comunicación.** El enfoque psicológico de la comunicación se refiere a la percepción, aprendizaje, memoria, persuasión e influencia. Cuando una persona lee el periódico, escucha a un vocero o participa en un evento de comunicación interna, diversos procesos psicológicos se disparan. El mismo mensaje transmitido en contextos distintos puede tener interpretaciones opuestas, y generar reacciones totalmente diferentes en distintos públicos. (América. 2016)

•**Psicología del color.** La psicología del color es el estudio del comportamiento hacia los colores, sus combinaciones y aplicaciones. Su principal función es ayudarnos a definir los colores a utilizar, tomando como base los objetivos que se desean alcanzar dentro de una composición.

Algunas percepciones básicas de colores son las siguientes:

P S I C O L O G Í A D E L									
COLOR									
QUÉ TRANSMITEN Y QUÉ MARCAS LO USAN									
ROJO	AZUL	VERDE	AMARILLO	NARANJA	VIOLETA	ROSA	MARRÓN	GRIS	NEGRO
DINAMISMO CALIDEZ AGRESIVO PASIÓN ENERGÍA PELIGRO	PROFESIONAL SERIEDAD INTEGRIDAD SINCERIDAD CALMA INFINITO	NATURALEZA ÉTICA CRECIMIENTO FRESQUERA SERENIDAD ORGÁNICO	CALIDEZ AMABILIDAD POSITIVIDAD ESTIMULANTE ALEGRÍA LUMINOSO	INNOVACIÓN MODERNIDAD JUVENTUD DIVERSIÓN ACCESIBILIDAD VITALIDAD	LUJO REALEZA SABIDURÍA DIGNIDAD MISTERIO ESPIRITUAL	DIVERSIÓN PRESUMIDO INOCENCIA FEMENINO DELICADEZA ROMÁNTICO	MASCULINO RURAL NATURAL TIERRA SIMPLICIDAD RÚSTICO	AUTORIDAD OPACIDAD SENCILLEZ RESPECTO NEUTRAL HUMILDAD	PODER SOFISTICADO PRESTIGIO VALOR ATEMPORAL MUERTE

Imagen elaborada por Jaime Franco, marzo 2020.

•**Psicología de la imagen.** La Psicología de la Imagen es una corriente psicológica enmarcada en el pensamiento siloísta. Esta corriente estudia psicología teórica descriptiva de la conciencia y del comportamiento; y también hace psicología práctica, utilizando para ello técnicas exploratorias y de trabajo sobre uno mismo. (Estrada. 2021)

Una imagen mental es concebida como una representación de origen perceptivo o del recuerdo de una experiencia que puede haber sido imaginada o vivida.

Constituye un producto sensorial y perceptivo del cerebro, representado en la mente y caracterizado por la variedad de formas, colores o temáticas. (Estrada. 2021)

6.3.1.3 Lingüística. La lingüística es la ciencia que estudia el origen, desarrollo y estructura del lenguaje, con el fin de deducir las leyes que rigen las lenguas (antiguas y modernas).

Así, la lingüística estudia las estructuras básicas del lenguaje humano, sus diferencias en todas las familias lingüísticas (que también las definen y clasifican), y las condiciones que hacen posible comprender y comunicarse con el lenguaje natural.

Como toda ciencia, la Lingüística cuenta con propuestas teóricas, métodos de análisis y dominios de estudio que le son propios. No obstante, la Lingüística es una ciencia pluridisciplinaria, caracterizada por una gran riqueza epistemológica a la hora de abordar el fenómeno del lenguaje. (Instituto de investigaciones Lingüísticas. 2021)

6.3.1.4 Sociología. Es la ciencia que se encarga del estudio de la sociedad, sus diversos comportamientos y reacciones ante diversos acontecimientos dentro de la misma.

A través de la sociología se analiza el comportamiento del ser humano dentro de una sociedad tomando en cuenta diferentes factores como: fenómenos religiosos, económicos, políticos, artísticos, entre otros.

6.3.1.5 Estadística. La estadística es la ciencia encargada de recolectar, organizar, procesar, analizar e interpretar datos para inferir las características de un grupo o grupo objetivo, y su importancia radica en que es una fuente de información muy confiable para la toma de decisiones.

El objetivo final de las estadísticas descriptivas es resumir información de conjuntos de datos más o menos múltiples. Para ello, se apoya en un concepto directamente relacionado con la tarea de contar: la frecuencia, que es una medida empírica de la ocurrencia de los diferentes estados que puede tener una variable. (Polis. 2020)

6.3.1.6 Antropología. La antropología se ocupa del estudio de las personas, y su temática es diversa y de gran relevancia. Para aprender sobre un tema, es necesario estudiar otros en el curso de la investigación. (Muñoz. 2022)

El tema de estudio de la antropología es muy amplio, por lo que se divide en subdisciplinas:

- Antropología social que estudia la expresión cultural de grupos contemporáneos de personas.
- Antropología física que se interesa en el aspecto biológico como en el cultural de los seres humanos.

Así mismo se consideran disciplinas antropológicas la arqueología, etnología y la lingüística.

6.3.2 Artes.

6.3.2.1 Ilustración. La ilustración es una forma de interpretar y dar un sentido visual a un mensaje, pensamiento o historia.

La Ilustración fue un movimiento intelectual que se desarrolló en Europa entre mediados del siglo XVIII y principios del siglo XIX, que influenció a la política, la economía, las ciencias, el arte, la religión y demás aspectos de la cultura. (Editorial Grudemi. 2019)

El movimiento de la ilustración se caracterizó por: el pensamiento crítico, el conocimiento como herramienta, las leyes de la naturaleza, la enciclopedia la burguesía instruida y el debilitamiento de la iglesia. (Editorial Grudemi. 2019)

6.3.2.2 Dibujo. El dibujo es una forma de expresión gráfica, es considerado un arte visual que ha sido utilizado a través de la historia para la transmisión de cultural, mensajes, entre otros.

Es utilizado como una herramienta para la explicación de temas gráficos, y facilita la comprensión de conceptos complejos. El dibujo también es utilizado como arte, para la transmisión de sentimientos y emociones, por ello se divide en técnico y artístico.

6.3.3. Teorías.

6.3.3.1 Teoría del color. El color es un atributo que percibimos de los objetos cuando hay luz. La luz es constituida por ondas electromagnéticas que se propagan a unos 300.000 kilómetros por segundo. Esto significa que los ojos reaccionan a la incidencia de la energía y no a la materia en sí. (FotoNostra- 2014)

6.3.3.2 Teoría de la Gestalt. Es un movimiento psicológico el cual dice que toda forma que llega a la mente tiene una figura plano principal que es lo importante y un

fondo de plano secundario, no es tan importante según lo que ella percibe. (Arranz. 2017)

6.3.3.3 Teorías del recorrido visual. Es el movimiento que hacen los ojos para poder apreciar una obra, los ojos se fijan en un punto principal y luego trazan un camino naturalmente para ver la totalidad de la obra.

6.3.4. Tendencias.

6.3.4.1 Super geométrica. La super geometría es la tendencia que parte las formas geométricas para la estructuración y elaboración de una composición, dentro de ella se busca no perder los rasgos básicos de estas figuras.

6.3.4.2 Abstracción geométrica. Término que alude a aquella abstracción en la que ni la obra en sí ni ninguna de sus partes representan objetos del mundo visible.

Tiene su origen en el suprematismo de Malevich y en construcciones abstractas de Tatlin o Popova, entre otros, además de en el neoplasticismo de Mondrian. (Mas de Arte. 2022)

Ejemplo:

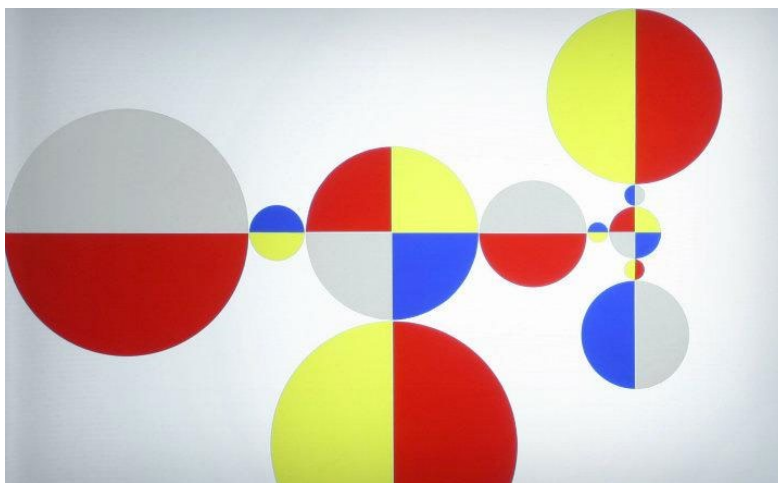
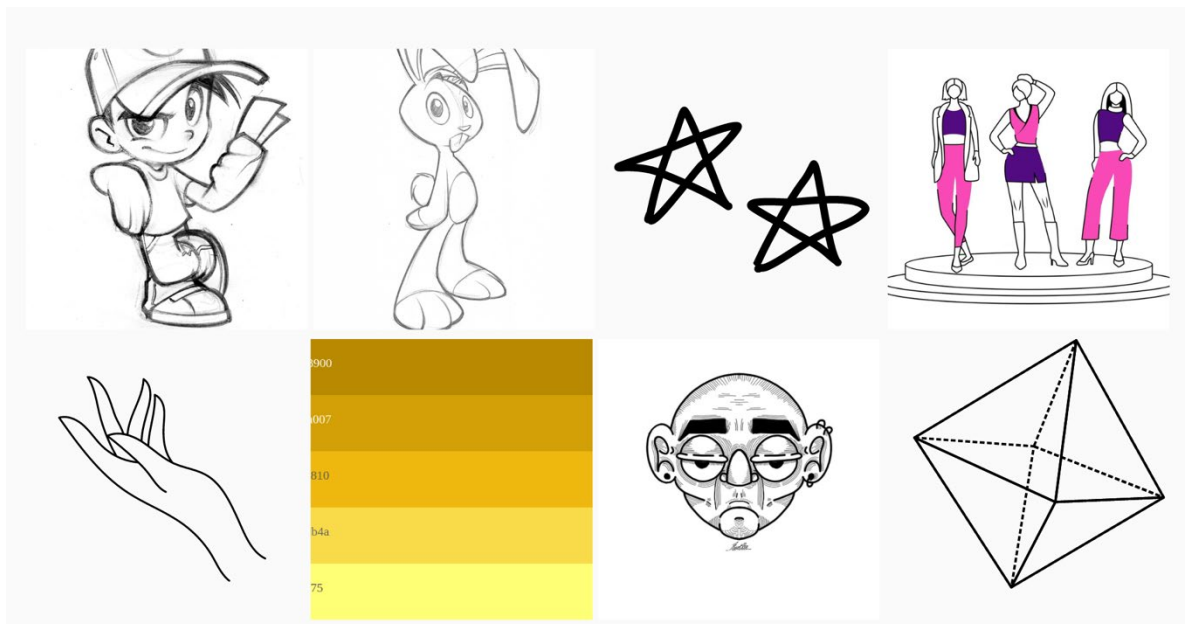


Imagen recuperada de: <https://artmiamimagazine.com/abstraccion-geometrica-2/>

6.3.4.3 Minimalismo. El minimalismo es una corriente artística que sólo utiliza elementos mínimos y básicos. Por extensión, en el lenguaje cotidiano, se asocia el minimalismo a todo aquello que ha sido reducido a lo esencial y que no presenta ningún elemento sobrante o accesorio. (Pérez Porto y Gardey. 2011)

6.3.4.4 Mano alzada. El dibujo a mano alzada es aquel que se realiza sin emplear ninguna herramienta auxiliar, sino que se hace con la mano y el lápiz u otro instrumento similar. También se lo conoce como dibujo a pulso. Este dibujo no se hace a escala, pero mantiene las proporciones. (Vargas. 2019)

6.3.5. Tablero de tendencias.



Tablero de tendencias realizado por: Debora Raquel Alvarez Yanes

CAPÍTULO VII:

PROCESO DE DISEÑO Y PROPUESTA PRELIMINAR

Capítulo VII: Proceso de diseño y propuesta preliminar

7.1 Aplicación de la información obtenida en el marco teórico

7.1.1 Comunicación. Se aplicará la comunicación a través del mensaje del libro el cual será educativo y será transmitido a jóvenes y señoritas.

7.1.2 Redacción. Se realizará la redacción a través de la estructuración de las ideas comunicativas pensamientos e historias facilitando al lector la comprensión del mensaje que se desea transmitir.

7.1.3 Diseño Editorial. Se elaborará la maquetación y esquematización del libro previo a la elaboración del bocetaje de los dibujos, para definir los puntos claves a ilustrar y dar fluidez a la lectura.

7.1.4 Bocetaje. Se dibujarán bocetos previos a la realización de las ilustraciones para presentar las ideas y definir una línea grafica dentro del libro.

7.1.5 Semiología. Se implementará la semiología al proyecto a través de los símbolos y signos, tanto lingüísticos como la información que contendrá el libro, así como los ejemplos utilizados que se interpretan por medio de ilustraciones que facilitarán la comprensión de los temas contenidos en el libro.

7.1.6 Ilustración. Las ilustraciones se desarrollarán posterior a la aprobación de las propuestas preliminares, estas agilizarán la comprensión lectora y deben ser atractivas para el grupo objetivo.

7.2 Conceptualización

7.2.1 Método, Teoría para resolver problemas de inventiva. El método creativo Teoriya Riesheniya Izobrietatielskij Zadach (TRIZ), fue creada por Genrich

Altshuller, y usada principalmente para crear y mejorar productos, servicios y sistemas.

El método TRIZ, funciona de la siguiente forma: A través de una metodología práctica, herramientas, una base de conocimientos y una tecnología basada en modelos abstractos para generar nuevas ideas y soluciones para la resolución de problemas.

Hay tres hallazgos principales de esta investigación:

- Plantea la necesidad de usar el conocimiento científico y técnico para resolver problemas.
- Contribuye con la generación de resultados tecnológicos patentables.
- Ayuda a resolver los conflictos técnicos aplicando principios de invención normalizados.

Con estos pasos se debe completar la solución del problema planteado.

7.2.2 Definición del concepto. Para el proyecto “Diseño de modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida, para la Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami)” se aplicó la técnica de creatividad titulada *Tieoriya Riesheniya Izobrietatielskij Zadach* o **Teoría para resolver problemas de inventiva**

7.2.2.1 Aplicación de la técnica. Se desarrollaron los siguientes pasos:

- Utilización de conocimientos técnicos y científicos tales como la semiología, el bocetaje y la ilustración.

- Aplicando el uso de softwares de diseños y tabletas digitales para mejorar la calidad del diseño desde el proceso de bocetaje hasta la finalización del proyecto.
- Desarrollando soluciones gráficas innovadoras a través de la aplicación de tendencias de comunicación y diseño para facilitar la comprensión de los lectores.

De la aplicación de la técnica creativa se llegó a la conclusión que el concepto de diseño se basará en la frase **“Aplicando conocimientos creativos para transmitir y ayudar”**.

7.3 Bocetaje

Con base en la frase **“Aplicando conocimientos creativos para transmitir y ayudar”**, se procede a realizar el proceso de bocetaje, pasando por las siguientes variantes: Tabla de requisitos, bocetaje de diagramación o bocetaje inicial, bocetaje formal y digitalización de la propuesta.

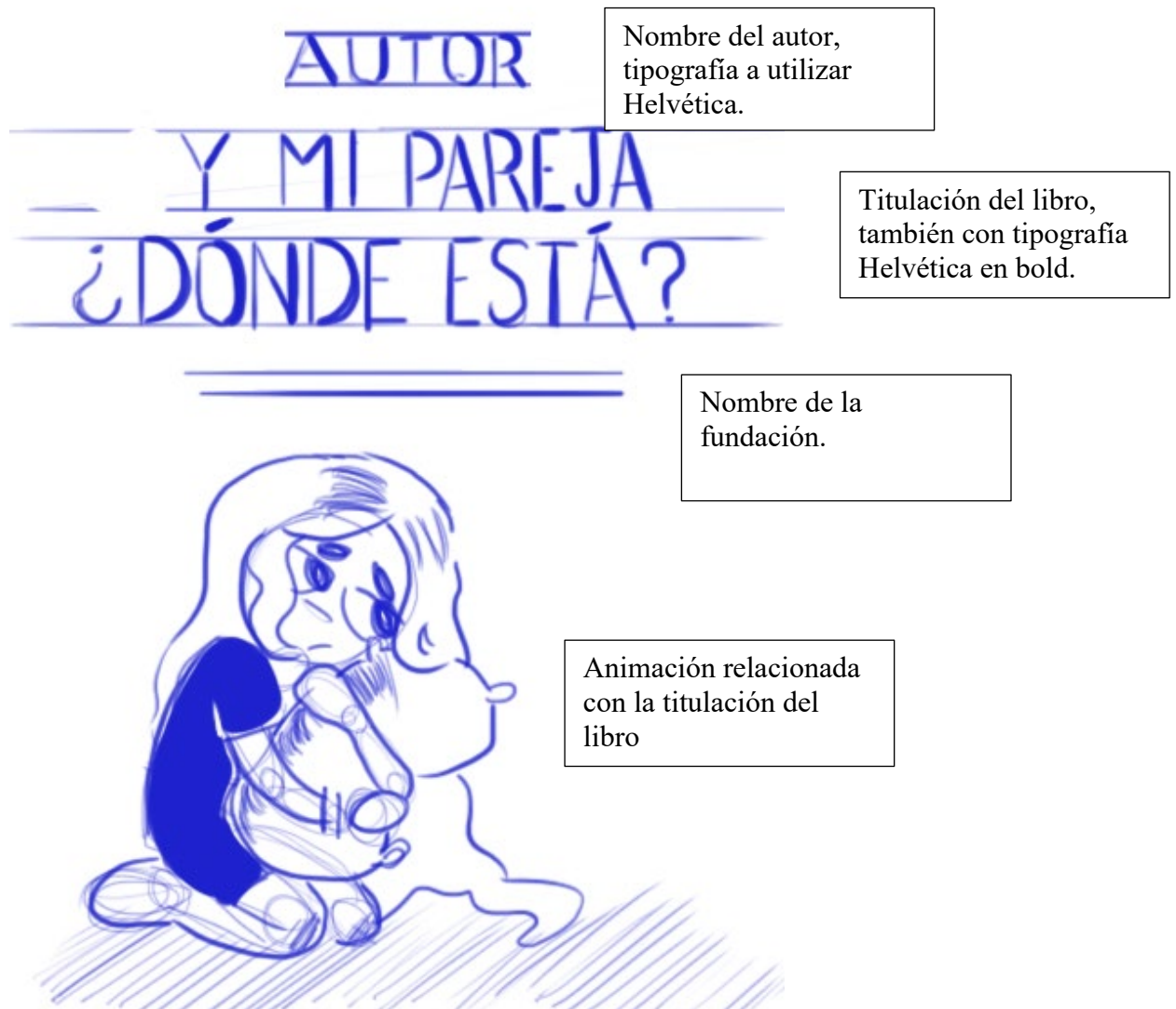
7.3.1 Tabla de requisitos.

Elemento gráfico	Propósito	Técnica	Emoción
Color	Transmitir a través de la psicología del color las emociones correctas.	Adobe Color: Elegir paleta de colores acorde a la temática del libro.	Amor Alegría Amistad
Tipografía	Mostrar jerarquías de forma visual. Facilitar e incentivar la lectura de los	Muse: Utilizar una o dos tipografías web. Utilizar mayúsculas con kerning	Estabilidad Fluidez Legibilidad

	textos para jóvenes.	espaciado en los títulos.	
Diagramación	Dar fluidez al material para incentivar y llamar la atención de jóvenes entre 15 y 20 años.	InDesign: Utilizar las reglas del programa para mantener una diagramación uniforme en todo el material.	Fluidez Claridad
Elementos gráficos	Dar un apoyo visual que brinde claridad y llame la atención de los jóvenes.	Ilustrador: Bocetaje, diagramación y validación de diseños.	Estabilidad Claridad

7.3.2 Bocetos a base de dibujo animado.

7.3.2.1 *Portada (propuesta 1)*. El libro tendrá medidas de 14 x 20 cm en orientación vertical, será digital con un estilo de dibujos animados.



Descripción: Para la creación de la portada y diseños del libro en general se concluyó y decidió basarse en la tendencia de diseño de animación a mano alzada. Para la primera propuesta de portada se trata de transmitir uno de los mensajes

principales del libro. Se busca que la animación sea juvenil y atractiva para el grupo objetivo.

7.3.2.2 Peligros en el coliseo (propuesta 1). La ilustración mantendrá las medidas de 14 x 20 cm, y será la apertura a un nuevo capítulo.



Descripción: En este boceto se busca reflejar un sentimiento de miedo e incertidumbre, que es lo que una persona normalmente siente al momento de estar rodeado de algún peligro.

7.3.2.3 Enamoramiento (propuesta 1).

La ilustración tendrá las medidas de 5 x 5 cm, y servirá como apoyo visual a uno de los temas principales del primer capítulo.



Descripción: Este boceto funcionará como encabezado de uno de los temas principales del primer capítulo, se busca ilustrar un sentimiento de enamoramiento profundo que muchos adolescentes pasan, para lo cual se ilustró a dos jóvenes jugando entre sí con mucha felicidad.

7.3.2.4 Etapas de la vida (propuesta 1).

La ilustración tendrá las medidas de 5 x 5 cm, y servirá como apoyo visual a uno de los temas principales.



7.3.2.5 Noviazgo (propuesta 1).

La ilustración servirá como apoyo visual para uno de los temas más importantes y repetitivos del libro.



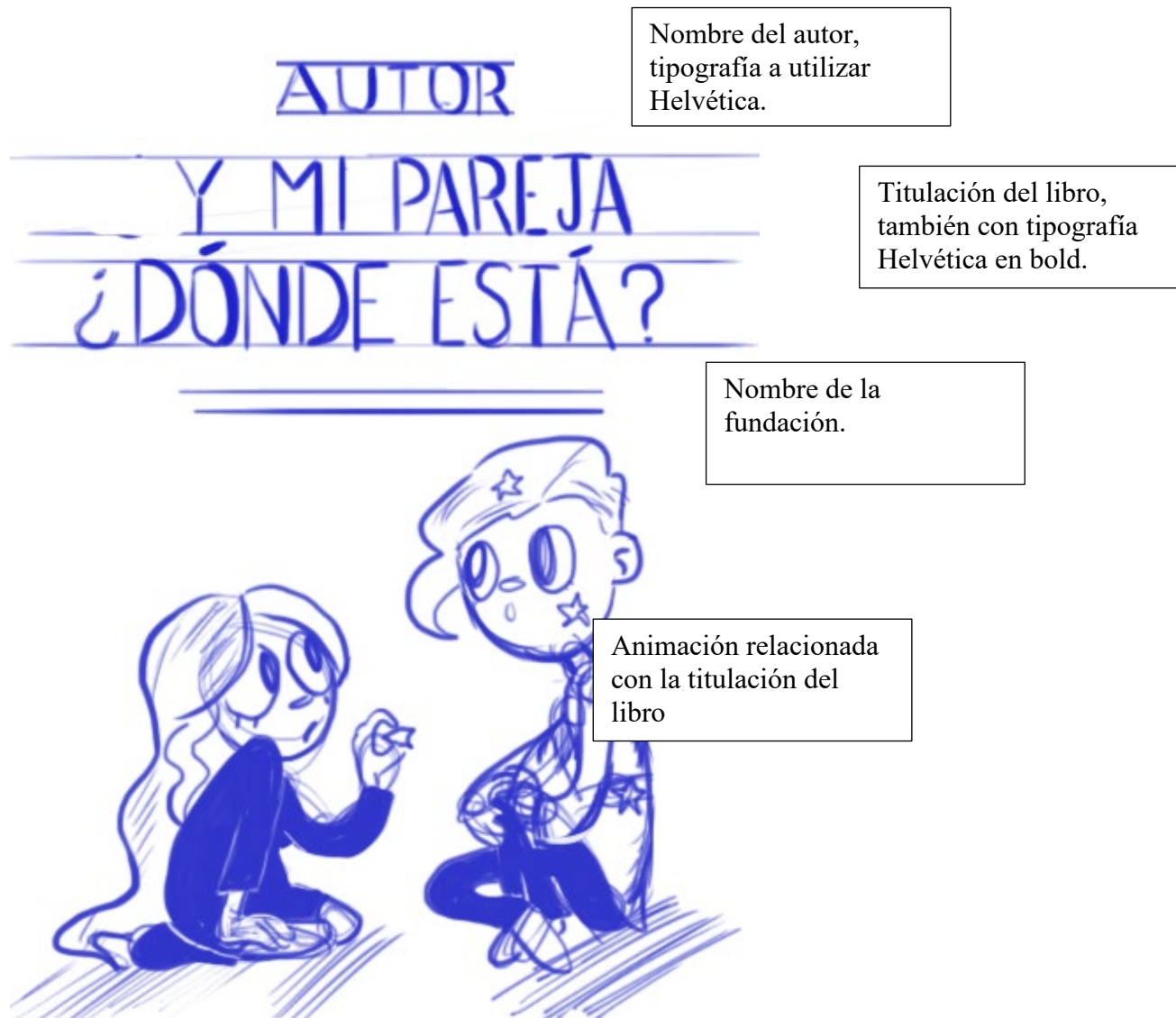
Descripción: En este boceto de ilustración se busca la representación de una relación de noviazgo para lo cual se dibujó a dos jóvenes tomados de las manos.

7.3.2.6 Iconos (propuesta 1).

Estas ilustraciones servirán para dar dinamismo a las páginas que no cuenten con ilustraciones grandes.



7.3.2.7 Portada (propuesta 2).



Descripción: En este boceto busca ilustrar dos personajes, los cuales formarán parte de la historia de todo el libro, con esta propuesta se busca enlazar todas las ilustraciones a partir de la portada.

7.3.2.8 Peligros en el coliseo (propuesta 2).



Ilustración representativa del capítulo.

PELIGROS en el COLISEO

Titulación del capítulo

Descripción: Para este boceto se decidió adentrarse más en el contexto del capítulo como tal, en el que se habla de cómo muchas veces los jóvenes pueden encontrarse retóricamente rodeados de leones. Para ilustrarlo se decidió hacer una animación de un joven con rasgos de león y una chica confundida.

7.3.2.9 Enamoramiento (propuesta 2).



Descripción: Para la segunda propuesta se ilustró a dos jóvenes conversando entre sí, pero la chica se encuentra distraída por el enamoramiento.

7.3.2.10 Etapas de la vida (propuesta 2).



Descripción: En este boceto se busca representar las etapas de la vida a través de los cambios de la naturaleza.

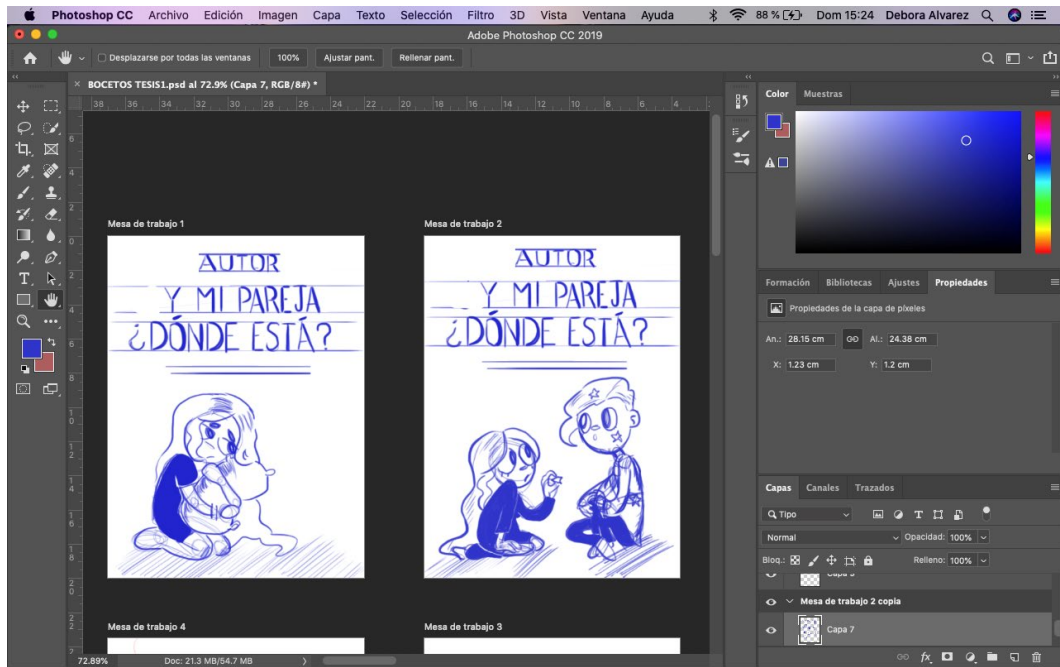
7.3.2.11 Noviazgo (propuesta 2).



Descripción: En este boceto se dibujó a dos jóvenes viéndose con cariño y se busca transmitir el enamoramiento que se tiene en un noviazgo.

7.3.3 Proceso de digitalización de los bocetos.

7.3.3.1 Portada.



Programa: Photoshop

Herramientas adicionales: Tableta Wacom

Para la realización de estos bocetos, se decidió utilizar el programa Photoshop, en el cual se crearon mesas de trabajo y con la ayuda de una tableta gráfica y la herramienta pincel se inició el proceso de estructura de los personajes.

Al tener definido las proporciones de estos se inició dando forma y trazando los contorno y líneas principales, para posterior finalizar con los pequeños detalles que dan lugar a los rasgos del boceto, lo cuales nos permiten entender las emociones del personaje.

7.3.3.2 Peligros en el coliseo.



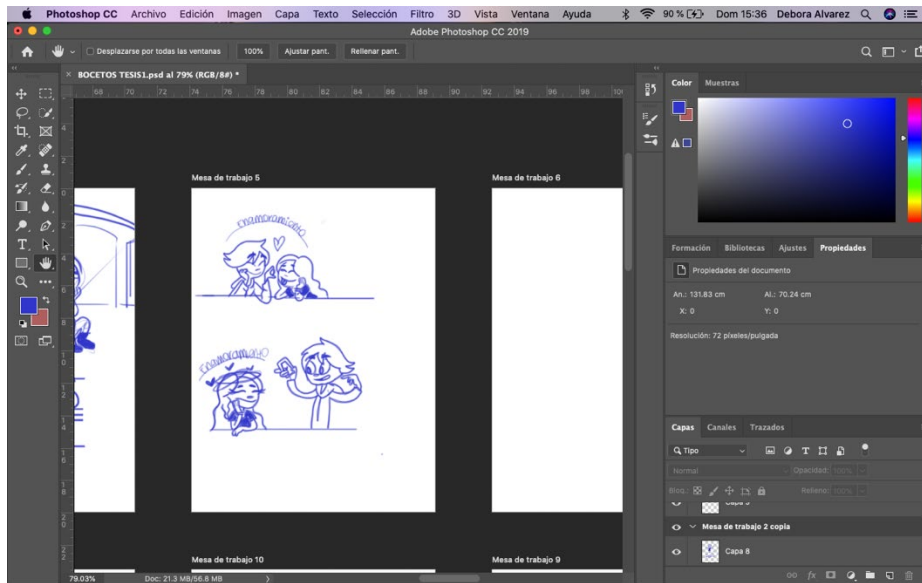
Programa: Photoshop

Herramientas adicionales: Tableta Wacom

Para la realización de estos bocetos se inició con la estructura y proporciones de los personajes posteriormente se hizo la definición de los trazos bases, luego se dibujaron los trazos detallados, rasgos y por último sombras.

Para finalizar el boceto se realizó la titulación, para la cual se definieron líneas guías a partir de las cuales se determinó la medida del texto.

7.3.3.3 Enamoramiento.

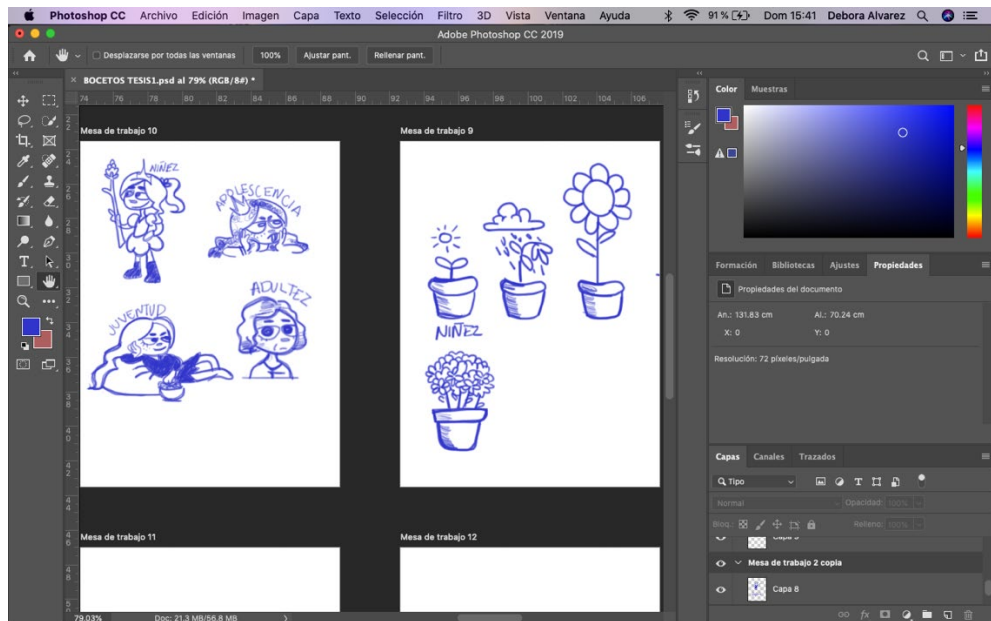


Programa: Photoshop

Herramientas adicionales: Tableta Wacom

Estos bocetos se dibujaron a mano alzada, para los cuales inicialmente se definieron las proporciones de los personajes para posterior iniciar con los trazos fuertes para la definición de las posturas. Luego se diseñaron los rostros buscando la transmisión del mensaje.

7.3.3.4 Etapas de la vida.

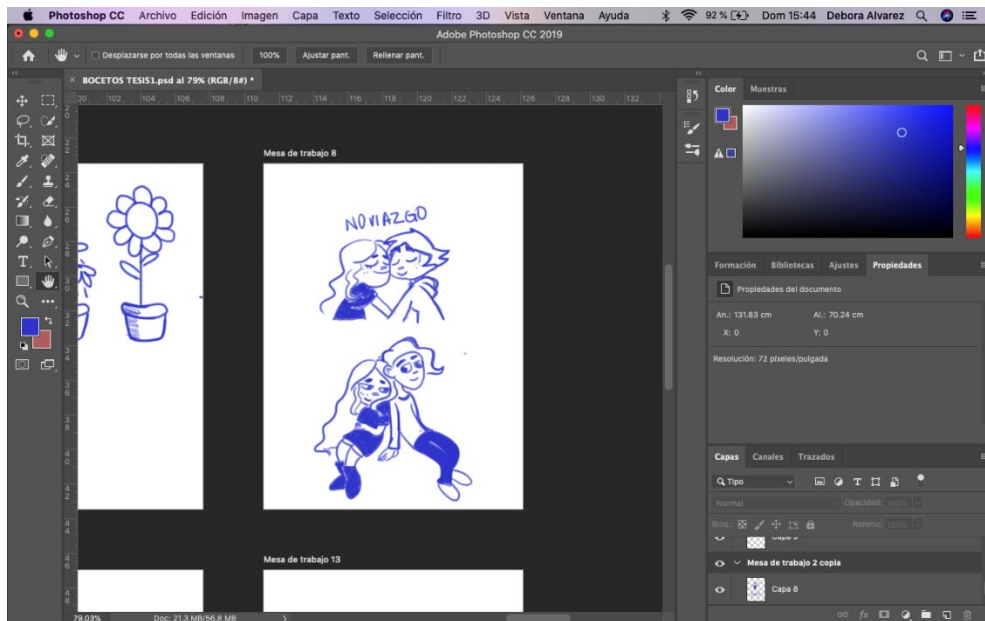


Programa: Photoshop

Herramientas adicionales: Tableta Wacom

Estos bocetos fueron realizados a mano alzada, se inició con los trazos del contorno de los personajes y plantas, para posterior dar forma y solidez con el pincel, por último, se personalizaron los gestos de los personajes y los elementos adicionales que acompañan las plantas tales como el sol, la nube y la lluvia.

7.3.3.5 Noviazgo.

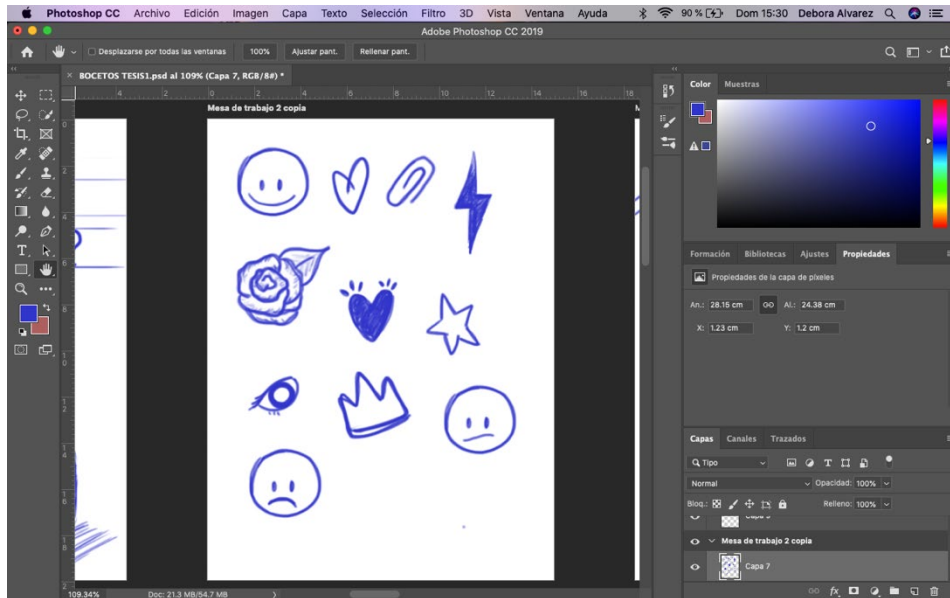


Programa: Photoshop

Herramientas adicionales: Tableta Wacom

Estos bocetos fueron dibujados a mano alzada, se inició con los trazos del contorno de los personajes, para posterior dar forma y solidez con el pincel, por último, se realizaron los gestos de los personajes.

7.3.3.6 Iconos.



Programa: Photoshop

Herramientas adicionales: Tableta Wacom

Para la elaboración de los iconos se pensó en elementos que tuviesen relación con el contenido del libro para lo cual se plasmaron emociones y formas representativas de las situaciones a comunicar.

Se realizaron a mano alzada, para lo cual se inició con los trazos del contorno, posterior se hicieron trazos complementarios que son aquellos que dan forma y cuerpo al boceto y se finalizó con los pequeños detalles decorativos.

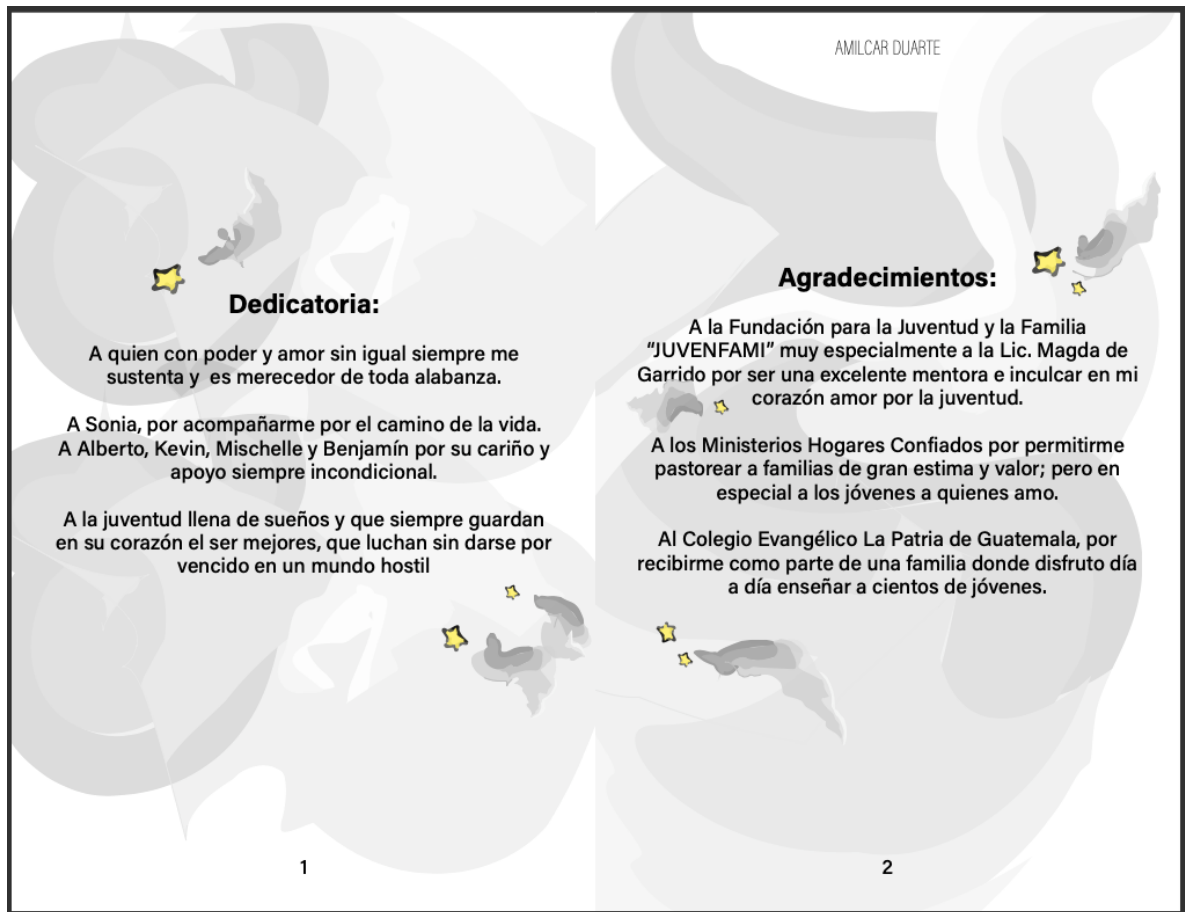
7.4 Propuesta preliminar

El cliente seleccionó la propuesta 2 de diseño presentada, debido a su estilo juvenil, dinámico y moderno, el cual se ajustaba perfectamente al público objetivo del libro digital. Además, la combinación de colores brillantes y el uso de ilustraciones creativas resultaron atractivos y llamativos para los jóvenes de entre 15 y 20 años, lo cual fue valorado por el cliente como un elemento diferenciador y distintivo en el mercado editorial juvenil.

7.4.1 Portada. Pieza ilustrada con base a la temática del título del libro. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



7.4.2 Dedicatoria y Agradecimientos. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).



7.4.3 Peligros en el Coliseo. Pieza ilustrada con base al título del capítulo acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



7.4.4 Peligros en el Coliseo contenido. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Peligros en el coliseo del siglo XXI
Josh McDowell

En muchos sentidos, nuestros jóvenes en la actualidad tienen que sufrir en un coliseo del Siglo XXI. Aunque no enfrenten literalmente a los leones, es muy probable que enfrenten más tentaciones éticas y morales, que ninguna otra generación a lo largo de la historia. La oración de todos es que nuestros hijos sean fuertes en espíritu y carácter, capaces de resistir las presiones de una cultura sin Dios, de manera que, pase lo que pase, estén orgullosos de llevar una vida agradable a Dios y a los demás.

Nos sentimos alarmados de que los valores que estamos tratando de inculcar en nuestros hijos puedan ser contrarrestados y lo que más siembra temor en nuestro corazón es la posibilidad de que nuestros jóvenes caigan presa de las malas compañías, que sucumban ante las presiones culturales, y tomen decisiones que les causen dolor y sufrimiento en la vida. Nos preocupamos de que todas las advertencias, prevenciones y enseñanzas bíblicas que les ofrecemos no basten para que se mantengan firmes y fuertes.

4

7.4.5 Peligros en el Coliseo contenido. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p style="text-align: center;">Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Nuestros jóvenes enfrentan en este momento presiones sin precedentes, están expuestos a tentaciones sexuales, violencia en las escuelas, el alcohol, drogas y a una variedad de influencias que amenazan con destruir todo lo que se les ha enseñado. El problema no es solo lo que nuestros jóvenes pueden estar tentados a hacer, sino más aún por lo que ellos deben de tener como creencia y convicción, para enfrentar las tentaciones de la vida. Sus actitudes y acciones se desprenden de una escala de valores que cada vez es más débil.</p> <p>Las estadísticas no mienten cuando nos dicen que los jóvenes son:</p> <ul style="list-style-type: none">✦ 225% más propensos a sentir un profundo enojo contra la vida.✦ 216% más propensos a sentirse resentidos con su entorno familiar.✦ 210% más propensos a no tener un propósito en la vida.✦ 200% más propensos a sentirse decepcionados con la vida.✦ 200% más propensos a robar.✦ 200% más propensos a tratar de dañar físicamente a alguien.✦ 300% más propensos a usar drogas ilícitas✦ 600% más propensos a tratar de suicidarse <p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">AMILCAR DUARTE</p> <p>Las creencias generan una escala de valores y estas al final se evidencian en acciones. En conclusión: si no alimentamos y desarrollamos creencias sólidas y bíblicas, la escala de valores se deteriora y las acciones de ellos vendrán a ser sin temor ni consideración de los daños que pueden recibir en sus vidas.</p> <p>El asombro de muchos padres, maestros y adultos y que se ha generalizado como una queja global es: "¿Qué le pasa a nuestros jóvenes que tienen malas actitudes?" La respuesta es que se han extraviado y dejado por un lado el sistema de creencias, que a su vez han devaluado su escala de valores y por consiguiente, una mala lectura de la vida con actitudes que los llevan a su autodestrucción.</p> <p>Este material busca construir y fortalecer en tu vida el buen juicio, el valor y el autocontrol como las tres principales cualidades de tu carácter. Hoy es necesario comprender que la mayoría de los adolescentes como tú, están buscando la satisfacción de sentirse amados y valorados en un mundo que cada vez nos aísla y nos separa de este noble sentimiento.</p> <p>Este vacío de lo que es el verdadero amor, es lo que provoca que muchos busquen en el placer físico, la satisfacción de sentirse amados. Con este material busco ayudarte a desarrollar tu discernimiento en cuanto a tu sexualidad, la cual puedes expresar de una manera bella, sin que esto signifique que tengas que tener una experiencia sexual que destruya tus sueños y comprometa tu futuro. Intento con este sencillo documento ayudarte a comprender las cinco áreas de tu personalidad (Intelectual, emocional, social, ética y física), las cuales son importantes de desarrollar en tu adolescencia para prepararte para llegar a ser un adulto sano y responsable.</p> <p style="text-align: center;">6</p>
---	--

7.4.6 Peligros en el Coliseo contenido. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p style="text-align: center;">Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Te presento una guía clara y concisa de fortalecimiento de tu carácter y de tu decisión de abstenerse sexualmente hasta el matrimonio en cinco importantes beneficios que son:</p> <ul style="list-style-type: none">★ Una persona que practica el autocontrol sexual tendrá un futuro libre de sentimientos de culpabilidad, preocupación y remordimiento por haber tenido relaciones sexuales antes del matrimonio.★ Las relaciones sexuales prematrimoniales impactan y afectan el desarrollo intelectual, emocional, social ético y físico de una persona.★ La habilidad para decir no a participar en la actividad sexual antes del matrimonio, puede ayudarte a proteger tu persona de consecuencias y comportamientos peligrosos que casi siempre vienen con ella como el alcoholismo y otras adicciones.★ Una persona que tiene autocontrol de su sexualidad puede disfrutar de beneficios grandes a corto y largo plazo.★ Las relaciones que se sustentan en un verdadero amor y no en el sexo son siempre significativas, honestas y de toda la vida. <p>No puedo quedarme sin hacer nada y permitir que jóvenes como tú sigan un comportamiento de muchos riesgos, mi deber es combatir la información errónea que viene en los mensajes engañosos de los medios de comunicación y la industria del entretenimiento que te anima a tener una vida sexual asin8medir las consecuencias de ello, o bien la presión e influencia de</p> <p style="text-align: center;">7</p>	<p style="text-align: center;">AMILCAR DUARTE</p> <p>compañeros que con argumentos equivocados buscan involucrarte en una vida tormentosa. Rendirte y decir sí a las relaciones sexuales no va a resolver tus problemas, esto es lo que a veces piensan algunos adolescentes y creen que todo será sencillo. Miles de adolescentes que dijeron "Si", te testificarían que desearían haber esperado y aunque no contraigas una enfermedad o un embarazo, el ser lastimado (a) nos hará sentir dos veces peor.</p> <p>Con todo y el uso de condones, el sida se propaga más rápido y con todo y la venta masiva de la píldora, cada vez más jovencitas adolescentes quedan embarazadas, así que antes que digas sí a las relaciones sexuales, piensa que ni el condón ni la píldora han funcionado. Escucha a los miles de adolescentes que te dirán que habría sido más fácil para ellos si hubieran esperado hasta el matrimonio.</p> <p>Cuando tienes relaciones sexo genitales con alguien, es difícil que puedas saber qué es lo que en verdad amas, si la persona o el solo tener relaciones sexuales, por lo que puedes terminar en un matrimonio con una persona que no es la indicada para ti, y llevar por siempre la amargura y la frustración de un matrimonio conflictivo. Muchos otros adolescentes se rinden y tienen relaciones sexuales para "retener" a alguien y luego esa persona les abandona de todos modos, haciéndoles sentir usado o usada. ¿Merece realmente esa persona que la retengas?</p> <p>El verdadero significado de la sexualidad humana se ha distorsionado en la sociedad de hoy en día. Sin embargo, es importante que los adolescentes como tú, la entiendan de manera correcta en principios y valores de Dios en tanto que avanzas hacia la madurez de la edad adulta.</p> <p style="text-align: center;">8</p>
---	--

7.4.7 Etapas de la vida. Pieza textual e ilustrativa, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).


Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

AMILCAR DUARTE


Conozcamos sobre las etapas de nuestra vida.

Antes de adentrarnos de lleno en el tema de la sexualidad, es imprescindible que conozcamos lo referente a las distintas etapas por las que todo ser humano pasa, esto nos ayuda a situarnos en la etapa que cada uno se encuentra y sus respectivas necesidades. Escribe dentro de cada cuadro lo que piensas debe ser una buena experiencia en cada etapa de la vida:


NIÑEZ




ADOLESCENCIA



JUVENTUD



VIDA ADULTA



La Adolescencia: Como te darás cuenta, tú te encuentras dentro de la etapa de la adolescencia, es decir entre los 12 y 19 años de edad. Es una etapa maravillosa en la que empiezas a ser independiente en algunas áreas y en las que experimentas muchas emociones. La palabra adolescencia, proviene del latín Adolecere, que significa: "Incompleto, en proceso de ser hecho completo". Se refiere a la persona que está en camino de alcanzar la madurez, tanto físico, mental, emocional y espiritualmente.

Es en esta etapa en la que empiezas a tomar algunas decisiones de manera independiente a tus padres como la ropa que utilizas, el estilo de tu cabello; reclamas tu propio espacio y privacidad,

9

10

7.4.8 Testosterona y estrógeno. Pieza textual e ilustrativa, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).


Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

pides tiempo para pasarla con amigos, saliendo a comer con ellos un helado o ver una película en casa de alguno de ellos. Muchas de esas decisiones marcaran para bien o para mal el resto de nuestra vida. La adolescencia es la etapa en la que el carácter se termina de formar. Físicamente se dan la mayoría de cambios, tanto en el varón como en la mujer.

En el caso de los varones cambios en el timbre de voz, aumento de estatura, ensanchamiento de la espalda, aparece bello en distintas partes del cuerpo según sea la herencia de nuestro padre, barba y bigote; algunos padecen de acné en la piel. En el caso de las mujeres la estatura aumenta, se ensanchan las caderas, crece el busto, bello en algunas partes del cuerpo, aunque en menor medida que los varones.

Dentro del cerebro una glándula llamada "Pituitaria", es la responsable de todos estos cambios y funciona como un reloj despertador que despierta la hormona de la testosterona en los varones y la del estrógeno en las mujeres.

Estas hormonas son las responsables de los cambios antes mencionados. Parte de los cambios físicos que produce la testosterona en los varones, es la producción de espermatozoides, sin embargo estos no estarán maduros hasta los 19 años de edad. Por lo que aunque estén los cambios externos aún no se está listo para la paternidad.




11

AMILCAR DUARTE

Quizá has recordado tus clases de ciencias naturales y no pretendo repetir todo ello que te enseñaron, por lo que me enfocaré en mencionarte los cambios que tienen que ver con tus sentimientos o emociones; siendo uno de ellos la atracción por el sexo opuesto, algo normal y natural en esta etapa de la vida.

Aquellos pactos de las niñas con las niñas y los niños con los niños se quebrantan para dar paso al coqueteo o flirteo que la gran mayoría de adolescentes practican.



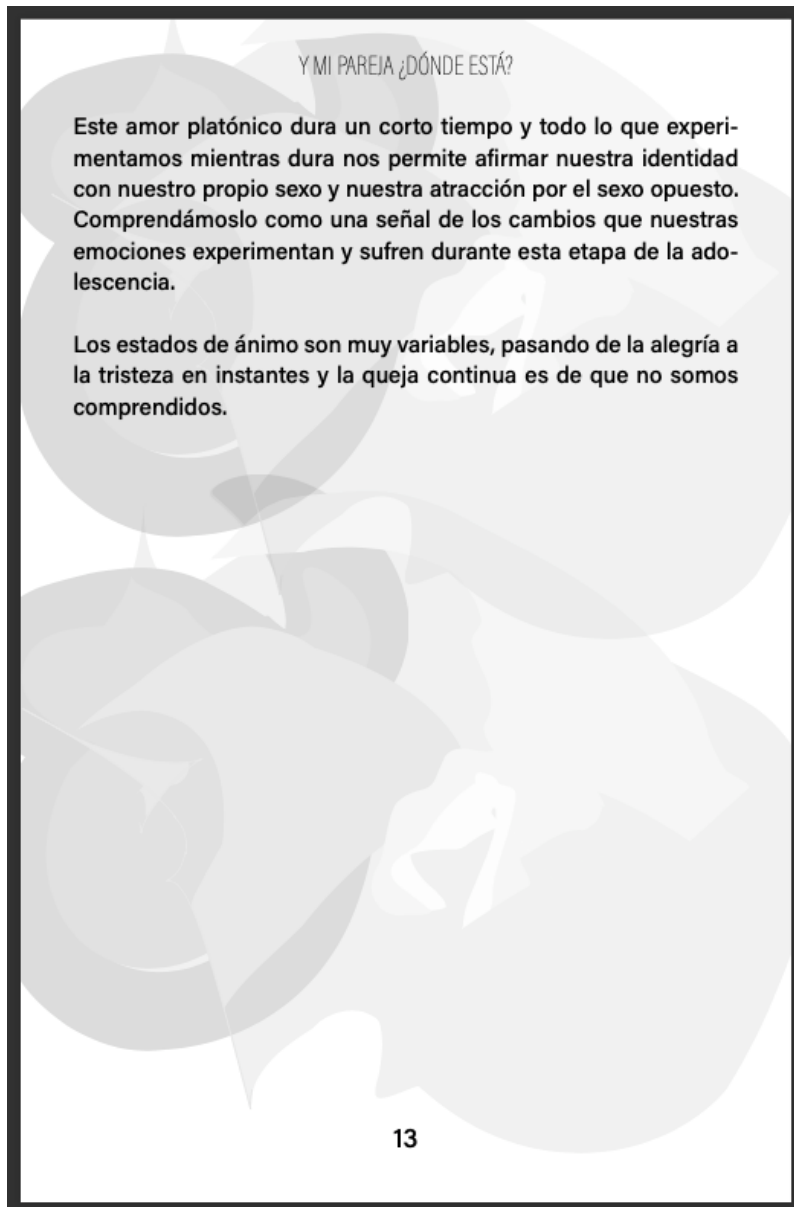
El estrógeno es la hormona femenina es la responsable de los cambios físicos externos e internos. Uno de los más importantes es la producción de óvulos los cuales al no ser fecundados, serán desechados en lo que se conoce como menstruación.

La maternidad en la adolescencia trae consecuencias graves en los huesos, pelvis y aumenta las posibilidades de padecer cáncer en el cuello del útero antes de los 40 años. La maternidad es algo muy especial y reservado para la etapa de la juventud que inicia después de los 20 años de edad.

Cuando recién entras en la etapa de la adolescencia (11 a los 13 años de edad), se da inicio a la etapa que se conoce como amor platónico, que consiste en el enamorarte de algún amor imposible como un o una cantante, un actor o actriz de cine o televisión. Se trata de aquel amor imposible que arranca del corazón nuestros suspiros y alienta nuestra imaginación.

12



7.4.9 Contenido. Pieza textual con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



7.4.10 Enamoramiento. Pieza ilustrada con base al título del capítulo con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).




7.4.11 Enamoramiento contenido. Pieza textual e ilustrada acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p>Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p>  <h3>Enamoramiento</h3> <p>Has escuchado del término "Colgados"? si observas la figura al lado, apreciaras a dos que se encuentran de cabeza, colgados de ganchos de ropa. Cuando hablamos de enamoramiento, estamos hablando de aquella atracción que ya no es platónica, sino que ahora se trata de alguien a quien miras de manera continua en tu vecindario, colegio, iglesia y con quien inicias un contacto verbal, telefónico o por las redes sociales. Este tipo de atracción arranca suspiros más fuertes por lo que el contacto visual y auditivo provoca.</p> <p>El enamoramiento fija a una persona en nuestro pensamiento y altera nuestra comportamiento, puesto que queremos lucir mejor parra esa persona, incrementando el cuidado de la apariencia, surgen ideas creativas para sorprender a aquella persona (flores, dulces, peluches, poemas, carteles, etc.) nuestro pensamiento por aquella persona se hace obsesivo, al punto que las calificaciones en la escuela o colegio bajan drásticamente, pasamos más tiempo encerrados en nuestra habitación, ya no queremos compartir con nuestra familia; buscamos que amigos nos confirmen que nos vemos bien y una creciente necesidad de ser aceptados por aquella persona nos hace incluso vernos o sentirnos torpes.</p> <p>15</p>	<p>AMILCAR DUARTE</p> <p>Esta clase de enamoramientos durante la adolescencia es un peligro, y de no cuidar nuestro corazón salimos lastimados. Las decisiones se toman con el corazón y no con la razón. Muchos por enamorarse alteran sus metas de ser profesionales con fracasos académicos, relaciones sexuales que provocan embarazos, enfermedades o estados depresivos que afectan la estima de los adolescentes y que los ha llevado incluso a suicidios al momento de darse un rompimiento y pensar que la vida no tiene sentido sin aquel chico o chica.</p> <h3>¿Capricho o amor?</h3> <p>Un problema de noviazgos entre adolescentes de 12 a 17 años de edad, es la confusión y la dificultad para diferenciar lo que es un verdadero amor de un capricho. La mayoría de adolescentes solo quieren experimentar y toman el noviazgo como un juego de aventura. Juegos de manos, de caricias, besos; pero sin el sustento de lo que realmente se quiere puede ser física y emocionalmente peligroso al no distinguir los deseos egoístas de un capricho de los actos maduros de un verdadero amor. La adolescencia es la etapa de la vida para tener muchos y muchas amigas, compartir y conocer el pensamiento del sexo opuesto, no debemos adelantar las cosas que a su tiempo son buenas.</p> <p>La Biblia dice en Cantar de los cantares que "Ni despertemos ni hagamos velar al amor" Cantares 2:7 y Eclesiastés capítulo 3 nos recuerda que todo tiene su tiempo bajo este sol, y todo a su tiempo es bueno. Los noviazgos no son para la etapa de la adolescencia, sino para la etapa de la juventud cuando hemos terminado de madurar y alcanzado metas.</p>  <p>16</p>
--	--

7.4.12 Principios de Dios para un noviazgo. Pieza textual e ilustrada con base al título del capítulo, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

AMILCAR DUARTE



Principios de Dios para un noviazgo exitoso

En nuestra cultura occidental hemos adoptado el término noviazgo, término que en la cultura oriental y bíblica no encontramos. Definiremos noviazgo como la relación que existe entre un hombre y una mujer por sentirse atraídos físicamente. Un noviazgo positivo es el que nos sirve de apoyo para superarnos en distintas áreas de la vida.

Un noviazgo saludable es el que sabe mantener la naturaleza de la relación sin mezclarla con relaciones sexuales, confundiéndola con la relación de matrimonio. Los noviazgos negativos nos roban la posibilidad de alcanzar metas y buscan experimentar las cosas que son propias de una pareja de esposos.

Lo ideal es que puedas esperar hasta el matrimonio para compartir tu sexualidad y que el noviazgo no sea antes de los 18 a 19 años edad para que con mentalidad madura, respeto mutuo y cuidado de tu persona puedas enfrentar de mejor manera los retos y dificultades que conlleva este tipo de relación. Las parejas que verdaderamente se aman saben esperar.

18

7.4.13 Principios de Dios para un noviazgo contenido. Pieza textual acompañada

de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?	AMILCAR DUARTE
<p>Describe a continuación tres características de un noviazgo positivo:</p> <p>★ _____</p> <p>★ _____</p> <p>★ _____</p> <p>La primera fase de un noviazgo, es en la cual la pareja se empieza a conocer y se crea una atracción tanto física como emocional, sólo se ve lo positivo de la otra persona, se maximizan las habilidades de cortejo para ser aceptados y aceptar al otro, se evidencia una gran necesidad de estar permanentemente con esa persona y querer descubrir su mundo.</p> <p>La segunda fase es un periodo en donde a medida que vamos conociendo a esa persona que nos gusta, descubrimos que también tiene defectos y que ya no es tan maravilloso como al principio, sin embargo tomamos la decisión que realmente esa persona nos aporta mucho, y por lo tanto, aceptamos todos sus defectos y virtudes y empieza a ser parte de nuestro proyecto de vida.</p> <p>En esta etapa es donde se puede realmente crear un vínculo fuerte que puede llegar a convertirse en amor.</p> <p>Tener un noviazgo estable a veces puede ser más difícil de lo que parece. Toda esa dulzura, ternura y suavidad con la que se tratan las parejas durante las primeras semanas se va atenuando con el tiempo, situación que da lugar a que ambos muestren su verdadera personalidad.</p>	<p>Al principio, las personas pueden llegar al punto de fingir ciertas cosas de su comportamiento o carácter con el único objetivo de agradarle a su pareja, pues aunque suene absurdo, hay muchas personas que temen que al ser ellas mismas su pareja se aleje y los deje en el total abandono.</p> <p>Pero esto de pretender ser alguien diferente ¡es un tremendo error!, pues se corre el peligro de que tu pareja se enamore de alguien que en realidad no eres tú y que probablemente esté muy lejos de parecerse a ti, y si así es el caso, seguramente tu pareja se decepcione si se entera de que ha sido víctima de una actuación. El principal consejo que todos debemos seguir en estos casos es: ser auténticos.</p> <p>No hay nada mejor que la verdad y la autenticidad para que te des a conocer con quien sea; además son las únicas formas que tienes de comprobar que tu pareja está contigo precisamente por ser quien eres y como eres.</p> <p>A medida que va pasando el tiempo, la pareja se va fortaleciendo y se viven situaciones maravillosas, sin embargo ya ha pasado la fase del enamoramiento por lo tanto la situación deja de ser una novedad, ya podemos predecir qué es lo que la otra persona va hacer o decir, las emociones no son tan intensas como al inicio, ya conocemos casi todo sobre nuestra pareja, algunas situaciones nos hacen sentir cómodos, otras no.</p> <p>En ocasiones, algún miembro de la pareja empieza a sentir que esa persona con la cual comparte su vida, no lo llena por completo y siente que su relación se estanca, en este momento se puede presentar una crisis de pareja.</p>

7.4.14 Principios de Dios para un noviazgo contenido. Pieza textual y fondo


estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p style="text-align: center;">Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Cuando se cae en una crisis de relación es importante que evalúes las causas y las enfrentes con buena comunicación y madures. Los expertos ubican las siguientes situaciones como motivos de crisis que deben ser atendidos de inmediato si se quiere un noviazgo saludable:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Rutina o monotonía2. Falta de comunicación3. Desconfianza4. Desgaste de la relación por agotamiento5. Infidelidad6. Diferencias socio-culturales7. Conflicto de intereses8. Incompatibilidad de personalidad9. En casos extremos desordenes de personalidad o psiquiátricos. <p>Para amar a otra persona y no lastimar ni lastimarse uno mismo, es necesario que evaluemos nuestra vida e identifiquemos nuestras debilidades, defectos y lo más difícil nuestros vacíos de afecto. Una vez que los hemos identificado debemos ir con Dios y que</p> <p>El llene y transforme nuestro carácter y nos ayude con nuestras debilidades y defectos de personalidad. Busca consejo de una persona sabia que te oriente para enfrentar las crisis, los dichos como el que no recibe consejo no llega a viejo o Proverbios como "En la multitud de consejeros esta la sabiduría" tienen un gran significado.</p> <p>El error grave entre adolescentes es el aferrarse a la opinión propia, creer que nuestro conocimiento es suficiente y que nadie</p> <p style="text-align: center;">21</p>	<p style="text-align: center;">AMILCAR DUARTE</p> <p>puede agregarnos o sumarnos de su experiencia, es lo que hace que muchos adolescentes cometan errores no solo dolorosos por las lágrimas que provoca, sino por las incomodidades que futuro conlleva.</p> <p>La lectura de e1ra. Corintios 13, conocido como el capítulo del Amor, nos da una visión de lo que es un amor maduro y responsable, reflexionar sobre él y entenderlo puede ser un argumento para una relación exitosa.</p> <p>A continuación transcribo una parte de esta lectura tomada de una Biblia de lenguaje actual, Léela y coméntala con alguien:</p> <p style="text-align: center;">El que ama ES PACIENTE Y SIEMPRE PROCURA HACER EL BIEN. El que ama no es envidioso, Ni se cree más que OTROS. No es orgulloso, No es grosero, ni egoísta. No se enoja por cualquier cosa, NI se pasa la vida recordando lo Malo que otros han hecho. EL QUE AMA ES INCAPAZ DE DAÑAR A OTROS, Y DISFRUTA DICIENDO la verdad. El que ama ES CAPAZ DE PERDONAR, Y CONFÍA EN LA PERSONA AMADA, ESPERA PARA ELLA LO MEJOR, Y SOPORTA A SU LADO CUALQUIER ADVERSIDAD ¡¡¡ Solo el VERDADERO Amor PERMANECE para Siempre !!!</p> <p style="text-align: center;">22</p>
--	---

7.4.15 Pautas de Dios para un noviazgo. Pieza textual e ilustrada con base al título del capítulo, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

AMILCAR DUARTE



**PAUTAS DE DIOS
PARA UN NOVIAZGO**

Pautas de Dios para un noviazgo exitoso

A continuación comparto contigo algunos parámetros de Dios para el noviazgo, que en algunas sociedades cristianas le llaman amistad especial, basadas en experiencias, y especialmente en la Biblia:

- ★ "Hijos obedezcan a sus padres por amor al Señor, porque esto es justo. Honra a tu padre y a tu madre, que es el primer mandamiento con promesa... para que te vaya bien y disfrutes de una larga vida en la tierra."(Efesios. 6:1-3) Este principio es importante, toda vez que muchos inician una relación de noviazgo a escondidas, contraviniendo las reglas del hogar. Todo aquello que se hace en oculto siempre sale a luz y mientras dura oculto se corren peligros que pueden traer problemas que luego te harán sentir infeliz. Cuando llegue el momento del noviazgo, el primer detalle de verdadero amor, será comunicarlo a tus padres y que estos te orienten y aconsejen. Si todo es dentro de la edad correcta y en orden, tus padres te apoyaran.
- ★ "Huid de la fornicación. Cualquier otro pecado que el hombre cometa, está fuera del cuerpo; más el que fornicca, peca

24

7.4.16 Pautas de Dios para un noviazgo contenido. Pieza textual, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p style="text-align: center;">Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>contra su propio cuerpo.” (1 Corintios 6:18) La Biblia llama a las relaciones sexo genitales antes del matrimonio “Fornicación” y es un pecado contra nuestro propio cuerpo cuando lo cometemos, por las consecuencias que pueden darse por un momento de pasión.</p> <p>El abuso del contacto físico dentro del noviazgo lleva a esta situación. Nadie puede decir tener una relación sexual sin darse cuenta en que momento ocurre, se requiere de toda una preparación física y mental que se da poco a poco, y no de manera repentina como algunos dicen que ocurre. La relación sexual es resultado de un proceso que va de menos a más en estímulos que buscamos y permitimos en nuestros cuerpos.</p> <p>En distintos seminarios que hemos impartido hemos puesto el ejemplo de los toboganes o resbaladeros gigantes que hay en piscinas y hacemos referencia a que una vez subes a uno de ellos y te impulsas, no hay nada que pueda pararte aunque a medio camino intentes detenerte. Será hasta que llegues al fondo que lograras parar. Lo mismo es cuando iniciamos un proceso de excitación sexual, una vez que comienzas no podrás parar y es un mito el dicho que tú tienes el control y que sabes cuándo parar.</p> <p>La diferencia entre un tobogán o resbaladero, a una relación sexual es que al final no encontraras una piscina con agua; sino un abanico muy variado de consecuencias que pueden ir desde enfermedades leves, a graves y mortales, pasando por embarazos no deseados, entre otros daños como la interrupción de metas y proyectos de vida.</p> <p style="text-align: center;">25</p>	<p style="text-align: center;">AMILCAR DUARTE</p> <p>★ No relaciones amorosas o sexuales con personas casadas. “No cometerás adulterio” Éxodo 20:14. No imaginas cuantas chicas han caído en relaciones de noviazgo con hombres jóvenes casados y que inventan historias como: “Soy infeliz con ella, estoy muy cerca de divorciarme”.</p> <p>Muchas chicas caen impresionadas por el tipo de regalos que estos les ofrecen, las atenciones y detalles que les proporcionan, lamentablemente estos no buscan únicamente una relación de noviazgo, sino una nueva experiencia sexual y una vez que la consiguen, viene el mensaje de no poder divorciarse ni de cumplir con las promesas hechas, lastimando e hiriendo el corazón propio y de terceras personas, siendo en muchos casos el tener que ser madre soltera y la carga en la conciencia de haber afectado otro hogar. A esto la biblia es lo que llama adulterio.</p> <p>★ No busques una pareja muy distinta a ti, tanto en lo físico, económico, en creencias y convicciones. A esto se refiere la Biblia cuando la Biblia dice: “No se unan en yugo desigual” 2 Corintios 6:14 al 16 y agrega: “Que comunión tiene la luz con las tinieblas” Se idealiza el amor cuando se cree que el amor puede superar dichas diferencias.</p> <p>Recuerdas la historia de telenovela de la joven que vende rosas en las calles y que se enamora del joven rico y la redime de su pobreza; o a lo mejor el de hadas de la cenicienta y el príncipe. Muchos jóvenes idealizan estas historias y llegan a creer que el amor puede borrar diferencias socioeconómicas, culturales cuando son de culturas muy distintas y opuestas; de edad cuando él o ella tiene 30 y tú 15; o diferencias y opuestos en cuanto a principios y creencias espirituales. Estas diferencias en el romanticismo pueden esconderse por un tiempo; pero en la</p> <p style="text-align: center;">26</p>
---	---

7.4.17 Pautas de Dios para un noviazgo contenido. Pieza textual, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

vida real no se pueden eliminar y aparecerán para crear conflictos que pueden hacerte infeliz.

★ No relaciones amorosas ni sexuales con personas de tu misma familia. Algunos consideran este punto una pérdida de tiempo por considerar que aplica a sus personas; más es necesario compartir contigo que son muchos los jóvenes y las señoritas que han desarrollado sentimientos de atracción por primos y primas; hermanastros o hermanastras en lo que es una obsesión más bien que un verdadero amor.

Segunda de Samuel 13: 1 al 19, encontramos la historia de Amnón y Tamar, hermanastros hijos de David. En esta historia Amnón cree estar enamorado de su media hermana y obsesionado por ella busco la oportunidad para tener una relación sexual con ella. Los resultados fueron amargura y problemas de tipo familiar. Levítico 18:6 también nos instruye a no tomar como buenas las relaciones entre miembros de la misma familia.

★ No relaciones amorosas ni sexuales con personas de tu mismo sexo: Al igual que el punto anterior puede parecerte de risa; sin embargo la cantidad de jóvenes adolescentes que presentan problemas de identidad sexual son muchos.

Las causas van desde abusos sexuales en alguna etapa de la niñez y por presión e influencia de los medios de comunicación que siembran una confusión sexual sobre la identidad sexual. Levítico 18:22 es claro al indicarnos que esto es ofensivo a Dios.

27

7.4.18 Consejos profesionales para un noviazgo saludable. Pieza ilustrada con base al título del capítulo con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



7.4.19 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido. Pieza

textual e ilustrada acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Consejos Profesionales para noviazgos saludables

A continuación compartiré con tu persona algunos consejos de nuestra experiencia profesional como consejero juvenil de varios años, espero puedan ser útiles y los consideres para una eventual relación de noviazgo en el futuro.

Espera a tener la edad adecuada para tener un noviazgo: No se trata solo de edad y en número de años mínimo. Tú puedes pensar que se trata de un capricho de tus padres o en un pensamiento conservador que ya no encaja en tiempos que tú consideras modernos. La razón de la edad apropiada se debe a las siguientes causas:


- ★ Por causa de tu desarrollo mental y académico que requiere de tiempo para alcanzar tus metas. Un noviazgo puede retrasar, postergar y hasta echar a perder tus logros y metas académicas.
- ★ Porque físicamente tu proceso de desarrollo necesita terminar no solo en lo externo de tu cuerpo, sino también en lo interno.

AMILCAR DUARTE

Hay cambios dentro de ti que tu cuerpo requiere aún de un tiempo para terminar de madurar.

- ★ Porque emocionalmente tus sentimientos necesitan ser estables y maduros y no estar tan alterados por los cambios hormonales de la adolescencia que te llevan de la felicidad a la tristeza; de la ansiedad a la depresión, etc.
- ★ Porque socialmente necesitas ampliar tus círculos de amigos y amigas que serán importantes para tu futuro y que de darse un noviazgo antes de la edad apropiada te perderás de la oportunidad de hacer círculos de amigos que te harán falta en la edad adulta.
- ★ El peligro de reclamar a un novio o novia el vacío de afecto que alguno de nuestros padres no pudo darnos y caer en un noviazgo de control y dominio donde salgamos lastimados por los celos y una relación posesiva. Una edad apropiada dará tiempo a que Dios llene cualquier vacío de amor que papá o mamá no haya llenado.

¿Cuál es en tu opinión la edad correcta para un noviazgo y por qué?



29

30

7.4.20 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido. Pieza

textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p style="text-align: center;">Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Define qué Características Internas deseas de tu pareja:</p> <p>Todos o la mayoría de adolescentes definen con mucha facilidad características físicas o externas de quien esperan como pareja. Pero muy pocos o ninguno consideran características internas y que son parte del carácter de la otra persona.</p> <p>Algunos se quedan con características superficiales como:</p> <p>Que sea atento (a); romántico (a); alegre; divertido (a); pero todas estas características no son sustanciales ya que tienden a desaparecer con el tiempo y cuando ya se está casado.</p> <p>Características más profundas que hablan del carácter como: La responsabilidad, el respeto, el temor y servicio a Dios entre otras. A continuación enumera 5 características internas de la persona que esperas como pareja.</p> <p>No repitas las que hemos mencionado en el párrafo anterior.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>★</p><p>★</p><p>★</p><p>★</p><p>★</p></div> <p style="text-align: center;">31</p>	<p style="text-align: center;">AMILCAR DUARTE</p> <p>Procura conocer más sobre la familia de tu posible pareja y como se relaciona con ella.</p> <p>Antes de iniciar un noviazgo debes informarte de cosas básicas de su familia como sus padres, hermanos y como se relaciona con todos ellos. Si un joven o señorita habla mal de sus padres o hermanos y se refiere a ellos con tono despectivo y humillante con falta de respeto; si se jacta de ser agresivo o violento con ellos, será un mal síntoma que deberás tomar en cuenta o bien si evade el tema y no habla de su familia manteniéndoles en el misterio deberás ser muy cuidadoso.</p> <p>Escribe 3 Características que deseas de la familia de tu posible pareja</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>★</p><p>★</p><p>★</p></div> <p>No aceptes muchos regalos ni dinero porque te comprometen:</p> <p>Un noviazgo que basa su relación en los regalos, el dinero y otras cosas materiales es un síntoma de inseguridad y de necesidad de comprar afecto y aceptación. Puede llevar al extremo de ver la relación en términos materiales que luego quieren cobrarse o echarse en cara o el chantaje sentimental o sexual.</p> <p>Los regalos ostentosos y caros o grandes sumas de dinero generan</p> <p style="text-align: center;">32</p>
---	--

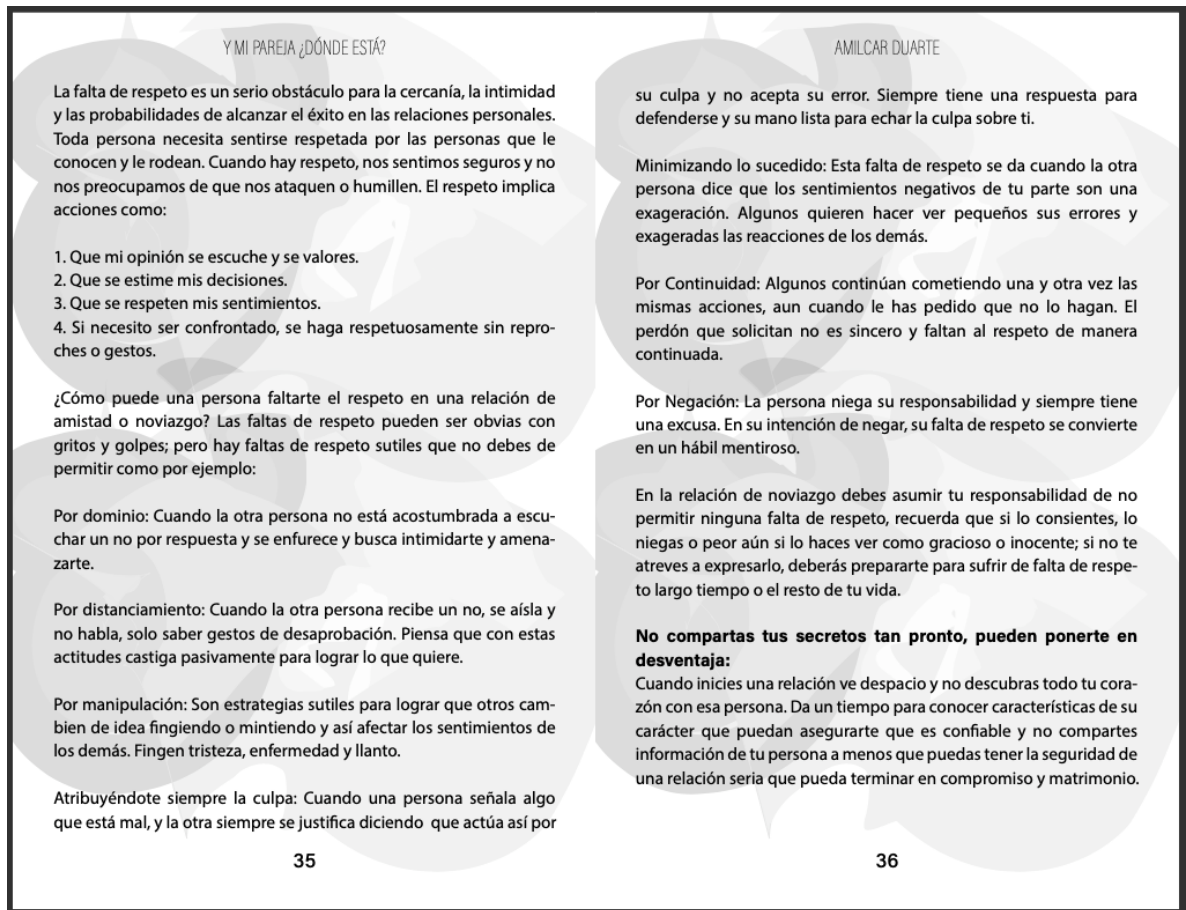
7.4.21 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido. Pieza

textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p style="text-align: center;">Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>sentimientos o pensamientos de derechos de propiedad sobre la otra persona.</p> <p>Te invito a que pienses en tres regalos que no podrías recibir de otra persona porque pondrían en peligro tu libertad:</p> <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center;">★</td></tr><tr><td style="text-align: center;">★</td></tr><tr><td style="text-align: center;">★</td></tr></table> <p>No permitas que tu pareja acapare todo tu tiempo y te separe de los círculos de tu familia y amigos:</p> <p>Uno de los grandes males de muchas parejas es el dominio y control que uno ejerce sobre el otro y dar espacio, tiempo y respiro para que la pareja pase tiempo con sus amigos, familia y otros proyectos que son importantes.</p> <p>El argumento utilizado es: "No me amas lo suficiente, porque si mi amaras pasarías más tiempo conmigo".</p> <p>La manipulación, los celos, el fingir tristeza o depresión para hacer sentir mal a la pareja son algunas de las estrategias. Todo lo anterior son síntomas de inseguridad y habrán grandes heridas emocionales cuando esta persona te aislé de todas las otras personas que son importantes y te separe de los proyectos importantes de tu vida por miedo a perderte.</p> <p style="text-align: center;">33</p>	★	★	★	<p style="text-align: center;">AMILCAR DUARTE</p> <p>En este momento escribe tres cosas o actividades en las que te gustaría que una pareja no invada tu tiempo y tu espacio:</p> <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center;">★</td></tr><tr><td style="text-align: center;">★</td></tr><tr><td style="text-align: center;">★</td></tr></table> <p>Establezcan juntos los límites para una sana relación: Hablar de límites es hablar de tener amor propio. Cuando verse, que tiempo, en donde.</p> <p>Define algunos límites de una sana relación de noviazgo:</p> <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center;">★</td></tr><tr><td style="text-align: center;">★</td></tr><tr><td style="text-align: center;">★</td></tr></table> <p>Nunca permitas ningún tipo de agresión y faltas de respeto durante la relación de pareja:</p> <p>Un grave mal es confundir el verdadero amor con el abuso y la agresión. Pensar que una persona ama mucho porque es violento o agresivo con palabras o frases, con jalones de brazo, empujones, jalones de pelo, arañños, mordidas y cualquier otro tipo de agresión como quitar con uso de fuerza objetos como tu celular, documentos o cualquier otro objeto es algo que nunca debes de permitir en una relación de noviazgo.</p> <p style="text-align: center;">34</p>	★	★	★	★	★	★
★										
★										
★										
★										
★										
★										
★										
★										
★										

7.4.22 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido. Pieza

textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).



7.4.23 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido. Pieza


textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?	AMILCAR DUARTE			
<p>El compartir apresuradamente información de ti sin que la relación tenga un nivel de seriedad te pone en desventaja a la hora de terminar la relación y que dicha información sea utilizada en tu contra para difamarte. Salomón escribió: "Sobre toda cosa guardada, guarda tu corazón.</p> <p>En tu opinión que cosas no deberían de confiarse de inmediato en una relación y que pondría en riesgo a una persona. (Piensa en al menos 3. No necesariamente pienses en tus secretos)</p> <table border="1" data-bbox="370 661 863 821"><tr><td>★</td></tr><tr><td>★</td></tr><tr><td>★</td></tr></table> <p>No bases tu relación en promesas: "Te prometo que voy a cambiar"; "Te prometo que me voy a casar contigo si tú y yo..."; "Te prometo buscar a Dios si tu"; "Te prometo no volver a...". Estas son muchas de las promesas que hacen personas con tal de mantener o sostener una relación. Muchas de estas promesas se hacen cuando ya se han dado cosas malas como faltas de respeto, o intentos por sobrepasarse en el área sexual. Ten mucho cuidado, las personas no cambian por promesas y tú no debes ser el experimento de nadie.</p> <p>No accedas a relaciones sexuales con la esperanza que ello evitará que te deje o te amé: Muchas señoritas cuando no ven correspondido su afecto y observan que su pareja no tiene una relación comprometida con ellas y que posiblemente pueda estar involucrado o interesado en otra relación, toman la medida desespe-</p>	★	★	★	<p>rada de tener relaciones sexuales con la idea que esto evitara que la deje. Las experiencias han sido desastrosas porque muchas solo son embarazadas y luego la persona de cualquier manera les deja. No te aferres a este tipo de relaciones, déjale ir porque sencillamente no es la persona para tu vida.</p> <p>Soluciona tus diferencias con tu pareja con una buena comunicación: Si las personas tienen claro que la base de una pareja es la comunicación y la confianza, lograrán sortear las crisis propias de toda relación humana. Cuando una pareja atraviesa por una fase problemática, se recomienda resolver los conflictos hablando siempre, platicando cualquier incomodidad y, sobre todo, escuchando al otro. Pero platicar no significa discutir, sino debatir, escuchar al otro sin descalificarlo, intentado comprender. Si no se está de acuerdo con lo que dice, debe dar su opinión sin pelear.</p> <p>Busca un consejero o guía para tu relación de pareja: Un consejo honesto y con el sincero deseo de que una relación de noviazgo tenga éxito, te recomiendo no fiarte en tu propia prudencia, pensando que lo sabes todo. Busca un líder de jóvenes que sea discreto y maduro para orientarte y aconsejarte. Uno de mis proverbios favoritos es el que dice que en la multitud de consejeros esta la sabiduría. En las relaciones personales surgen eventualidades que requieren de una guía y personas que tienen experiencia, conocimientos y temor a Dios pueden ser valiosas para tu relación de noviazgo.</p>
★				
★				
★				
37	38			

7.4.24 Noviazgos Daños. Pieza textual e ilustrada con base al título del capítulo, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

AMILCAR DUARTE



NOVIAZGOS DAÑINOS

Noviazgos dañinos

Marco Vega , un excelente escritor, hace referencia a doce tipos de noviazgo, que me permito citar no solo por su buen humor y creatividad, sino por el significativo aporte para muchos jóvenes, para evitar fracasos en las relaciones de pareja.

★ El Noviazgo Llorón: se da cuando los enamorados en la relación (novio o novia), deciden utilizar el arma súper secreta (por lo menos eso cree el que la usa), conocida con el nombre de "lágrimas", para lograr sus objetivos o caprichos. Este comportamiento se debe a la inmadurez para poder comunicar de manera asertiva lo que se siente. Las lágrimas son una forma inmadura de intentar hablar y denotan un estado infantil de comportamiento.

★ Noviazgo Pollito: También conocido como noviazgo materno o paterno. Se le llama pollito porque al igual que los pollitos, los jóvenes que están de novios, buscan refugiarse bajo las alas de la gallina (novia o novio), tratando de encontrar en sus amores al padre o a la madre que no tuvieron, ocasionando serios y grandes problemas . El problema de este tipo de noviazgo es cuando el novio o novia no quiere ser papá o mamá y actúa como novio

40

7.4.25 Noviazgos Dañinos contenido. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p style="text-align: center;">Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>o novia. Es exigir a la pareja un sentimiento o instinto que surgirá después. Esto provoca problemas de relación por la necesidad de que la pareja llene las carencias que papá o mamá no llenaron, y son exigentes de atenciones y consentimientos.</p> <p>★ Noviazgo Osama Bin Laden: Son noviazgos terroristas que hacen explotar bombas y luego hay que contar las víctimas. Este tipo de noviazgo está destinado al dolor, a la ira, al enojo constante, al sufrimiento, al pleito eterno, a la destrucción de los que en él insisten. Tienen ciertas características que los hacen comparables a los noviazgos.</p> <p>Los ataques se dan cuando nadie los espera. Son aquellas parejas que de la noche a la mañana se hacen novios. Yo les llamo "las parejas más raras del mundo". Ya que nadie esperaba que esas relaciones se darían nunca. ¿Los has visto?: ¡La gordita con el flaco!, ¡la hermosa con el poco agraciado!, ¡el galán y simpático con la impopular!...</p> <p>Los ataques duran poco pero hacen mucho daño. Basta solo unos pocos días o tal vez meses para darse cuenta del error que cometieron.</p> <p>★ Noviazgo Alicates: Una de las funciones principales de los alicates es la de apretar y halar, apretar y halar, apretar y halar. Algunos otros los utilizan para cortar o socar. Pero lo cierto es que el mejor uso que se le podemos dar a un alicate es apretar y luego halar lo que necesitemos. Se refiere a aquel tipo de relación de noviazgo donde no hay compromiso. Se trata solo de halar y apretar, besos y abrazos a todos y a todas sin respeto ni compromiso con nadie.</p> <p style="text-align: center;">41</p>	<p style="text-align: center;">AMILCAR DUARTE</p> <p>★ Noviazgo Microondas: Solo un par de minutos suena la campanilla y ya está caliente. Por eso fueron inventados los microondas, para apresurar las cosas y que la comida esté lista más rápido que con el proceso normal. Incluso hay algunos que como yo, sacamos la comida antes de que pasen los dos minutos. ¿No te ha pasado? Es allí donde nacen las relaciones microondas.</p> <p>Han pasado del amor a la pasión, o sea, que en menos de dos minutos de estar juntos, suena la campanilla y ya los dos están listos para la foto (listos para la foto: dicese de una pareja que están ardiendo de deseo por tener relaciones sexuales.) Estos noviazgos están propensos a llevar heridas de largo plazo y duración al ser más vulnerables a embarazos, abortos, enfermedades de transmisión sexual entre otras.</p> <p>★ Noviazgo Ciclón: Es sencillo de definirlo:</p> <p>Se hacen novios, se hacen promesas, se pelean, terminan y vuelven. Vuelven, promesas, se pelean, terminan. Vuelven, promesas, se pelean, terminan.</p> <p>El ciclo se repite una y otra vez, una y otra vez, una y otra vez. Es un verdadero ciclón. Este es uno de los noviazgos más predecibles. Ninguno como éste muestra la madurez de los enamorados. Por supuesto, muestran la madurez que no tienen. Creen que eso es una relación de amor.</p> <p>Lo interesante de este tipo de historia es que al final casi nunca terminan juntos. En una de las tantas peleas terminaron para siempre.</p> <p style="text-align: center;">42</p>
---	--

7.4.26 Noviazgos Dañinos contenido. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?	AMILCAR DUARTE
<p>★ Noviazgo Pinky y Cerebro: Este tipo de noviazgo está basado en la famosa fábula que transmiten por televisión llamada Pinky y Cerebro.</p> <p>Este estilo de noviazgo es muy chistoso y cruel. Ya que uno de los dos es un gran soñador y el otro es el complemento perfecto. A todo le dice que sí Con tal de quedar bien porque se está enamorado o enamorada, a todo le dice que sí, aunque vaya en contra de sus ideales, valores, normas o sueños.</p> <p>★ El Noviazgo Peor es nada El noviazgo peor es nada, lo desarrollan aquellas per-sonas que por lo general, han vivido algunas o todas las situaciones siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none">Decepción de sí mismos como seres humanos.Decepción de sí mismos por su apariencia física.Repetidos fracasos sentimentales.Jóvenes adultos que sobrepasan los treinta años de edad y creen que ya los dejó el tren (dejó el tren: dí-cese de alguien que cuando llegó a la estación del amor, el tren ya había partido). <p>Dicho de otra manera, son personas que prefieren estar con cualquier persona, con tal de no estar solos o solas. Tienen una gran necesidad de sentirse amados, por eso, no fundamentan sus decisiones en la razón sino en su necesidad y esto los lleva a desarrollar rela-ciones sostenidas en la nada, cimentadas en las infértil-es tierras imaginarias.</p> <p>★ Noviazgos Bombillo: Dícese de una pareja de enamorados pero cerrados como bombillos, son aquellos que luchan solos contra el mundo. Creen que todos están en su contra. Entre más cosas negativas les digan de la relación, más se aferran a ellas.</p>	<p>El problema de los "cerrados" es que no les gusta escuchar a nadie, cierran su mente, sus oídos y su corazón a la verdad. Tienen en sus mentes todo completamente claro, de tal forma que aunque uno les diga las cosas, las palabras serán desechadas y cambiadas por lo que piensan de antemano.</p> <p>★ Noviazgos 007: Misteriosos, ocultos, secretos. Como el agente 007. Son novios hace tiempo, se besan, se abrazan, se aman, tienen planes juntos. El único problema es que: ¡nadie lo sabe! Solamente ellos mismos. Ante la vista de todos los demás, son solamente amigos con algún interés futuro. Todos les molestan por su relación, aunque ellos la niegan.</p> <p>La pregunta es: ¿Por qué? Por lo general es uno de los dos el que insiste en que la relación sea ultra secreta y el otro la acepta. La mayoría de veces es porque el novio o novia 007, esconde otra relación.</p> <p>★ Noviazgos por Error o equivocados. Estos son los noviazgos equivocados. La mala interpretación de dicha frase ha convertido a lo largo de la vida, a excelentes amigos en pésimos novios (hombre y mujer, por supuesto). Como amigos se contaban todo, se tenían confianza, respeto, se apoyaban mutuamente, se entendían y se amaban. Pero estos buenos amigos, al pasar a ser novios, adquirieron extraños derechos que antes como amigos no se exigían.</p> <p>★ Noviazgos Eternos: Una forma de definirlo sería: Muchos pases y nada de goles. Muchos golpes y no termina la pelea. Muchos capítulos y no hay final en la novela. Mucho tiempo de andar juntos pero no hay futuro seguro. En el noviazgo eterno ya no saben si están por la costumbre o porque realmente hay amor.</p>
43	44

7.4.27 Noviazgos Dañinos contenido. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Las relaciones de noviazgo no deben ser un fin en sí mismo, sino un medio para llegar al objetivo que todos tarde o temprano buscan. A manera de conclusión tomo las palabras de Marco Vega en cuanto a las relaciones de noviazgo que son saludables cuando:

- a) Los enamorados crecen emocionalmente y no se deprimen constantemente.
- b) Los enamorados discuten con buenas razones. No terminan sólo por tonas cuestiones.
- c) Los enamorados planean juntos sus proyectos futuros. No están pensando en que si mi pareja me dice lo que no me gusta le termino.
- d) Los enamorados quieren estar siempre juntos, no se dan "tiempos" para descubrir sus mundos.
- e) Estos enamorados entienden que se hacen daño si siguen juntos, que mejor es terminar en serio y buscar nuevos rumbos.

★ Noviazgos Líquidos sin responsabilidad y compromiso: El miedo al compromiso, la imposibilidad de establecer vínculos afectivos sólidos y la falta de comunicación son los principales motivos por los que se separan las parejas actualmente.

Se teme al compromiso porque se piensa que ata y los jóvenes no desean dejar de conocer cosas y personas nuevas que hoy permiten la interacción con las redes sociales. "Estamos en pareja con extraños", tenemos más amigos virtuales que gente real con quien comprometernos y amar".

Lo anterior sucede, porque las relaciones en internet exigen menos que las de cara a cara, no necesitan mucho esfuerzo ni tiempo. Son vínculos líquidos, según lo definen los expertos.


45

AMILCAR DUARTE

"Estas relaciones líquidas nos mojan pero no nos sustentan", "es mejor la nutrición que dan las relaciones profundas y serias, aunque sean más sacrificadas por el tiempo que hay que dedicarles".

46

7.4.28 Presiones sobre tu sexualidad. Pieza textual e ilustrada con base al título del capítulo, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).



Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

AMILCAR DUARTE

Anticipándonos a las presiones sobre tu sexualidad

La adolescencia es una etapa en la que muchas personas y cosas presionan sobre tu sexualidad. La gran mayoría de veces es para que anticipes o adelantes el tener relaciones sexuales. Las presiones se hacen difíciles cuando tenemos la necesidad de ser aceptados y sentirnos parte de un grupo.

El vivir vidas comparadas donde nuestra identidad es débil, nos lleva a ser fácilmente influenciados por lo que otros se atreven hacer, sin medir las consecuencias.

El ganarnos el reconocimiento y que nos califiquen bien otras personas puede llevarnos a una zona de peligro donde podemos cometer errores que dejen consecuencias por el resto de la vida.

La Presión de una mala pareja: Una elección mala de una pareja puede llevarnos a experimentar presiones muchas veces difíciles de enfrentar, esto porque nuestros sentimientos se encuentran involucrados y requiere de un gran esfuerzo el poder identificar

PRESIONES SOBRE TU SEXUALIDAD


46

7.4.29 Presiones sobre tu sexualidad contenido. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p style="text-align: center;">Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>estas presiones y decir NO. Presiones como:</p> <ul style="list-style-type: none">★ Si verdaderamente me amas demuéstramelo.★ Yo te amo y no quiero hacerlo con otra, pero si tú no quieres, me estarías obligando a hacerlo con otra.★ No tengas miedo, usaremos protección.★ Si de cualquier manera nos vamos a casar, no hay problema. <p>Como te he dicho, hay que tener fría la cabeza y el corazón muy bien puesto para no ceder a presiones que un novio o novia puede hacer para adelantar relaciones sexuales. Si identificas este tipo de presiones es hora de tomar decisiones que te pongan a salvo.</p> <p>Conoces al menos tres presiones más que algunos jóvenes hacen sobre su pareja:</p> <ul style="list-style-type: none">★ _____★ _____★ _____ <p>La presión de supuestos amigos: Ciertos círculos de amigos presionan.</p> <p>Con el fin de que experimentes cosas que ellos quieren sin que midas los riesgos o consideres a donde pueden llevarte dichos actos.</p> <p style="text-align: center;">47</p>	<p style="text-align: center;">AMILCAR DUARTE</p> <p>Presiones como: Demuéstranos que eres hombre. Tienes que practicar antes de casarte Todos lo hemos hecho ya, solo tú haces falta. Solo usas protección y nada te va a pasar.</p> <p>Este tipo de presión de parte de los amigos es lo que lleva a muchos jóvenes a ir a un prostíbulo, a experimentar con drogas como el tabaco, el alcohol, a robar y en una gran medida a tener experiencias sexuales que pueden dejarte un rastro de por vida en tu cuerpo. ¿Te han presionado tus amigos o amigas sobre temas sexuales? Escribe a continuación algunas de estas presiones que hacen algunos supuestos amigos sobre la sexualidad de otros:</p> <ul style="list-style-type: none">★ _____★ _____★ _____ <p>La presión de los medios de comunicación sobre tu sexualidad.</p> <p>El internet, el cine, música y televisión, son los principales medios de entretenimiento de miles de adolescentes.</p> <p>Los intereses que se mueven detrás de cada uno de ellos representan millones de millones de dólares y la ética y moral de estos es sacrificada por la máxima ganancia. Por lo que no tienen ningún interés en que guardes tu sexualidad y que tu vida sea libre de consecuencias negativas.</p> <p style="text-align: center;">48</p>
---	--

7.4.30 Presiones sobre tu sexualidad contenido. Pieza textual e ilustrada

acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p>Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Si se vende es lo importante, que cada quien vea que hace con lo que ve y oye por los medios de comunicación.</p> <p>La pornografía al alcance de un clic en la computadora de tu habitación, letras de canciones que te invitan a tener relaciones sexuales, sin mostrarte la otra cara de la moneda del placer; escenas explícitas de sexo e infidelidades en telenovelas; series de televisión con mensajes de desviaciones sexuales orientadas a justificar el homosexualismo, el lesbianismo, son lo que diariamente adolescentes como tu están expuestos.</p>  <p>Tus sentidos están siendo bombardeados por mensajes que a la industria del entretenimiento le representan muchas ganancias sin que a ellos les importe en lo más mínimo tu bienestar. Como un ejemplo te presento un fragmento de la letra "Tu y Yo" de</p> <p>Luego de leerla te invito a que busques 5 cosas que tú analices son una presión sobre la sexualidad de quienes escuchan su canción:</p> <p>Tú y Yo Thalía</p> <p>Ay mira que bien se ven tus manos en mi cuerpo Es una confusión entre cóncavo y convexo Y no sé si tendrán nuestras almas un reencuentro</p> <p>49</p>	<p>AMILCAR DUARTE</p> <p>Pero para mí aquí estoy al cien por ciento. De pronto quién iba a pensar enamorarse Pero así es el amor se atraviesa en cualquier parte Después de una mirada, un corazón flechamos Siempre llega lo mejor que es estar a tu lado ¡Si! Quizá no es este el momento perfecto Pero las cosas de pronto se dan Sin hacer planes de frente te encuentro Yo quiero vivirlo total.</p> <p>Coro Tú y yo vivamos el momento Tú y yo sin arrepentimientos Baila corazón, baila que te quiero Tú y yo, ay pero que bueno Para que estemos los dos Para que estemos siempre, Siempre tú y yo</p> <table border="1"><tr><td>★</td></tr><tr><td>★</td></tr><tr><td>★</td></tr><tr><td>★</td></tr><tr><td>★</td></tr></table> <p>50</p>	★	★	★	★	★
★						
★						
★						
★						
★						

7.4.31 Presiones sobre tu sexualidad contenido. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p style="text-align: center;">Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Los medios de comunicación buscan estimular a los adolescentes a vivir por instintos antes que por el buen uso de la razón y el sentido común, buscan reducir la vida de ellos a un objeto que puede ser explotado y significarles grandes ganancias. Este es el caso de la pornografía una de las actividades más lucrativas para el mundo del entretenimiento y más destructiva para la vida de muchos jóvenes. La pornografía es en la mente de muchos jóvenes una adicción que se da en 5 pasos que son:</p> <ul style="list-style-type: none">★ La curiosidad que lleva por primera vez a la consulta de pornografía.★ La insensibilización, cuando nuestra conciencia deja de acusarnos y nos convencemos a sí mismos de que no es malo.★ Las fantasías que hacen imaginar que lo que se ve en la pornografía puede representarse con alguien.★ La Masturbación compulsiva que atrapa a muchos.★ La búsqueda de experimentar lo que se ve en ella. <p>Los medios de comunicación y la identidad sexual. Los medios de comunicación en la actualidad buscan normalizar identidades sexuales que están fuera de lo que Dios ha establecido como hombre y mujer.</p> <p>Cantantes, actores, personajes animados invitan a los adolescentes a que se desinhiban o liberen de una identidad sexual con lo que no se sienten cómodos y animan para que puedan experimentar relaciones homosexuales sin ningún tipo de prejuicio y</p> <p style="text-align: center;">51</p>	<p style="text-align: center;">AMILCAR DUARTE</p> <p>silencien su conciencia cuando esta les reprende. Los medios de comunicación aprovechan circunstancias como:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ausencia de un padre o madre que no nos modelo lo relacionado a nuestra identidad sexual.2. Abuso sexual durante alguna etapa de la niñez.3. Un padre excesivamente drástico, rígido, severo o abusador que maltrato y humillo. <p>Definimos homosexualidad como la atracción romántica y el deseo de actividad sexual de una persona con otra de su mismo sexo, sea esta en forma de fantasía o de realidad .</p> <p>En muchos países ya no se permite hablar de homosexualidad por ser un término que encierra un prejuicio. Los activistas de los derechos homosexuales prefieren que se le llame "Orientación sexual" y buscan que las leyes les den reconocimiento y derechos como el de casarse y formar una familia.</p> <p>Homosexualidad reprimida o latente: Esta es aquella en la que si se trata de un hombre busca afirmar su hombría teniendo muchas novias o parejas a la vez y de esta manera intenta afirmarse como hombre y no lo logra. Otros síntomas de esta homosexualidad latente en varones son:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dibuja figuras de penes en paredes, papel, escritorios o mesas en el colegio, en las puertas de los servicios sanitarios. Este síntoma denota que tiene una fijación en su mente de los genitales masculinos porque en el fondo tiene dudas de su masculinidad.2. Se preocupa obsesivamente por su físico, hace ejercicio para <p style="text-align: center;">52</p>
---	---

7.4.32 Presiones sobre tu sexualidad contenido. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p style="text-align: center;">Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>umentar el ancho de su espalda y brazos y busca camisetas que resalten su musculatura y hasta se aseguran de caminar en lugares para ser vistos. Esta es una señal de inseguridad de su masculinidad. Estos adolescentes experimentan mucha angustia y no logran sentirse bien con ellos mismos.</p> <p>Homosexualidad expuesta y patente: Los adolescentes asumen su orientación sexual opuesta a su sexo de manera abierta en la sociedad como una forma de pensar y de vivir. Este tipo de homosexualidad es más difícil de tratar, ya que la persona no siente angustia por ser homosexual y no se puede curar a quien no se siente enfermo. Su gusto por las cosas del sexo opuesto, manierismos al hablar, al caminar, su arreglo y deseo de mantener una imagen fina. En el caso de mujeres el deseo de parecer rudas, corte de cabello como varón, el tratar de ocultar su figura en ropa masculina, fingir una voz más gruesa etc.</p> <p>Los medios de comunicación y la mujer: Los medios de comunicación presionan sobre las adolescentes creando un imaginario mundo en el que ser mujer es:</p> <ul style="list-style-type: none">★ El prototipo de la mujer ideal es una figura que no admite defecto y los parámetros de belleza son muy altos. Afectando la autoestima de muchas mujeres.★ Ser mujer se mide en la habilidad y capacidad para provocar a los hombres.★ Los valores internos no son tan importantes como los externos.★ Debe entenderse mujer como un objeto sexual que no le importa su pureza y virginidad. <p style="text-align: center;">53</p>	<p style="text-align: center;">AMILCAR DUARTE</p> <p>Los medios de comunicación y el varón: Los medios se han especializado en distorsionar y crear imágenes falsas. Una de esas falsas imágenes es la del varón que lo presenta de la siguiente manera:</p> <p>Promueve el machismo abiertamente.</p> <ul style="list-style-type: none">★ Se es hombre si se tienen muchas mujeres.★ Se es hombre si se es violento.★ Se es hombre si se es infiel.★ Se es hombre si se obtiene lo que se quiere sin estar comprometido con nadie. <p>Un poema muy hermoso que compartimos con la Fundación para la Juventud y la Familia (JUVENFAMI) es el que se titula: "Que se ponga de pie tu Verdadero Yo". Este te invita a reflexionar a que no te dejas manipular ni presionar para ir con la multitud y que seas único y diferente a todos los demás. A continuación te lo comparto:</p> <p>Que se ponga de pie tú verdadero yo</p> <p>Sométete a las presiones de tus compañeros y te rebajas a su nivel. Expresa tus propias creencias y les invitas a subir a tu nivel. Si vas con la multitud. No avanzarás más que la multitud.</p> <p>Aunque 40 Millones de personas crean en una idea tonta, sigue siendo una idea tonta. Simplemente nadar con la marea no te lleva a ningún lado. Así que si crees en algo que es bueno, honesto y brillante, ¡defiéndelo!</p> <p>Tal vez tus compañeros sean inteligentes y te sigan.</p> <p style="text-align: center;">54</p>
---	--

7.4.33 Poder, amor y dominio propio. Pieza textual e ilustrada con base al título del capítulo, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

AMILCAR DUARTE

★ Poder, Amor y Dominio Propio ★

¿Cómo respondemos ante tanta presión? Nuestro cuerpo presiona con los cambios físicos y las hormonas nos invitan a experimentar; los amigos y amigas nos presionan a experimentar y nos hacen sentir mal si no accedemos; los medios de comunicación nos presionan a cada instante por medio de nuestros sentidos y en otras ocasiones una pareja también presiona.

Pablo le dijo a un Joven como tu: "Porque no nos ha dado Dios espíritu de cobardía, sino de poder, de amor y de dominio propio" 2da Timoteo 1:7

Este consejo de Pablo contiene tres ingredientes de alto poder para la vida de todo adolescente. Su combinación es la química perfecta para enfrentar la feroz de lucha contra todas las presiones y mantener una vida de pureza. Reflexionemos un momento sobre estos elementos:

Poder: El poder del que habla Pablo a Timoteo no se refiere a fuerza humana o un poder mental; se refiere al poder que brinda Dios a través de su Espíritu Santo en nosotros. Partamos del

55

56

7.4.34 Poder, amor y dominio propio contenido. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (11 x 16 pulgadas).

<p style="text-align: center;">Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>hecho que somos débiles y que la batalla de todo joven requiere de la asistencia de la fuerza de Dios. Si pensamos que nosotros tenemos la fuerza suficiente para esto y que podemos tener el control en nuestras manos, cometeremos un gran error. Dependemos de Dios. Cita al menos tres cosas en las que sientes no tener fuerzas para dominar y que necesitas del poder de Dios:</p> <p>★ _____</p> <p>★ _____</p> <p>★ _____</p> <p>Amor: El otro ingrediente importante es el amor.</p> <p>¿Amor a que o a quién? No se trata de amor a ningún objeto u otra persona más que a nosotros mismos. Cuando tú tienes un amor de tu persona sin duda alguna no serás imprudente para exponerte a situaciones o peligros que lastimen tu integridad.</p> <p>La mejor protección no es la que otros nos dan, sino la que nosotros por medio del amor propio nos damos.</p> <p>Si tienes una buena medida de amor por ti meditaras antes de actuar a donde te llevaran tus actos, medirás con cuidado las consecuencias malas de tus actos para anticiparte a tomar buenas decisiones.</p> <p>El amor no es ciego como se dice, el verdadero amor tiene visión de presente y futuro y razona con inteligencia y sabiduría. Puedes pensar tres formas en las que debes tener amor propio:</p>	<p style="text-align: center;">AMILCAR DUARTE</p> <p>★ _____</p> <p>★ _____</p> <p>★ _____</p> <p>Dominio Propio: Toda persona tiene actos que están dentro de su límite de fuerzas y Dios apela a que nos auto dominemos. Decir no a varias cosas que pueden ser un deseo caprichoso y malsano para nuestras vidas es una decisión propia.</p> <p>Dios quiere que hagamos un ejercicio de fortalecer nuestra voluntad, de la misma manera como un deportista con disciplina y una dieta adecuada forma músculos para ser exitoso; de igual manera debemos tener la disciplina para negarnos a nosotros mismos y saber que si hoy decimos no, mañana disfrutaremos de los resultados del dominio propio y recibiremos una recompensa agradable.</p> <p>Proverbios 25:28 dice: "El hombre que no se domina a sí mismo; se halla indefenso como una ciudad sin murallas" como un comentario a este proverbio me permito citarte otra parte de la Biblia en 1ra Corintios 10:13 que dice: "...pero fiel es Dios, que no dejará ser tentados más de lo que podéis resistir, sino que dará también juntamente con la tentación la salida, para que podáis soportar".</p> <p>Con esto reflexiono que Dios conoce lo que está dentro de tus límites y tú debes aprender a dominarte y aquello que verdaderamente no está dentro de tus límites, entonces volvemos al primer elemento que es el poder de Dios.</p>
---	---

7.4.35 Poder, amor y dominio propio contenido. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Proverbios 16:32 nos dice que “mejor es ser apacible que famoso o popular, mejor es dominarse a sí mismo que dominar a un ejército” Muchos en su intento de ser populares y quedar bien con todos como una necesidad de ser aceptados; perdemos el dominio de nosotros mismos. Puedes reconocer al menos tres cosas en las que Dios quiere y confía que debes de tener dominio propio:

- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____

Podrías reconocer tres aspectos de tu vida en la que a veces pierdes el dominio propio:

- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____

59

7.4.36 Palabras finales. Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Palabras finales

La epidemia actual entre la juventud no es una de tantas enfermedades extrañas que preocupan a los científicos por encontrar una cura inmediata. La epidemia más grande es la falta de confianza en sí mismos que los lleva a tomar decisiones equivocadas que marcan su vida adulta. Nuestros jóvenes viven en sociedades llenas de crueldad que manejan estándares injustos de valoración de las personas y que les roba su identidad y los empuja a situaciones que atentan contra su identidad.

Pareciera ser que el valor humano en las sociedades del siglo XXI está diseñado para los que pueden satisfacer ciertos requisitos que lejos de ser honestos y moralmente buenos, son superficiales al solo buscar la aprobación de los demás. Nadie es considerado valioso si no tienes ciertas características físicas, si no consumes alguna sustancia, si no tienes un novio o novia a temprana edad, si ya tuviste relaciones sexuales etc.

Por lo contrario si te guardas en un pacto de pureza, de esperar el tiempo para las cosas que son importantes, guardándote en una buena medida de amor propio, de respeto y obediencia a Dios y a tus padres; sencillamente eres un don nadie, extraño, impopular y rechazado. Solo espero que luches por lo que es bueno y puro, defiéndelo, no cedas a las presiones de nadie y se un crítico de todo mensaje que los medios de comunicación de envían. Dios estará contigo y recompensara tu pureza.

Amílcar Duarte

60

CAPÍTULO VIII:
VALIDACIÓN TÉCNICA

Capítulo VIII: Validación técnica

Al finalizar la propuesta preliminar de Diseño de modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” se dará inicio al proceso de validación técnica, mostrando el proyecto a clientes, expertos y grupo objetivo. El instrumento de validación será la encuesta personal, en ellas se crearán preguntas cerradas y calificación basada en la escala de Likert.

Las encuestas se realizarán de forma virtual a través de Google Forms para clientes, grupo objetivo y expertos.

El enfoque del trabajo de investigación es mixto, por cuanto se utilizarán los métodos cuantitativo y cualitativo. El primero servirá para cuantificar los resultados de la encuesta aplicada a los sujetos y a través del segundo se intentará evaluar el nivel de percepción de los encuestados con respecto a la propuesta del diseño.

La herramienta a utilizar es una encuesta de respuesta múltiple que se aplicará al cliente, a diecisiete (17) personas, hombres y mujeres del grupo objetivo y a siete (7) expertos en el área de comunicación y diseño.

8.1 Población y muestreo

Las encuestas se realizaron a una muestra de veintisiete (27) personas divididas en tres grupos:

Cientes: Amílcar Duarte, consejero activo en la Fundación para Juventud y la Familia - Juevenfami- y autor del libro “Y mi pareja, ¿dónde está?”

Expertos: Profesionales en distintas áreas de la comunicación y el diseño, la publicidad y el diseño editorial.

- Michelle Klussmann
- Carlos A. Jiménez
- Shalom de León
- Andrea Aguilar
- María Fernanda Gelpcke
- Benjamín Soberanis
- Christian Rossell

Grupo objetivo: Se entrevistó a diecisiete (17) estudiantes de entre 15 a 20 años, tanto del género masculino como femenino, con un NSE C, C+, gustos por la salud mental y tendencias a un estilo de vida saludable.

8.2 Método e instrumentos

La herramienta que se usará es la encuesta. La encuesta consiste en un procedimiento a través del que se recopilan datos por medio de un cuestionario previamente diseñado. Dentro de la encuesta se usará el método de la escala tipo Likert. Esta escala consiste en una forma psicométrica usada comúnmente en cuestionarios. Se colocan distintos grados o niveles en los que el encuestado estará de acuerdo o en desacuerdo con

una declaración, pregunta o ítem y posteriormente se procesan los resultados obtenidos.

Este es un método cualitativo y produce datos descriptivos.

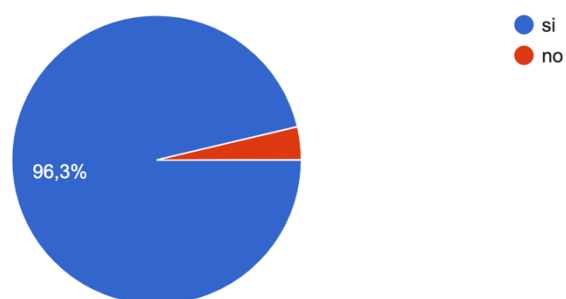
Así mismo se hará uso de preguntas dicotómicas en las que el encuestado responderá “sí” o “no”, según considere.

8.3 Resultados e interpretación de resultados

Parte Objetiva:

1. ¿Considera usted necesario diseñar un modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida?

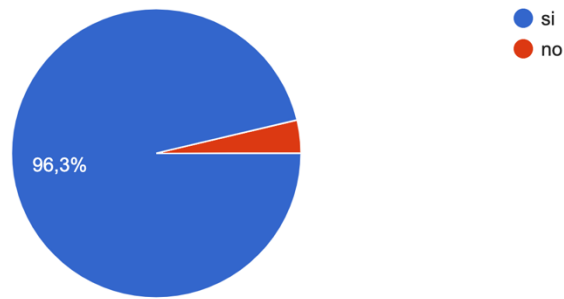
27 respuestas



Interpretación: El 96.3% de los encuestados considera que es necesario diseñar un modelo de libro digital para orientar a los jóvenes en la búsqueda de compañeros de vida, mientras que el 3.7% considera lo contrario. Por consiguiente, esto demuestra que el libro digital “Y mi pareja, ¿dónde está?” será un material útil para los jóvenes entre 15 a 20 años.

2. ¿Considera importante recopilar toda la información necesaria de la Fundación para la Juventud y la Familia para la creación de su modelo de libro digital?

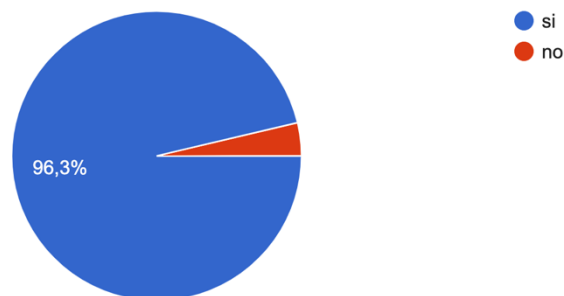
27 respuestas



Interpretación: El 96.3% de los encuestados considera que es importante recopilar toda la información necesaria de la Fundación para la Juventud y la Familia -Juvenfami-, mientras que el 3.7% considera lo contrario. Por consiguiente, esto demuestra que es importante recopilar toda la información necesaria para proceder al desarrollo de modelo de libro digital.

3. ¿Considera importante investigar referencias bibliográficas y sitios web acerca de la creación de libros digitales para la creación del modelo de libro digitalizado?

27 respuestas

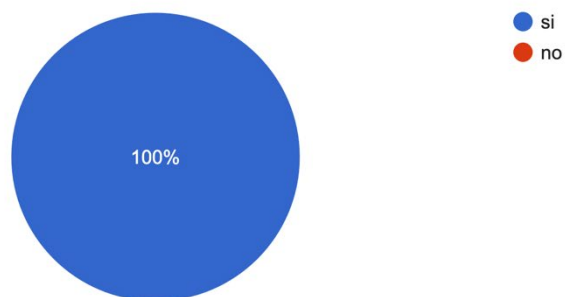


Interpretación: El 96.3% de los encuestados considera que es importante investigar referencias bibliográficas y sitios web acerca de la creación de libros digitales, mientras que el 3.7% considera lo contrario. Por consiguiente, esto demuestra que es importante

recopilar todas las referencias y sitios web que contribuyan a la creación del modelo de libro digital.

4. ¿Considera adecuado ilustrar un modelo de libro digital para que los jóvenes tengan un hilo conductor visual dentro del material que funcione como apoyo para la comprensión de las ideas a transmitir?

27 respuestas

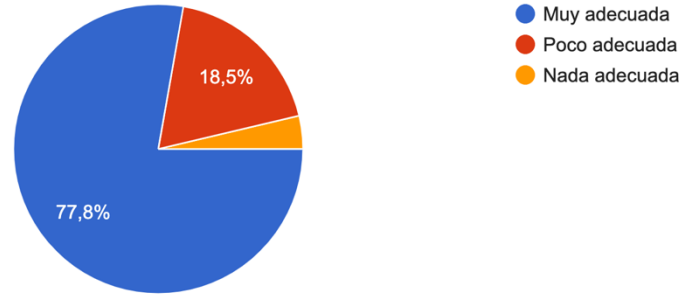


Interpretación: El 100% de los encuestados considera que es adecuado ilustrar un modelo de libro digital que funciones como hilo visual conductor, mientras que no hubo respuestas negativas a esta interrogante. Por consiguiente, se determina que las ilustraciones dentro del material funcionan como un apoyo visual para facilitar la comprensión de las ideas a transmitir.

Parte Semiológica:

1. ¿Considera adecuados los colores utilizados el en libro digital titulado “Y mi pareja dónde está?”

27 respuestas



Interpretación: El 77.8% de los encuestados considera que los colores utilizados en el modelo de libro digital son muy adecuados, mientras que un 18.5% considera que son poco adecuados y un 3.7% los considera nada adecuados. Por consiguiente, se hará una evaluación de la paleta de colores utilizados en el modelo de libro digital buscando mejorar la percepción de este para el grupo objetivo.

2. ¿Los personajes e ilustraciones de la propuesta gráfica son comprensibles?

27 respuestas

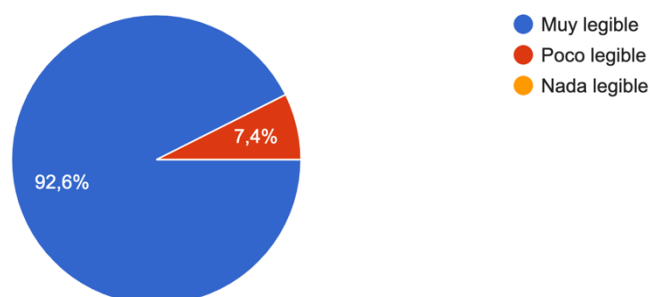


Interpretación: El 100% de los encuestados considera que los personajes e ilustraciones utilizados en la propuesta gráfica son muy comprensibles, mientras que no hubo respuestas negativas a esta interrogante. Por consiguiente, se mantendrá la línea gráfica de los mismos para la propuesta final.

Parte Semiológica:

1. Considera que la tipografía utilizada en el diseño del libro es:

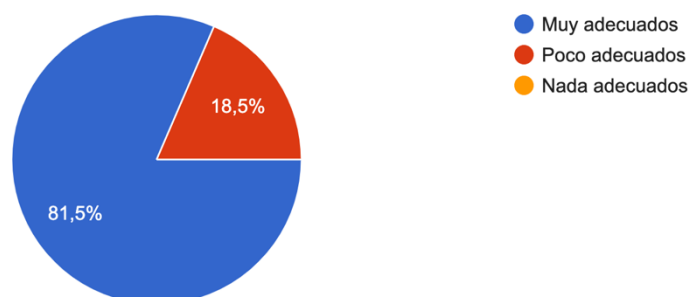
27 respuestas



Interpretación: El 92.6% de los encuestados considera que la tipografía utilizada en el diseño es muy legible, mientras que el 7.4% considera que es poco legible. Por consiguiente, se determinó que la tipografía utilizada es bastante adecuada para el diseño de modelo de libro digital.

2. Considera que el tamaño de los iconos y demás elementos gráficos en la propuesta presentada son:

27 respuestas

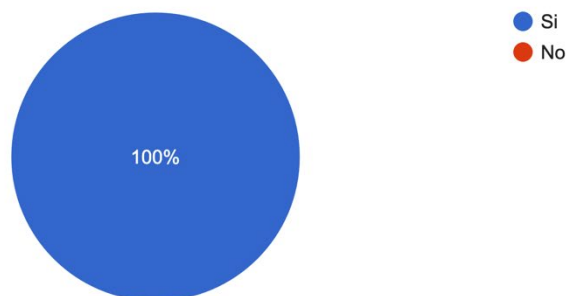


Interpretación: El 81.5% de los encuestados considera que el tamaño de los iconos y demás elementos gráficos en la propuesta son muy adecuados mientras que el 18.5% considera que el tamaño de estos elementos es poco adecuado. Por consiguiente, se

determinó que es necesario evaluar la proporción de estos elementos gráficos para lograr una mejora en la propuesta final.

3. Según su criterio ¿El tamaño virtual de la propuesta es ideal para ver en dispositivos móviles?

27 respuestas



Interpretación: El 100% de los encuestados considera que el tamaño virtual de la propuesta es ideal para ver en dispositivos móviles, mientras que no hubo respuestas negativas a esta interrogante. Por consiguiente, se determinó que se mantendrán los tamaños establecidos para que todos los lectores tengan la visibilidad adecuada del material.

8.4 Cambios con base a los resultados

Con base a los comentarios y sugerencias recopiladas por medio de la tabulación de la encuesta, se realizaron cambios en el modelo de libro digital con el objetivo de cumplir con los más altos estándares en profesionalismo.

8.4.1 Portada.

Antes

Después

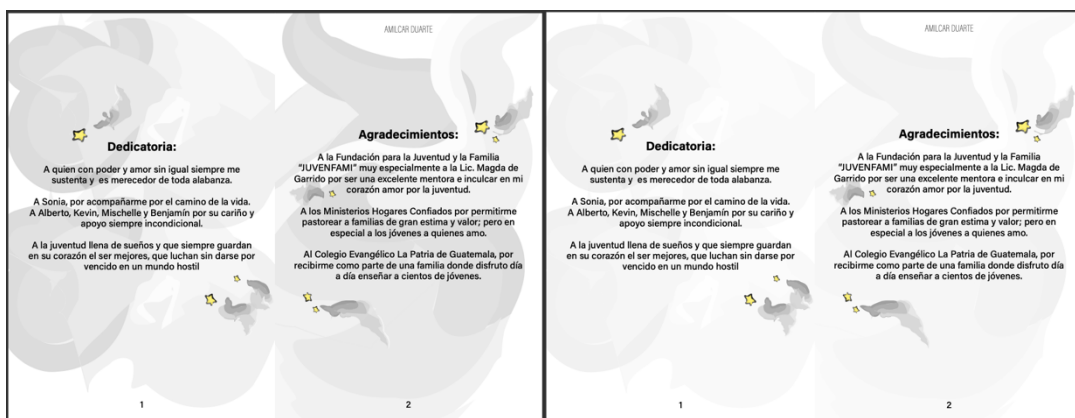


Justificación: Se realizó un cambio en la tonalidad del titular de la portada, con la finalidad de resaltar más el amarillo y dar una mayor legibilidad al texto.

8.4.2 Dedicatoria y agradecimientos.

Antes

Después



Justificación: Se colocó opacidad a la textura del fondo con la finalidad de evitar que el mismo compita con el texto del contenido.

8.4.3 Peligros en el Coliseo.

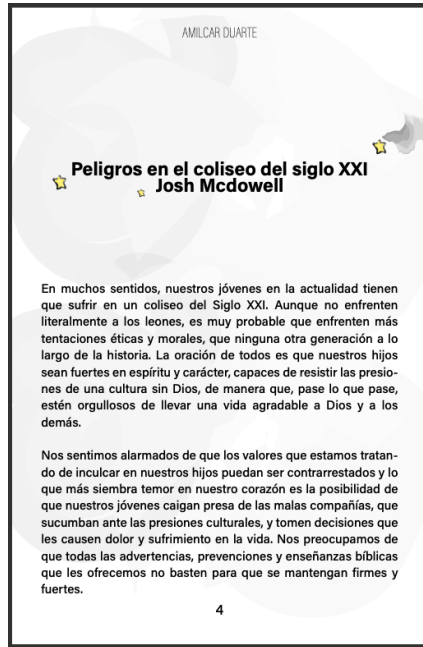
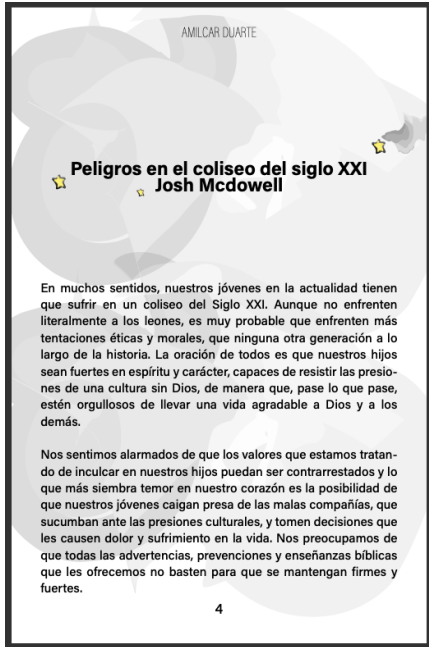
Antes

Después



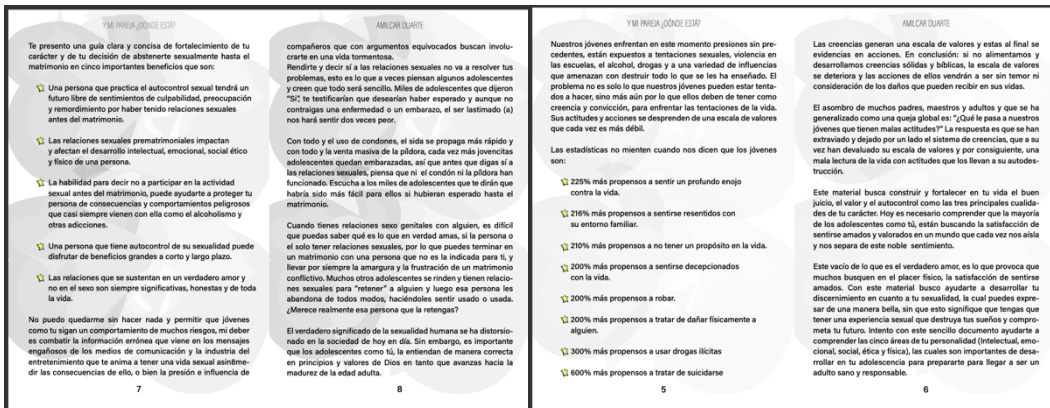
Justificación: Se realizó un cambio en la tonalidad del titular de la portada, con la finalidad de resaltar más el amarillo y dar una mayor legibilidad al texto.

8.4.4 Peligros en el Coliseo contenido.



Justificación: Se coloco opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido.

8.4.5 Peligros en el Coliseo contenido.



Justificación: Se coloco opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido.

8.4.6 Etapas de nuestra vida.

Antes

Después

Y.M. PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ? AMILCAR DURANTE

Conozcamos sobre las etapas de nuestra vida.

Antes de adentrarnos de lleno en el tema de la sexualidad, es imprescindible que conozcamos lo referente a las distintas etapas por las que todo ser humano pasa, esto nos ayuda a situarnos en la etapa que cada uno se encuentra y sus respectivas necesidades. Escribe dentro de cada cuadro lo que piensas debe ser una buena experiencia en cada etapa de la vida:

NIÑOS

ADOLESCENCIA

UNA ADULTA

LA Adolescencia: Como te darás cuenta, tú te encuentras dentro de la etapa de la adolescencia, es decir entre los 12 y 19 años de edad. Es una etapa maravillosa en la que empiezas a ser independiente en algunas áreas y en las que experimentas muchas emociones. La palabra adolescencia, proviene del latín Adolescere, que significa: "Incompleto, en proceso de ser hecho completo". Se refiere a la persona que está en camino de alcanzar la madurez, tanto físico, mental, emocional y espiritualmente.

Es en esta etapa en la que empiezas a tomar algunas decisiones de manera independiente a tus padres como la ropa que utilizas, el estilo de tu cabello; reclamas tu propio espacio y privacidad.

9 10

Y.M. PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ? AMILCAR DURANTE

Conozcamos sobre las etapas de nuestra vida.

Antes de adentrarnos de lleno en el tema de la sexualidad, es imprescindible que conozcamos lo referente a las distintas etapas por las que todo ser humano pasa, esto nos ayuda a situarnos en la etapa que cada uno se encuentra y sus respectivas necesidades. Escribe dentro de cada cuadro lo que piensas debe ser una buena experiencia en cada etapa de la vida:

NIÑOS

ADOLESCENCIA

UNA ADULTA

LA Adolescencia: Como te darás cuenta, tú te encuentras dentro de la etapa de la adolescencia, es decir entre los 12 y 19 años de edad. Es una etapa maravillosa en la que empiezas a ser independiente en algunas áreas y en las que experimentas muchas emociones. La palabra adolescencia, proviene del latín Adolescere, que significa: "Incompleto, en proceso de ser hecho completo". Se refiere a la persona que está en camino de alcanzar la madurez, tanto físico, mental, emocional y espiritualmente.

Es en esta etapa en la que empiezas a tomar algunas decisiones de manera independiente a tus padres como la ropa que utilizas, el estilo de tu cabello; reclamas tu propio espacio y privacidad.

9 10

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la tonalidad amarilla de los cuadros dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.7 Etapas de nuestra vida contenido.

Antes

Después

Y.M. PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ? AMILCAR DURANTE

¡Pídes tiempo para pasarla con amigos, saliendo a comer con ellos un helado o ver una película en casa de alguno de ellos. Muchas de esas decisiones marcarán para bien o para mal el resto de nuestra vida. La adolescencia es la etapa en la que el carácter se termina de formar. Físicamente se dan la mayoría de cambios, tanto en el varón como en la mujer.

En el caso de los varones cambios en el timbre de voz, aumento de estatura, ensanchamiento de la espalda, aparece bello en distintas partes del cuerpo según sea la herencia de nuestro padre, barba y bigote; algunos padecen de acné en la piel. En el caso de las mujeres la estatura aumenta, se ensanchan las caderas, crece el busto, bello en algunas partes del cuerpo, aunque en menor medida que los varones.

Dentro del cerebro una glándula llamada "Pituitaria", es la responsable de todos estos cambios y funciona como un reloj despertador que despierta la hormona de la testosterona en los varones y la del estrógeno en las mujeres.

Estas hormonas son las responsables de los cambios antes mencionados. Parte de los cambios físicos que produce la testosterona en los varones, es la producción de espermatozoides, sin embargo estos no estarán maduros hasta los 19 años de edad. Por lo que aunque estén los cambios externos aún no se está listo para la paternidad.

TESTOSTERONA

Quizás has recordado tus clases de ciencias naturales y no pretendo repetir todo ello que te enseñaron, por lo que me enfocaré en mencionarte los cambios que tienen que ver con tus sentimientos o emociones, siendo uno de ellos la atracción por el sexo opuesto, algo normal y natural en esta etapa de la vida.

Aquellos pactos de las niñas con las niñas y los niños con los niños se quebrantan para dar paso al coqueteo o flirteo que la gran mayoría de adolescentes practican.

El estrógeno es la hormona femenina es la responsable de los cambios físicos externos e internos. Uno de los más importantes es la producción de óvulos los cuales al no ser fecundados, serán desechados en lo que se conoce como menstruación.

La maternidad en la adolescencia trae consecuencias graves en el cuello del útero antes de los 40 años. La maternidad es algo muy especial y reservado para la etapa de la juventud que inicia después de los 20 años de edad.

Cuando recién entras en la etapa de la adolescencia (11 a los 13 años de edad), se da inicio a la etapa que se conoce como amor platónico, que consiste en el enamorarte de algún amor imposible como un/a cantante, un actor o actriz de cine o televisión. Se trata de aquel amor imposible que arranca del corazón nuestros suspiros y allena nuestra imaginación.

11 12

Y.M. PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ? AMILCAR DURANTE

¡Pídes tiempo para pasarla con amigos, saliendo a comer con ellos un helado o ver una película en casa de alguno de ellos. Muchas de esas decisiones marcarán para bien o para mal el resto de nuestra vida. La adolescencia es la etapa en la que el carácter se termina de formar. Físicamente se dan la mayoría de cambios, tanto en el varón como en la mujer.

En el caso de los varones cambios en el timbre de voz, aumento de estatura, ensanchamiento de la espalda, aparece bello en distintas partes del cuerpo según sea la herencia de nuestro padre, barba y bigote; algunos padecen de acné en la piel. En el caso de las mujeres la estatura aumenta, se ensanchan las caderas, crece el busto, bello en algunas partes del cuerpo, aunque en menor medida que los varones.

Dentro del cerebro una glándula llamada "Pituitaria", es la responsable de todos estos cambios y funciona como un reloj despertador que despierta la hormona de la testosterona en los varones y la del estrógeno en las mujeres.

Estas hormonas son las responsables de los cambios antes mencionados. Parte de los cambios físicos que produce la testosterona en los varones, es la producción de espermatozoides, sin embargo estos no estarán maduros hasta los 19 años de edad. Por lo que aunque estén los cambios externos aún no se está listo para la paternidad.

TESTOSTERONA

Quizás has recordado tus clases de ciencias naturales y no pretendo repetir todo ello que te enseñaron, por lo que me enfocaré en mencionarte los cambios que tienen que ver con tus sentimientos o emociones, siendo uno de ellos la atracción por el sexo opuesto, algo normal y natural en esta etapa de la vida.

Aquellos pactos de las niñas con las niñas y los niños con los niños se quebrantan para dar paso al coqueteo o flirteo que la gran mayoría de adolescentes practican.

El estrógeno es la hormona femenina es la responsable de los cambios físicos externos e internos. Uno de los más importantes es la producción de óvulos los cuales al no ser fecundados, serán desechados en lo que se conoce como menstruación.

La maternidad en la adolescencia trae consecuencias graves en el cuello del útero antes de los 40 años. La maternidad es algo muy especial y reservado para la etapa de la juventud que inicia después de los 20 años de edad.

Cuando recién entras en la etapa de la adolescencia (11 a los 13 años de edad), se da inicio a la etapa que se conoce como amor platónico, que consiste en el enamorarte de algún amor imposible como un/a cantante, un actor o actriz de cine o televisión. Se trata de aquel amor imposible que arranca del corazón nuestros suspiros y allena nuestra imaginación.

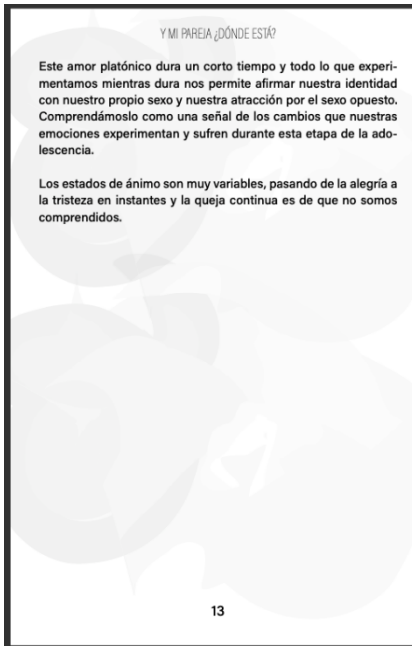
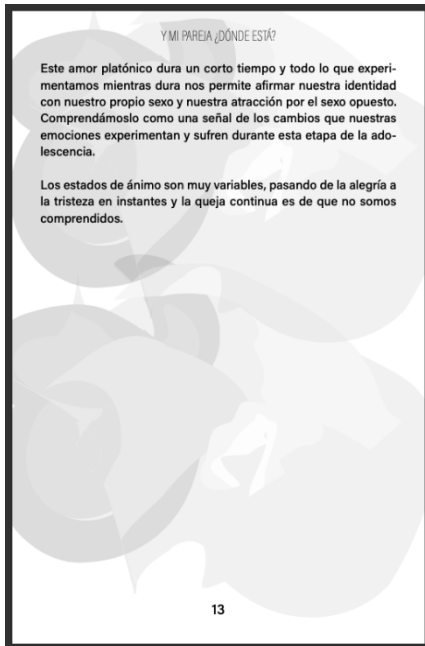
11 12

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido.

8.4.8 Etapas de nuestra vida contenido.

Antes

Después



Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido.

8.4.9 Enamoramiento.

Antes

Después



Justificación: Se hizo cambio en la tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.10 Enamoramiento contenido.

Antes

Enamoramiento

Has escuchado del término "Colgado"? Si observas la figura al lado, aprecias a dos que se encuentran de cabeza, colgados de ganchos de ropa. Cuando hablamos de enamoramiento, estamos hablando de aquella atracción que ya no es platónica, sino que ahora se trata de alguien a quien miras de manera continua en tu vecindario, colegio, iglesia y con quien inicias un contacto verbal, telefónico o por las redes sociales. Este tipo de atracción amanca tus ojos más fuertes por lo que el contacto visual y auditivo provoca.

El enamoramiento fija a una persona en nuestro pensamiento y altera nuestra comportamiento, puesto que queremos lucir mejor para esa persona, incrementando el cuidado de la apariencia, surgen ideas creativas para sorprender a aquella persona (flores, dulces, peluches, poemas, cartones, etc.) nuestro pensamiento por aquella persona se hace obsesivo, al punto que las calificaciones en la escuela o colegio bajan drásticamente, pasamos más tiempo encerrados en nuestra habitación, ya no queremos compartir con nuestra familia, buscamos que amigos nos confirmen que nos vemos bien y una creciente necesidad de ser aceptados por aquella persona nos hace incluso vernos o sentirnos torpes.

15

Después

Enamoramiento

Has escuchado del término "Colgado"? Si observas la figura al lado, aprecias a dos que se encuentran de cabeza, colgados de ganchos de ropa. Cuando hablamos de enamoramiento, estamos hablando de aquella atracción que ya no es platónica, sino que ahora se trata de alguien a quien miras de manera continua en tu vecindario, colegio, iglesia y con quien inicias un contacto verbal, telefónico o por las redes sociales. Este tipo de atracción amanca tus ojos más fuertes por lo que el contacto visual y auditivo provoca.

El enamoramiento fija a una persona en nuestro pensamiento y altera nuestra comportamiento, puesto que queremos lucir mejor para esa persona, incrementando el cuidado de la apariencia, surgen ideas creativas para sorprender a aquella persona (flores, dulces, peluches, poemas, cartones, etc.) nuestro pensamiento por aquella persona se hace obsesivo, al punto que las calificaciones en la escuela o colegio bajan drásticamente, pasamos más tiempo encerrados en nuestra habitación, ya no queremos compartir con nuestra familia, buscamos que amigos nos confirmen que nos vemos bien y una creciente necesidad de ser aceptados por aquella persona nos hace incluso vernos o sentirnos torpes.

15

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido.

8.4.11 Principios de Dios para un noviazgo.

Antes

Principios de Dios para un noviazgo exitoso

En nuestra cultura occidental hemos adoptado el término noviazgo, término que en la cultura oriental y bíblica no encontramos. Definimos noviazgo como la relación que existe entre un hombre y una mujer por sentirse atraídos físicamente. Un noviazgo positivo es el que nos sirve de apoyo para superarnos en distintas áreas de la vida.

Un noviazgo saludable es el que sabe mantener la naturalidad de la relación sin mezclarla con relaciones sexuales, confundiéndola con la relación de matrimonio. Los noviazgos negativos nos roban la posibilidad de alcanzar metas y buscar experimentar las cosas que nos propias de una pareja de esposos.

Lo ideal es que puedas esperar hasta el matrimonio para compartir tu sexualidad y que el noviazgo no sea antes de los 18 a 19 años edad para que con mentalidad madura, respeto mutuo y cuidado de tu persona puedas enfrentar de mejor manera los retos y dificultades que conlleva este tipo de relación. Los parejas que verdaderamente se aman saben esperar.

18

Después

Principios de Dios para un noviazgo exitoso

En nuestra cultura occidental hemos adoptado el término noviazgo, término que en la cultura oriental y bíblica no encontramos. Definimos noviazgo como la relación que existe entre un hombre y una mujer por sentirse atraídos físicamente. Un noviazgo positivo es el que nos sirve de apoyo para superarnos en distintas áreas de la vida.

Un noviazgo saludable es el que sabe mantener la naturalidad de la relación sin mezclarla con relaciones sexuales, confundiéndola con la relación de matrimonio. Los noviazgos negativos nos roban la posibilidad de alcanzar metas y buscar experimentar las cosas que nos propias de una pareja de esposos.

Lo ideal es que puedas esperar hasta el matrimonio para compartir tu sexualidad y que el noviazgo no sea antes de los 18 a 19 años edad para que con mentalidad madura, respeto mutuo y cuidado de tu persona puedas enfrentar de mejor manera los retos y dificultades que conlleva este tipo de relación. Los parejas que verdaderamente se aman saben esperar.

18

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.12 Principios de Dios para un noviazgo contenido.

Antes

Describe a continuación tres características de un noviazgo positivo:

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

AMILCAR OLARTE

Al principio, las personas pueden llegar al punto de fingir ciertas cosas de su comportamiento o carácter con el único objetivo de agradarle a su pareja, pues aunque suene absurdo, hay muchas personas que temen que al ser ellas mismas su pareja se aleje y los deje en el total abandono.

Pero esto de pretender ser alguien diferente es un tremendo error, pues se corre el peligro de que tu pareja se enamore de alguien que en realidad no eres tú y que probablemente esté muy lejos de parecerse a ti, y si así es el caso, seguramente tu pareja se decepciona si se entera de que ha sido víctima de una actuación. El principal consejo que todos debemos seguir en estos casos es: ser auténticos.

No hay nada mejor que la verdad y la autenticidad para que te des a conocer con quien sea; además son las únicas formas que tienes de comprobar que tu pareja está contigo precisamente por ser quien eres y como eres.

A medida que va pasando el tiempo, la pareja se va fortaleciendo y se ven situaciones maravillosas, sin embargo ya ha pasado la fase del enamoramiento por lo tanto la situación deja de ser una novedad, ya podemos predecir qué es lo que la otra persona va hacer o decir, las emociones no son tan intensas como al inicio, ya conocemos casi todo sobre nuestra pareja, algunas situaciones nos hacen sentir cómodos, otras no.

En ocasiones, algún miembro de la pareja empieza a sentir que esa persona con la cual comparte su vida, no lo tiene por completo y siente que su relación se estanca, en este momento se puede presentar una crisis de pareja.

La primera fase de un noviazgo, es en la cual la pareja se empieza a conocer y se crea una atracción tanto física como emocional, sólo se ve lo positivo de la otra persona, se maximizan las habilidades de cortejo para ser aceptados y aceptar al otro, se evidencia una gran necesidad de estar permanentemente con esa persona y querer descubrir su mundo.

La segunda fase es un periodo en donde a medida que vamos conociendo a esa persona que nos gusta, descubrimos que también tiene defectos y que ya no es tan maravilloso como al principio, sin embargo tomamos la decisión que realmente esa persona nos aporta mucho, y por lo tanto, aceptamos todos sus defectos y virtudes y empieza a ser parte de nuestro proyecto de vida.

En esta etapa es donde se puede realmente crear un vínculo fuerte que puede llegar a convertirse en amor.

Tener un noviazgo estable a veces puede ser más difícil de lo que parece. Toda esa dulzura, ternura y suavidad con la que se tratan las parejas durante las primeras semanas se va atenuando con el tiempo, situación que da lugar a que ambos muestren su verdadera personalidad.

19

Después

Describe a continuación tres características de un noviazgo positivo:

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

AMILCAR OLARTE

Al principio, las personas pueden llegar al punto de fingir ciertas cosas de su comportamiento o carácter con el único objetivo de agradarle a su pareja, pues aunque suene absurdo, hay muchas personas que temen que al ser ellas mismas su pareja se aleje y los deje en el total abandono.

Pero esto de pretender ser alguien diferente es un tremendo error, pues se corre el peligro de que tu pareja se enamore de alguien que en realidad no eres tú y que probablemente esté muy lejos de parecerse a ti, y si así es el caso, seguramente tu pareja se decepciona si se entera de que ha sido víctima de una actuación. El principal consejo que todos debemos seguir en estos casos es: ser auténticos.

No hay nada mejor que la verdad y la autenticidad para que te des a conocer con quien sea; además son las únicas formas que tienes de comprobar que tu pareja está contigo precisamente por ser quien eres y como eres.

A medida que va pasando el tiempo, la pareja se va fortaleciendo y se ven situaciones maravillosas, sin embargo ya ha pasado la fase del enamoramiento por lo tanto la situación deja de ser una novedad, ya podemos predecir qué es lo que la otra persona va hacer o decir, las emociones no son tan intensas como al inicio, ya conocemos casi todo sobre nuestra pareja, algunas situaciones nos hacen sentir cómodos, otras no.

En ocasiones, algún miembro de la pareja empieza a sentir que esa persona con la cual comparte su vida, no lo tiene por completo y siente que su relación se estanca, en este momento se puede presentar una crisis de pareja.

La segunda fase es un periodo en donde a medida que vamos conociendo a esa persona que nos gusta, descubrimos que también tiene defectos y que ya no es tan maravilloso como al principio, sin embargo tomamos la decisión que realmente esa persona nos aporta mucho, y por lo tanto, aceptamos todos sus defectos y virtudes y empieza a ser parte de nuestro proyecto de vida.

En esta etapa es donde se puede realmente crear un vínculo fuerte que puede llegar a convertirse en amor.

Tener un noviazgo estable a veces puede ser más difícil de lo que parece. Toda esa dulzura, ternura y suavidad con la que se tratan las parejas durante las primeras semanas se va atenuando con el tiempo, situación que da lugar a que ambos muestren su verdadera personalidad.

20

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que

la textura compita con el texto del contenido.

8.4.13 Principios de Dios para un noviazgo contenido.

Antes

Cuando se cae en una crisis de relación es importante que evalúes las causas y las enfrentes con buena comunicación y madurez. Los expertos ubican las siguientes situaciones como motivos de crisis que deben ser atendidos de inmediato si se quiere un noviazgo saludable:

1. Rutina o monotonía
2. Falta de comunicación
3. Desconfianza
4. Desgaste de la relación por agotamiento
5. Infidelidad
6. Diferencias socio-culturales
7. Conflicto de intereses
8. Incompatibilidad de personalidad
9. En casos extremos desordenes de personalidad o psiquiátricos.

Para amar a otra persona y no lastimar ni lastimarse uno mismo, es necesario que evaluemos nuestra vida e identifiquemos nuestras debilidades, defectos y lo más difícil nuestros vacíos de afecto. Una vez que los hemos identificado debemos ir con Dios y que:

El llena y transforme nuestro carácter y nos ayude con nuestras debilidades y defectos de personalidad. Busca consejo de una persona sabia que te oriente para enfrentar la crisis, los dichos como el que no recibe consejo no llega a viejo o Proverbios como "En la multitud de consejeros esta la sabiduría" tienen un gran significado.

El error grave entre adolescentes es el aferrarse a la opinión propia, creer que nuestro conocimiento es suficiente y que nadie puede agregarlos o sumarnos de su experiencia, es lo que hace que muchos adolescentes cometan errores no solo dolorosos por las lágrimas que provoca, sino por las incomodidades que futuro conlleva.

La lectura de esta Carta 13, conocida como el capítulo del Amor, nos da una visión de lo que es un amor maduro y responsable, reflexionar sobre él y entenderlo puede ser un argumento para una relación exitosa.

A continuación transcribo una parte de esta lectura tomada de una Biblia de lenguaje actual, Léela y coméntala con alguien:

El que ama ES PACIENTE Y SIEMPRE PROCURA HACER EL BIEN. El que ama no es envidioso. Ni se cree más que OTROS. No es orgulloso. No es grosero, ni egoísta. No se enoja por cualquier cosa. Ni se pasa la vida recordando lo Malo que otros han hecho.

EL QUE AMA ES INCAPAZ DE DAÑAR A OTROS, Y DISFRUTA DICIENDO la verdad. El que ama ES CAPAZ DE PERDONAR, Y CONFÍA EN LA PERSONA AMADA, ESPERA PARA ELLA LO MEJOR, Y SOPORTA A SU LADO CUALQUIER ADVERSIDAD. ¡¡ Solo el VERDADERO Amor PERMANECE para Siempre !!!

21

Después

Cuando se cae en una crisis de relación es importante que evalúes las causas y las enfrentes con buena comunicación y madurez. Los expertos ubican las siguientes situaciones como motivos de crisis que deben ser atendidos de inmediato si se quiere un noviazgo saludable:

1. Rutina o monotonía
2. Falta de comunicación
3. Desconfianza
4. Desgaste de la relación por agotamiento
5. Infidelidad
6. Diferencias socio-culturales
7. Conflicto de intereses
8. Incompatibilidad de personalidad
9. En casos extremos desordenes de personalidad o psiquiátricos.

Para amar a otra persona y no lastimar ni lastimarse uno mismo, es necesario que evaluemos nuestra vida e identifiquemos nuestras debilidades, defectos y lo más difícil nuestros vacíos de afecto. Una vez que los hemos identificado debemos ir con Dios y que:

El llena y transforme nuestro carácter y nos ayude con nuestras debilidades y defectos de personalidad. Busca consejo de una persona sabia que te oriente para enfrentar la crisis, los dichos como el que no recibe consejo no llega a viejo o Proverbios como "En la multitud de consejeros esta la sabiduría" tienen un gran significado.

El error grave entre adolescentes es el aferrarse a la opinión propia, creer que nuestro conocimiento es suficiente y que nadie puede agregarlos o sumarnos de su experiencia, es lo que hace que muchos adolescentes cometan errores no solo dolorosos por las lágrimas que provoca, sino por las incomodidades que futuro conlleva.

La lectura de esta Carta 13, conocida como el capítulo del Amor, nos da una visión de lo que es un amor maduro y responsable, reflexionar sobre él y entenderlo puede ser un argumento para una relación exitosa.

A continuación transcribo una parte de esta lectura tomada de una Biblia de lenguaje actual, Léela y coméntala con alguien:

El que ama ES PACIENTE Y SIEMPRE PROCURA HACER EL BIEN. El que ama no es envidioso. Ni se cree más que OTROS. No es orgulloso. No es grosero, ni egoísta. No se enoja por cualquier cosa. Ni se pasa la vida recordando lo Malo que otros han hecho.

EL QUE AMA ES INCAPAZ DE DAÑAR A OTROS, Y DISFRUTA DICIENDO la verdad. El que ama ES CAPAZ DE PERDONAR, Y CONFÍA EN LA PERSONA AMADA, ESPERA PARA ELLA LO MEJOR, Y SOPORTA A SU LADO CUALQUIER ADVERSIDAD. ¡¡ Solo el VERDADERO Amor PERMANECE para Siempre !!!

22

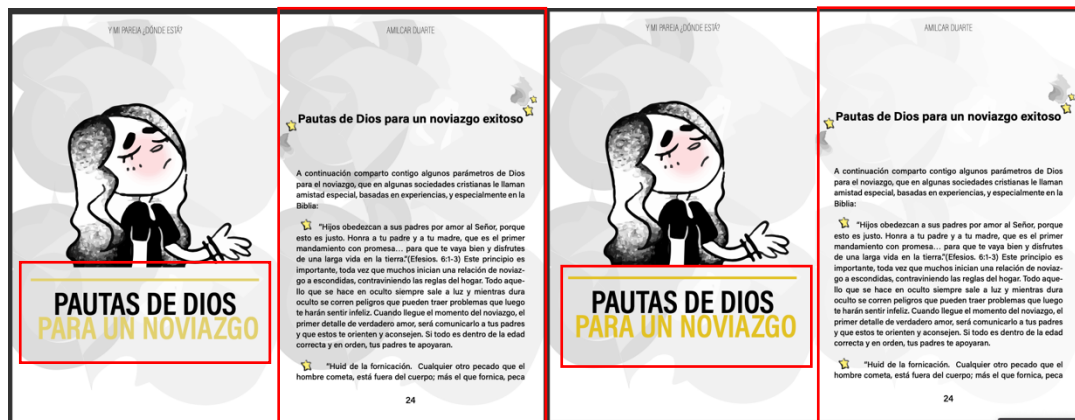
Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que

la textura compita con el texto del contenido.

8.4.14 Pautas de Dios para un noviazgo.

Antes

Después



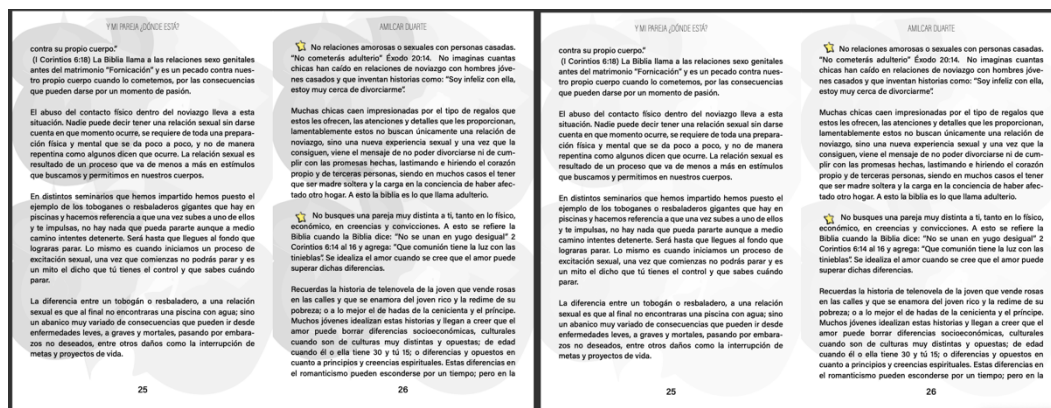
Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que

la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la tonalidad amarilla utilizada dando más saturación, para realzar más el color.

8.4.15 Pautas de Dios para un noviazgo contenido.

Antes

Después



Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que

la textura compita con el texto del contenido.

8.4.16 Pautas de Dios para un noviazgo contenido.

Antes

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

vida real no se pueden eliminar y aparecerán para crear conflictos que pueden hacerte infeliz.

★ No relaciones amorosas ni sexuales con personas de tu misma familia. Algunos consideran este punto una pérdida de tiempo por considerar que aplica a sus personas; más es necesario compartir contigo que son muchos los jóvenes y las señoritas que han desarrollado sentimientos de atracción por primos y primas; hermanastros o hermanastras en lo que es una obsesión más bien que un verdadero amor.

Segunda de Samuel 13: 1 al 19, encontramos la historia de Amnón y Tamar, hermanastros hijos de David. En esta historia Amnón cree estar enamorado de su media hermana y obsesionado por ella busco la oportunidad para tener una relación sexual con ella. Los resultados fueron amargura y problemas de tipo familiar. Levítico 18:6 también nos instruye a no tomar como buenas las relaciones entre miembros de la misma familia.

★ No relaciones amorosas ni sexuales con personas de tu mismo sexo: Al igual que el punto anterior puede parecerse de risa; sin embargo la cantidad de jóvenes adolescentes que presentan problemas de identidad sexual son muchos.

Las causas van desde abusos sexuales en alguna etapa de la niñez y por presión e influencia de los medios de comunicación que siembran una confusión sexual sobre la identidad sexual. Levítico 18:22 es claro al indicarnos que esto es ofensivo a Dios.

27

Después

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

vida real no se pueden eliminar y aparecerán para crear conflictos que pueden hacerte infeliz.

★ No relaciones amorosas ni sexuales con personas de tu misma familia. Algunos consideran este punto una pérdida de tiempo por considerar que aplica a sus personas; más es necesario compartir contigo que son muchos los jóvenes y las señoritas que han desarrollado sentimientos de atracción por primos y primas; hermanastros o hermanastras en lo que es una obsesión más bien que un verdadero amor.

Segunda de Samuel 13: 1 al 19, encontramos la historia de Amnón y Tamar, hermanastros hijos de David. En esta historia Amnón cree estar enamorado de su media hermana y obsesionado por ella busco la oportunidad para tener una relación sexual con ella. Los resultados fueron amargura y problemas de tipo familiar. Levítico 18:6 también nos instruye a no tomar como buenas las relaciones entre miembros de la misma familia.

★ No relaciones amorosas ni sexuales con personas de tu mismo sexo: Al igual que el punto anterior puede parecerse de risa; sin embargo la cantidad de jóvenes adolescentes que presentan problemas de identidad sexual son muchos.

Las causas van desde abusos sexuales en alguna etapa de la niñez y por presión e influencia de los medios de comunicación que siembran una confusión sexual sobre la identidad sexual. Levítico 18:22 es claro al indicarnos que esto es ofensivo a Dios.

27

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido.

8.4.17 Antes. Consejos profesionales para un noviazgo saludable.

Antes

AMILCAR DUARTE



CONSEJOS PROFESIONALES
PARA UN NOVIAZGO
SALUDABLE

Después

AMILCAR DUARTE



CONSEJOS PROFESIONALES
PARA UN NOVIAZGO
SALUDABLE

Justificación: Se hizo cambio en la tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.18 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido.

Antes

YM PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Consejos Profesionales para noviazgos saludables

A continuación compartiré con tu persona algunos consejos de nuestra experiencia profesional como consejero juvenil de varios años, espero puedan serle útiles y los consideres para una eventual relación de noviazgo en el futuro.

Espera a tener la edad adecuada para tener un noviazgo: No se trata solo de edad y en número de años mínimo. Tú puedes pensar que se trata de un capricho de tus padres o en un pensamiento conservador que ya no encaja en tiempos que tú consideras modernos. La razón de la edad apropiada se debe a las siguientes causas:

- Por causa de tu desarrollo mental y académico que requiere de tiempo para alcanzar tus metas. Un noviazgo puede retrasar, postergar y hasta echar a perder tus logros y metas académicas.
- Porque físicamente tu proceso de desarrollo necesita terminar no solo en lo externo de tu cuerpo, sino también en lo interno.

AMILCAR DURANTE

Hay cambios dentro de ti que tu cuerpo requiere aún de un tiempo para terminar de madurar:

- Porque emocionalmente tus sentimientos necesitan ser estables y maduros y no estar tan alterados por los cambios hormonales de la adolescencia que te llevan de la felicidad a la tristeza; de la ansiedad a la depresión, etc.
- Porque socialmente necesitas ampliar tus círculos de amigos y amigas que serán importantes para tu futuro y que de darse un noviazgo antes de la edad apropiada te perderás de la oportunidad de hacer círculos de amigos que te harán falta en la edad adulta.
- El peligro de reclamar a un novio o novia el vacío de afecto que alguno de nuestros padres no pudo darnos y caer en un noviazgo de control y dominio donde salgamos lastimados por los celos y una relación posesiva. Una edad apropiada dará tiempo a que Dios llene cualquier vacío de amor que papá o mamá no haya llenado.

¿Cuál es en tu opinión la edad correcta para un noviazgo y por qué?

29

Después

YM PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Consejos Profesionales para noviazgos saludables

A continuación compartiré con tu persona algunos consejos de nuestra experiencia profesional como consejero juvenil de varios años, espero puedan serle útiles y los consideres para una eventual relación de noviazgo en el futuro.

Espera a tener la edad adecuada para tener un noviazgo: No se trata solo de edad y en número de años mínimo. Tú puedes pensar que se trata de un capricho de tus padres o en un pensamiento conservador que ya no encaja en tiempos que tú consideras modernos. La razón de la edad apropiada se debe a las siguientes causas:

- Por causa de tu desarrollo mental y académico que requiere de tiempo para alcanzar tus metas. Un noviazgo puede retrasar, postergar y hasta echar a perder tus logros y metas académicas.
- Porque físicamente tu proceso de desarrollo necesita terminar no solo en lo externo de tu cuerpo, sino también en lo interno.

AMILCAR DURANTE

Hay cambios dentro de ti que tu cuerpo requiere aún de un tiempo para terminar de madurar:

- Porque emocionalmente tus sentimientos necesitan ser estables y maduros y no estar tan alterados por los cambios hormonales de la adolescencia que te llevan de la felicidad a la tristeza; de la ansiedad a la depresión, etc.
- Porque socialmente necesitas ampliar tus círculos de amigos y amigas que serán importantes para tu futuro y que de darse un noviazgo antes de la edad apropiada te perderás de la oportunidad de hacer círculos de amigos que te harán falta en la edad adulta.
- El peligro de reclamar a un novio o novia el vacío de afecto que alguno de nuestros padres no pudo darnos y caer en un noviazgo de control y dominio donde salgamos lastimados por los celos y una relación posesiva. Una edad apropiada dará tiempo a que Dios llene cualquier vacío de amor que papá o mamá no haya llenado.

¿Cuál es en tu opinión la edad correcta para un noviazgo y por qué?

29

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.19 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido.

Antes

YM PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Define qué Características Internas deseas de tu pareja:

Todos o la mayoría de adolescentes definen con mucha facilidad características físicas o externas de quien esperan como pareja. Pero muy pocos o ninguno consideran características internas y que son parte del carácter de la otra persona.

Algunos se quedan con características superficiales como:

Que sea atento (a); romántico (a); alegre; divertido (a); pero todas estas características no son sustanciales ya que tienden a desaparecer con el tiempo y cuando ya se está casado.

Características más profundas que hablan del carácter como: La responsabilidad, el respeto, el temor y servicio a Dios entre otras. A continuación enumera 5 características internas de la persona que esperas como pareja.

No repitas las que hemos mencionado en el párrafo anterior.

31

Después

YM PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Define qué Características Internas deseas de tu pareja:

Todos o la mayoría de adolescentes definen con mucha facilidad características físicas o externas de quien esperan como pareja. Pero muy pocos o ninguno consideran características internas y que son parte del carácter de la otra persona.

Algunos se quedan con características superficiales como:

Que sea atento (a); romántico (a); alegre; divertido (a); pero todas estas características no son sustanciales ya que tienden a desaparecer con el tiempo y cuando ya se está casado.

Características más profundas que hablan del carácter como: La responsabilidad, el respeto, el temor y servicio a Dios entre otras. A continuación enumera 5 características internas de la persona que esperas como pareja.

No repitas las que hemos mencionado en el párrafo anterior.

31

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la

tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.20 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido.

Antes

Después

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que

la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la

tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el

color.

8.4.21 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido.

Antes

Después

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que

la textura compita con el texto del contenido.

8.4.22 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido.

Antes

YMI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

El compartir apresuradamente información de ti sin que la relación tenga un nivel de seriedad te pone en desventaja a la hora de terminar la relación y que dicha información sea utilizada en tu contra para difamarte. Salomón escribió: "Sobre toda cosa guardada, guarda tu corazón".

En tu opinión que cosas no deberían de confiarse de inmediato en una relación y que pondría en riesgo a una persona. (Piensa en al menos 3. No necesariamente pienses en tus secretos)

★
★
★

No bases tu relación en promesas: "Te prometo que voy a cambiar", "Te prometo que me voy a casar contigo si tú y yo...", "Te prometo buscar a Dios si tú", "Te prometo no volver a... Estas son muchas de las promesas que hacen personas con tal de mantener o sostener una relación. Muchas de estas promesas se hacen cuando ya se han dado cosas malas como falta de respeto, o intentos por sobrepasarse en el área sexual. Ten mucho cuidado, las personas no cambian por promesas y tú no debes ser el experimento de nadie.

No accedas a relaciones sexuales con la esperanza que ello evitará que te deje o te ame: Muchas señoritas cuando no ven correspondido su afecto y observan que su pareja no tiene una relación comprometida con ellas y que posiblemente pueda estar involucrado o interesado en otra relación, toman la medida desespe-

AMILCAR DUARTE

rada de tener relaciones sexuales con la idea que esto evitará que la deje. Las experiencias han sido desastrosas porque muchas solo son embalsamadas y luego la persona de cualquier manera los deja. No te aferras a este tipo de relaciones, déjale y porque sencillamente no es la persona para tu vida.

Soluciones tus diferencias con tu pareja con una buena comunicación: Si las personas tienen claro que la base de una pareja es la comunicación y la confianza, logran sortear las crisis propias de toda relación humana. Cuando una pareja atraviesa por una fase problemática, se recomienda resolver los conflictos hablando siempre, planteando cualquier incomodidad o sobre todo, escuchando al otro. Pero plantear no significa discutir, sino debatir, escuchar al otro sin disculparlo, intentado comprender. Si no se está de acuerdo con lo que dice, debe dar su opinión sin pelear.

Busca un consejero o guía para tu relación de pareja: Un consejo honesto y con el sincero deseo de que una relación de noviazgo tenga éxito, te recomiendo no farte en tu propia prudencia, pensando que lo sabes todo. Busca un líder de jóvenes que sea discreto y maduro para orientarte y aconsejarte. Uno de mis proverbios favoritos es el que dice que en la multitud de consejeros está la sabiduría. En las relaciones personales surgen eventualidades que requieren de una guía y personas que tienen experiencia, conocimientos y temer a Dios pueden ser valiosas para tu relación de noviazgo.

37

Después

YMI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

El compartir apresuradamente información de ti sin que la relación tenga un nivel de seriedad te pone en desventaja a la hora de terminar la relación y que dicha información sea utilizada en tu contra para difamarte. Salomón escribió: "Sobre toda cosa guardada, guarda tu corazón".

En tu opinión que cosas no deberían de confiarse de inmediato en una relación y que pondría en riesgo a una persona. (Piensa en al menos 3. No necesariamente pienses en tus secretos)

★
★
★

No bases tu relación en promesas: "Te prometo que voy a cambiar", "Te prometo que me voy a casar contigo si tú y yo...", "Te prometo buscar a Dios si tú", "Te prometo no volver a... Estas son muchas de las promesas que hacen personas con tal de mantener o sostener una relación. Muchas de estas promesas se hacen cuando ya se han dado cosas malas como falta de respeto, o intentos por sobrepasarse en el área sexual. Ten mucho cuidado, las personas no cambian por promesas y tú no debes ser el experimento de nadie.

No accedas a relaciones sexuales con la esperanza que ello evitará que te deje o te ame: Muchas señoritas cuando no ven correspondido su afecto y observan que su pareja no tiene una relación comprometida con ellas y que posiblemente pueda estar involucrado o interesado en otra relación, toman la medida desespe-

AMILCAR DUARTE

rada de tener relaciones sexuales con la idea que esto evitará que la deje. Las experiencias han sido desastrosas porque muchas solo son embalsamadas y luego la persona de cualquier manera los deja. No te aferras a este tipo de relaciones, déjale y porque sencillamente no es la persona para tu vida.

Soluciones tus diferencias con tu pareja con una buena comunicación: Si las personas tienen claro que la base de una pareja es la comunicación y la confianza, logran sortear las crisis propias de toda relación humana. Cuando una pareja atraviesa por una fase problemática, se recomienda resolver los conflictos hablando siempre, planteando cualquier incomodidad o sobre todo, escuchando al otro. Pero plantear no significa discutir, sino debatir, escuchar al otro sin disculparlo, intentado comprender. Si no se está de acuerdo con lo que dice, debe dar su opinión sin pelear.

Busca un consejero o guía para tu relación de pareja: Un consejo honesto y con el sincero deseo de que una relación de noviazgo tenga éxito, te recomiendo no farte en tu propia prudencia, pensando que lo sabes todo. Busca un líder de jóvenes que sea discreto y maduro para orientarte y aconsejarte. Uno de mis proverbios favoritos es el que dice que en la multitud de consejeros está la sabiduría. En las relaciones personales surgen eventualidades que requieren de una guía y personas que tienen experiencia, conocimientos y temer a Dios pueden ser valiosas para tu relación de noviazgo.

38

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.23 Noviazgos dañinos.

Antes

YMI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

NOVIAZGOS DAÑINOS

AMILCAR DUARTE

Noviazgos dañinos

Marco Vega, un excelente escritor, hace referencia a doce tipos de noviazgo, que me permito citar no solo por su buen humor y creatividad, sino por el significativo aporte para muchos jóvenes, para evitar fracasos en las relaciones de pareja.

★ El Noviazgo Llorón: se da cuando los enamorados en la relación (novio o novia), deciden utilizar el arma súper secreta (por lo menos eso cree el que la usa), conocida con el nombre de "lágrimas", para lograr sus objetivos o caprichos. Este comportamiento se debe a la inmadurez para poder comunicarse de manera asertiva lo que se siente. Las lágrimas son una forma inmadura de intentar hablar y denotan un estado infantil de comportamiento.

★ Noviazgo Pollito: También conocido como noviazgo materno o pater-no. Se le llama pollito porque al igual que los pollitos, los jóvenes que están de novios, buscan refugiarse bajo las alas de la gallina (novia o novio), tratando de encontrar en sus amores al padre o a la madre que no tuvieron, ocasionando serios y grandes problemas. El problema de este tipo de noviazgo es cuando el novio o novia no quiere ser papá o mamá y actúa como novio

40

Después

YMI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

NOVIAZGOS DAÑINOS

AMILCAR DUARTE

Noviazgos dañinos

Marco Vega, un excelente escritor, hace referencia a doce tipos de noviazgo, que me permito citar no solo por su buen humor y creatividad, sino por el significativo aporte para muchos jóvenes, para evitar fracasos en las relaciones de pareja.

★ El Noviazgo Llorón: se da cuando los enamorados en la relación (novio o novia), deciden utilizar el arma súper secreta (por lo menos eso cree el que la usa), conocida con el nombre de "lágrimas", para lograr sus objetivos o caprichos. Este comportamiento se debe a la inmadurez para poder comunicarse de manera asertiva lo que se siente. Las lágrimas son una forma inmadura de intentar hablar y denotan un estado infantil de comportamiento.

★ Noviazgo Pollito: También conocido como noviazgo materno o pater-no. Se le llama pollito porque al igual que los pollitos, los jóvenes que están de novios, buscan refugiarse bajo las alas de la gallina (novia o novio), tratando de encontrar en sus amores al padre o a la madre que no tuvieron, ocasionando serios y grandes problemas. El problema de este tipo de noviazgo es cuando el novio o novia no quiere ser papá o mamá y actúa como novio

40

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.24 Noviazgos dañinos contenido.

Antes

YIM PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

o novia. Es exigir a la pareja un sentimiento o instinto que surgirá después. Esto provoca problemas de relación por la necesidad de que la pareja llene las carencias que papá o mamá no llenaron, y son exigentes de atenciones y consentimientos.

Noviazgo Osama Bin Laden: Son noviazgos terroristas que hacen explotar bombas y luego hay que contar las víctimas. Este tipo de noviazgo está destinado al dolor a la ira, al enojo constante, al sufrimiento, al pánico eterno, a la destrucción de los que en él insisten. Tienen ciertas características que los hacen comparables a los noviazgos.

Los ataques se dan cuando nadie los espera. Son aquellas parejas que de la noche a la mañana se hacen novios. Yo les llamo "las parejas más raras del mundo": Ya que nadie esperaba que esas relaciones se dieran nunca. ¿Los has visto? ¿La gordita con el flaco? ¡Ja hermosos con el poco agraciado!, ¡el galán y simpático con la impopular!...

Los ataques duran poco pero hacen mucho daño. Basta solo unos pocos días o tal vez meses para darse cuenta del error que cometieron.

Noviazgo Alicante: Una de las funciones principales de los alicates es la de apretar y hallar, apretar y hallar, apretar y hallar. Algunos otros los utilizan para cortar o sacar. Pero lo cierto es que el mejor uso que se le podemos dar a un alicate es apretar y luego hallar lo que necesitamos. Se refiere a aquel tipo de relación de noviazgo donde no hay compromiso. Se trata solo de hallar y apretar, besos y abrazos a todos y a todas sin respecto ni compromiso con nadie.

41

Después

YIM PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

o novia. Es exigir a la pareja un sentimiento o instinto que surgirá después. Esto provoca problemas de relación por la necesidad de que la pareja llene las carencias que papá o mamá no llenaron, y son exigentes de atenciones y consentimientos.

Noviazgo Osama Bin Laden: Son noviazgos terroristas que hacen explotar bombas y luego hay que contar las víctimas. Este tipo de noviazgo está destinado al dolor a la ira, al enojo constante, al sufrimiento, al pánico eterno, a la destrucción de los que en él insisten. Tienen ciertas características que los hacen comparables a los noviazgos.

Los ataques se dan cuando nadie los espera. Son aquellas parejas que de la noche a la mañana se hacen novios. Yo les llamo "las parejas más raras del mundo": Ya que nadie esperaba que esas relaciones se dieran nunca. ¿Los has visto? ¿La gordita con el flaco? ¡Ja hermosos con el poco agraciado!, ¡el galán y simpático con la impopular!...

Los ataques duran poco pero hacen mucho daño. Basta solo unos pocos días o tal vez meses para darse cuenta del error que cometieron.

Noviazgo Alicante: Una de las funciones principales de los alicates es la de apretar y hallar, apretar y hallar, apretar y hallar. Algunos otros los utilizan para cortar o sacar. Pero lo cierto es que el mejor uso que se le podemos dar a un alicate es apretar y luego hallar lo que necesitamos. Se refiere a aquel tipo de relación de noviazgo donde no hay compromiso. Se trata solo de hallar y apretar, besos y abrazos a todos y a todas sin respecto ni compromiso con nadie.

41

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido.

8.4.25 Noviazgos dañinos contenido.

Antes

YIM PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Noviazgo Pinky y Cerebro: Este tipo de noviazgo está basado en la famosa fábula que transmiten por televisión llamada Pinky y Cerebro.

Este estilo de noviazgo es muy chistoso y cruel. Ya que uno de los dos es un gran soñador y el otro es el complemento perfecto. A todo le dice que sí. Con tal de quedar bien porque se está enamorada o enamorada, a todo le dice que sí, aunque vaya en contra de sus ideales, valores, normas o sueños.

El Noviazgo Peor es nada El noviazgo peor es nada, lo desarrollan aquellos personajes que por lo general, han vivido algunas o todas las situaciones siguientes:

a. Decepción de sí mismos como seres humanos.
b. Decepción de sí mismos por su apariencia física.
c. Repetidos fracasos sentimentales.
d. Jóvenes adultos que sobrepasan los treinta años de edad y creen que ya los dejó el tren (dejó el tren: dícese de alguien que cuando llegó a la estación del amor, el tren ya había partido).

Dicho de otra manera, son personas que prefieren estar con cualquier persona, con tal de no estar solos o solas. Tienen una gran necesidad de sentirse amados, por eso, no fundamentan sus decisiones en la razón sino en su necesidad y esto los lleva a desarrollar relaciones sostenidas en la nada, cimentadas en las infirmitades de las tierras imaginarias.

Noviazgos Bombillo: Dícese de una pareja de enamorados pero cerrados como bombillos, son aquellos que luchan solos contra el mundo. Creen que todos están en su contra. Entre más cosas negativas les digan de la relación, más se aferran a ellas.

43

Después

YIM PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Noviazgo Pinky y Cerebro: Este tipo de noviazgo está basado en la famosa fábula que transmiten por televisión llamada Pinky y Cerebro.

Este estilo de noviazgo es muy chistoso y cruel. Ya que uno de los dos es un gran soñador y el otro es el complemento perfecto. A todo le dice que sí. Con tal de quedar bien porque se está enamorada o enamorada, a todo le dice que sí, aunque vaya en contra de sus ideales, valores, normas o sueños.

El Noviazgo Peor es nada El noviazgo peor es nada, lo desarrollan aquellas personas que por lo general, han vivido algunas o todas las situaciones siguientes:

a. Decepción de sí mismos como seres humanos.
b. Decepción de sí mismos por su apariencia física.
c. Repetidos fracasos sentimentales.
d. Jóvenes adultos que sobrepasan los treinta años de edad y creen que ya los dejó el tren (dejó el tren: dícese de alguien que cuando llegó a la estación del amor, el tren ya había partido).

Dicho de otra manera, son personas que prefieren estar con cualquier persona, con tal de no estar solos o solas. Tienen una gran necesidad de sentirse amados, por eso, no fundamentan sus decisiones en la razón sino en su necesidad y esto los lleva a desarrollar relaciones sostenidas en la nada, cimentadas en las infirmitades de las tierras imaginarias.

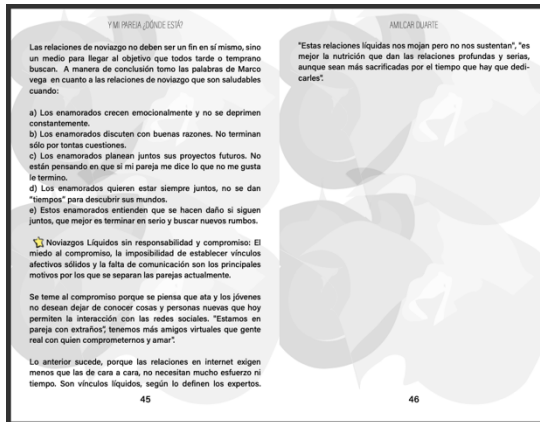
Noviazgos Bombillo: Dícese de una pareja de enamorados pero cerrados como bombillos, son aquellos que luchan solos contra el mundo. Creen que todos están en su contra. Entre más cosas negativas les digan de la relación, más se aferran a ellas.

43

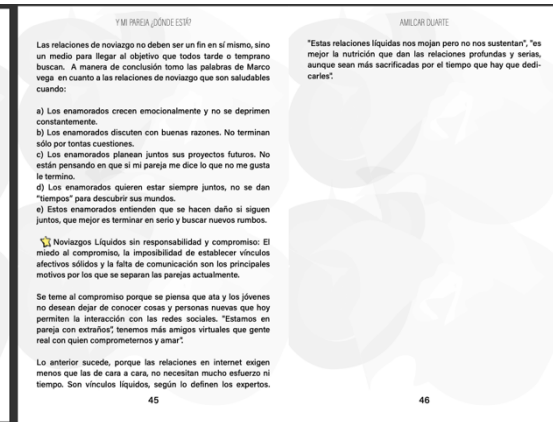
Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido.

8.4.26 Noviazgos dañinos contenido.

Antes



Después

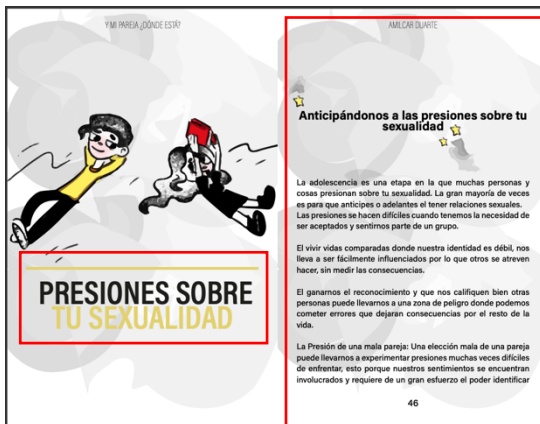


Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que

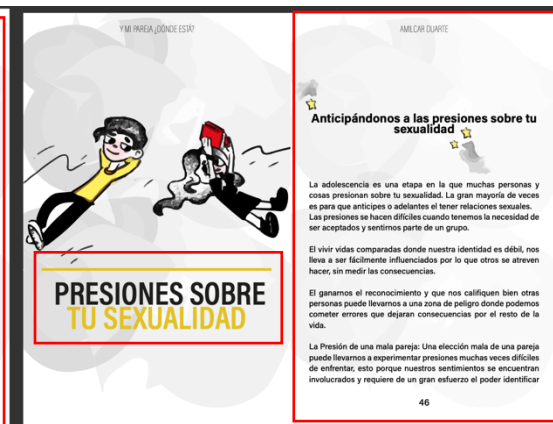
la textura compita con el texto del contenido.

8.4.27 Presiones sobre tu sexualidad.

Antes



Después



Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que

la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la

tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el

color.

8.4.28 Presiones sobre tu sexualidad contenido.

Antes

Después

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que

la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.29 Presiones sobre tu sexualidad contenido.

Antes

Después

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que

la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.30 Presiones sobre tu sexualidad contenido.

Antes

Después

¿M PARECE DÓNDE ESTÁ?	¿MIL CAR CUARTE?	¿M PARECE DÓNDE ESTÁ?	¿MIL CAR CUARTE?
<p>Los medios de comunicación buscan estimular a los adolescentes a vivir por minutos antes que por el buen uso de la razón y el sentido común, buscan reducir la vida de ellos a un objeto que puede ser explotado y significarles grandes ganancias. Este es el caso de la pornografía una de las actividades más lucrativas para el mundo del entretenimiento y más destructiva para la vida de muchos jóvenes. La pornografía es en la mente de muchos jóvenes una adicción que se da en 5 pasos que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. La curiosidad que lleva por primera vez a la consulta de pornografía. 2. La insensibilización, cuando nuestra conciencia deja de acusarnos y nos convenecemos a sí mismos de que no es malo. 3. Las fantasías que hacen imaginar que lo que se ve en la pornografía puede representarse con alguien. 4. La Masturbación compulsiva que atrapa a muchos. 5. La búsqueda de experimentar lo que se ve en ella. <p>Los medios de comunicación en la actualidad buscan normalizar identidades sexuales que están fuera de lo que Dios ha establecido como hombre y mujer.</p> <p>Cantantes, actores, personajes animados invitan a los adolescentes a que se desdibujan o liberen de una identidad sexual con lo que no se sienten cómodos y animan para que puedan experimentar relaciones homosexuales sin ningún tipo de prejuicio y</p>	<p>silencien su conciencia cuando esta les reprendre. Los medios de comunicación aprovechan circunstancias como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ausencia de un padre o madre que no nos modele lo relacionado a nuestra identidad sexual. 2. Abuso sexual durante alguna etapa de la niñez. 3. Un padre excesivamente drástico, rígido, severo o abusador que maltrato y humillo. <p>Definimos homosexualidad como la atracción romántica y el deseo de actividad sexual de una persona con otra de su mismo sexo, sea esta en forma de fantasía o de realidad.</p> <p>En muchos países ya no se permite hablar de homosexualidad por ser un término que encierra un prejuicio. Los activistas de los derechos homosexuales prefieren que se le llame "Orientación sexual" y buscan que las leyes les den reconocimiento y derechos como el de casarse y formar una familia.</p> <p>Homosexualidad reprimida o latente: Esta es aquella en la que si se trata de un hombre busca afirmar su hombría teniendo muchos novios o parejas a la vez y de esta manera intenta afirmarse como hombre y no lo logra. Otros síntomas de esta homosexualidad latente en varones son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuja figuras de penes en paredes, papel, escritorios o mesas en el colegio, en las puertas de los servicios sanitarios. Este síntoma denota que tiene una fijación en su mente de los genitales masculinos porque en el fondo tiene dudas de su masculinidad. 2. Se preocupa obsesivamente por su físico, hace ejercicio para 	<p>Los medios de comunicación buscan estimular a los adolescentes a vivir por minutos antes que por el buen uso de la razón y el sentido común, buscan reducir la vida de ellos a un objeto que puede ser explotado y significarles grandes ganancias. Este es el caso de la pornografía una de las actividades más lucrativas para el mundo del entretenimiento y más destructiva para la vida de muchos jóvenes. La pornografía es en la mente de muchos jóvenes una adicción que se da en 5 pasos que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. La curiosidad que lleva por primera vez a la consulta de pornografía. 2. La insensibilización, cuando nuestra conciencia deja de acusarnos y nos convenecemos a sí mismos de que no es malo. 3. Las fantasías que hacen imaginar que lo que se ve en la pornografía puede representarse con alguien. 4. La Masturbación compulsiva que atrapa a muchos. 5. La búsqueda de experimentar lo que se ve en ella. <p>Los medios de comunicación en la actualidad buscan normalizar identidades sexuales que están fuera de lo que Dios ha establecido como hombre y mujer.</p> <p>Cantantes, actores, personajes animados invitan a los adolescentes a que se desdibujan o liberen de una identidad sexual con lo que no se sienten cómodos y animan para que puedan experimentar relaciones homosexuales sin ningún tipo de prejuicio y</p>	<p>silencien su conciencia cuando esta les reprendre. Los medios de comunicación aprovechan circunstancias como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ausencia de un padre o madre que no nos modele lo relacionado a nuestra identidad sexual. 2. Abuso sexual durante alguna etapa de la niñez. 3. Un padre excesivamente drástico, rígido, severo o abusador que maltrato y humillo. <p>Definimos homosexualidad como la atracción romántica y el deseo de actividad sexual de una persona con otra de su mismo sexo, sea esta en forma de fantasía o de realidad.</p> <p>En muchos países ya no se permite hablar de homosexualidad por ser un término que encierra un prejuicio. Los activistas de los derechos homosexuales prefieren que se le llame "Orientación sexual" y buscan que las leyes les den reconocimiento y derechos como el de casarse y formar una familia.</p> <p>Homosexualidad reprimida o latente: Esta es aquella en la que si se trata de un hombre busca afirmar su hombría teniendo muchos novios o parejas a la vez y de esta manera intenta afirmarse como hombre y no lo logra. Otros síntomas de esta homosexualidad latente en varones son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuja figuras de penes en paredes, papel, escritorios o mesas en el colegio, en las puertas de los servicios sanitarios. Este síntoma denota que tiene una fijación en su mente de los genitales masculinos porque en el fondo tiene dudas de su masculinidad. 2. Se preocupa obsesivamente por su físico, hace ejercicio para

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido.

8.4.31 Presiones sobre tu sexualidad contenido.

Antes

Después

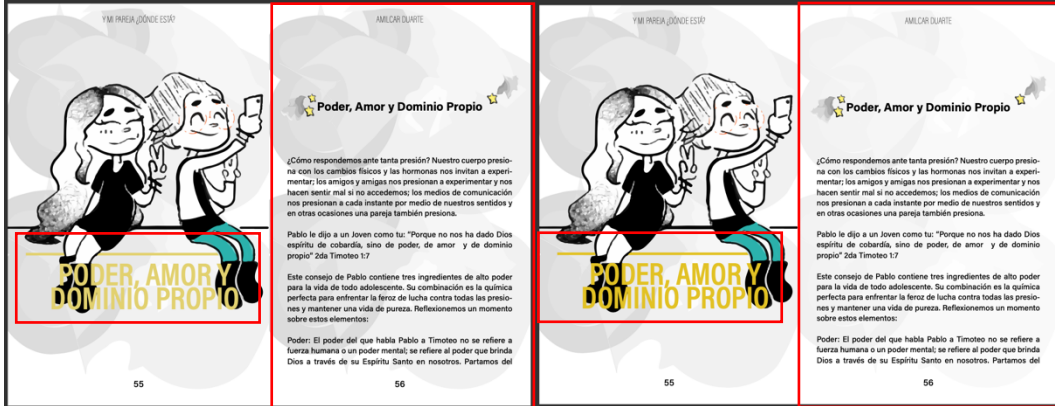
¿M PARECE DÓNDE ESTÁ?	¿MIL CAR CUARTE?	¿M PARECE DÓNDE ESTÁ?	¿MIL CAR CUARTE?
<p>aumentar el ancho de su espalda y brazos y busca camisetas que resalten su musculatura y hasta se aseguran de caminar en lugares para ser vistos. Esta es una señal de inseguridad de su masculinidad. Estos adolescentes experimentan mucha angustia y no logran sentirse bien con ellos mismos.</p> <p>Homosexualidad expuesta y patente: Los adolescentes asumen su orientación sexual opuesta a su sexo de manera abierta en la sociedad como una forma de pensar y de vivir. Este tipo de homosexualidad es más difícil de tratar, ya que la persona no siente angustia por ser homosexual y no se puede curar a quien no se siente enfermo. Su gusto por las cosas del sexo opuesto, manieramos al hablar, al caminar, su arreglo y deseo de mantener una imagen fina. En el caso de mujeres el deseo de parecer rubias, corte de cabello como varón, el tratar de ocultar su figura en ropa masculina, fingir una voz más gruesa etc.</p> <p>Los medios de comunicación y la mujer: Los medios de comunicación presionan sobre las adolescentes creando un imaginario mundo en el que ser mujer es:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. El prototipo de la mujer ideal es una figura que no admite defecto y los parámetros de belleza son muy altos. Afectando la autoestima de muchas mujeres. 2. Ser mujer se mide en la habilidad y capacidad para provocar a los hombres. 3. Los valores internos no son tan importantes como los externos. 4. Debe entenderse mujer como un objeto sexual que no le importa su pureza y virginidad. 	<p>Los medios de comunicación y el varón: Los medios se ha especializado en distorsionar y crear imágenes falsas. Una de esas falsas imágenes es la del varón que lo presenta de la siguiente manera:</p> <p>Promueve el machismo abiertamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Se es hombre si se sienten muchas mujeres. 2. Se es hombre si se es violento. 3. Se es hombre si se es infiel! 4. Se es hombre si se obtiene lo que se quiere sin estar comprometido con nadie. <p>Un poema muy hermoso que compartimos con la Fundación para la Juventud y la Familia (FUNDIFAM) es el que se titula: "Que se ponga de pie tu Verdadero Yo! Este te invita a reflexionar a que no te dejes manipular ni presionar para ir con la multitud y que seas único y diferente a todos los demás. A continuación te lo comparto:</p> <p>Que se ponga de pie tu verdadero yo</p> <p>Sométete a las presiones de tus compañeros y te rebajas a su nivel. Expresa tus propias creencias y les invites a subir a tu nivel. Si vas con la multitud. No avanzaras más que la multitud.</p> <p>Aunque 40 Millones de personas creen en una idea tonta, sigue siendo una idea tonta. Simplemente nadar con la marea no te lleva a ningún lado. Así que si crees en algo que es bueno, honesto y brillante, ¡deféndelo!</p> <p>Tal vez tus compañeros sean inteligentes y te sigan.</p>	<p>aumentar el ancho de su espalda y brazos y busca camisetas que resalten su musculatura y hasta se aseguran de caminar en lugares para ser vistos. Esta es una señal de inseguridad de su masculinidad. Estos adolescentes experimentan mucha angustia y no logran sentirse bien con ellos mismos.</p> <p>Homosexualidad expuesta y patente: Los adolescentes asumen su orientación sexual opuesta a su sexo de manera abierta en la sociedad como una forma de pensar y de vivir. Este tipo de homosexualidad es más difícil de tratar, ya que la persona no siente angustia por ser homosexual y no se puede curar a quien no se siente enfermo. Su gusto por las cosas del sexo opuesto, manieramos al hablar, al caminar, su arreglo y deseo de mantener una imagen fina. En el caso de mujeres el deseo de parecer rubias, corte de cabello como varón, el tratar de ocultar su figura en ropa masculina, fingir una voz más gruesa etc.</p> <p>Los medios de comunicación y la mujer: Los medios de comunicación presionan sobre las adolescentes creando un imaginario mundo en el que ser mujer es:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. El prototipo de la mujer ideal es una figura que no admite defecto y los parámetros de belleza son muy altos. Afectando la autoestima de muchas mujeres. 2. Ser mujer se mide en la habilidad y capacidad para provocar a los hombres. 3. Los valores internos no son tan importantes como los externos. 4. Debe entenderse mujer como un objeto sexual que no le importa su pureza y virginidad. 	<p>Los medios de comunicación y el varón: Los medios se ha especializado en distorsionar y crear imágenes falsas. Una de esas falsas imágenes es la del varón que lo presenta de la siguiente manera:</p> <p>Promueve el machismo abiertamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Se es hombre si se sienten muchas mujeres. 2. Se es hombre si se es violento. 3. Se es hombre si se es infiel! 4. Se es hombre si se obtiene lo que se quiere sin estar comprometido con nadie. <p>Un poema muy hermoso que compartimos con la Fundación para la Juventud y la Familia (FUNDIFAM) es el que se titula: "Que se ponga de pie tu Verdadero Yo! Este te invita a reflexionar a que no te dejes manipular ni presionar para ir con la multitud y que seas único y diferente a todos los demás. A continuación te lo comparto:</p> <p>Que se ponga de pie tu verdadero yo</p> <p>Sométete a las presiones de tus compañeros y te rebajas a su nivel. Expresa tus propias creencias y les invites a subir a tu nivel. Si vas con la multitud. No avanzaras más que la multitud.</p> <p>Aunque 40 Millones de personas creen en una idea tonta, sigue siendo una idea tonta. Simplemente nadar con la marea no te lleva a ningún lado. Así que si crees en algo que es bueno, honesto y brillante, ¡deféndelo!</p> <p>Tal vez tus compañeros sean inteligentes y te sigan.</p>

Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido.

8.4.32 Poder, amor y dominio propio.

Antes

Después



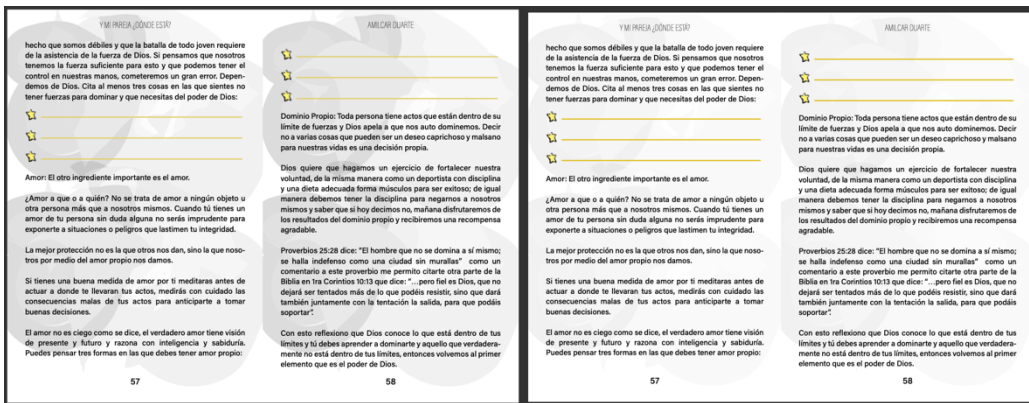
Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que

la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.33 Poder, amor y dominio propio contenido.

Antes

Después



Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que

la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.34 Poder, amor y dominio propio contenido.

Antes

Después

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Proverbios 16:32 nos dice que "mejor es ser apacible que famoso o popular, mejor es dominarse a sí mismo que dominar a un ejército" Muchos en su intento de ser populares y quedar bien con todos como una necesidad de ser aceptados; perdemos el dominio de nosotros mismos. Puedes reconocer al menos tres cosas en las que Dios quiere y confía que debes de tener dominio propio:

★ _____

★ _____

★ _____

Podrías reconocer tres aspectos de tu vida en la que a veces pierdes el dominio propio:

★ _____

★ _____

★ _____

59

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Proverbios 16:32 nos dice que "mejor es ser apacible que famoso o popular, mejor es dominarse a sí mismo que dominar a un ejército" Muchos en su intento de ser populares y quedar bien con todos como una necesidad de ser aceptados; perdemos el dominio de nosotros mismos. Puedes reconocer al menos tres cosas en las que Dios quiere y confía que debes de tener dominio propio:

★ _____

★ _____

★ _____

Podrías reconocer tres aspectos de tu vida en la que a veces pierdes el dominio propio:

★ _____

★ _____

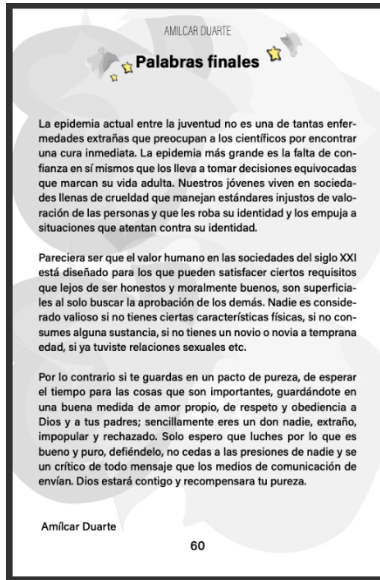
★ _____

59

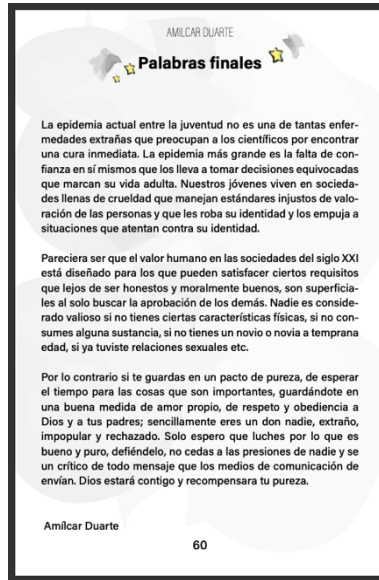
Justificación: Se colocó opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido. A su vez se hizo cambio en la tonalidad amarilla utilizada dando más saturación a la misma, para realzar más el color.

8.4.35 Palabras finales.

Antes



Después



Justificación: Se coloco opacidad en el fondo con la finalidad de evitar que la textura compita con el texto del contenido.

CAPÍTULO IX:
PROPUESTA GRAFICA FINAL

Capítulo IX: Propuesta gráfica final

Con las correcciones realizadas gracias a la validación técnica, se propone ya el libro finalizado con un total de 60 páginas. Cada una de las páginas tiene un tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas), se utilizó la tipografía “Acumin Variable Concept” y el amarillo como color focal de cada arte.

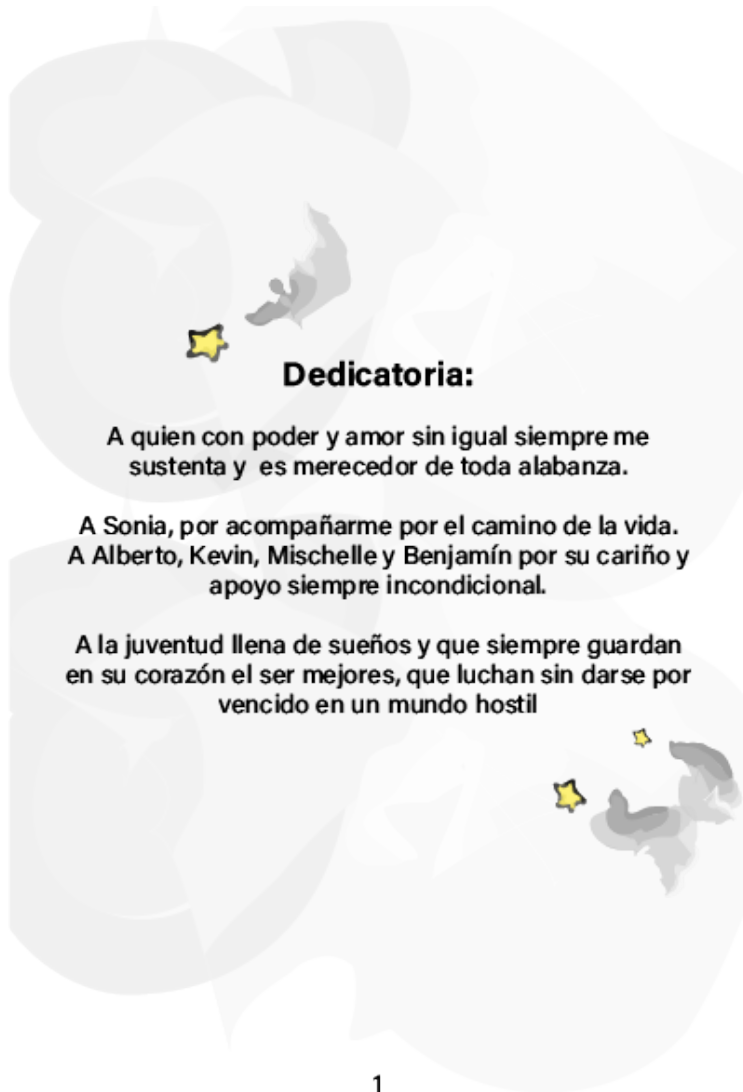
9.1 Portada

Pieza ilustrada con base a la temática del título del libro. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.2 Dedicatoria

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.3 Agradecimientos

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



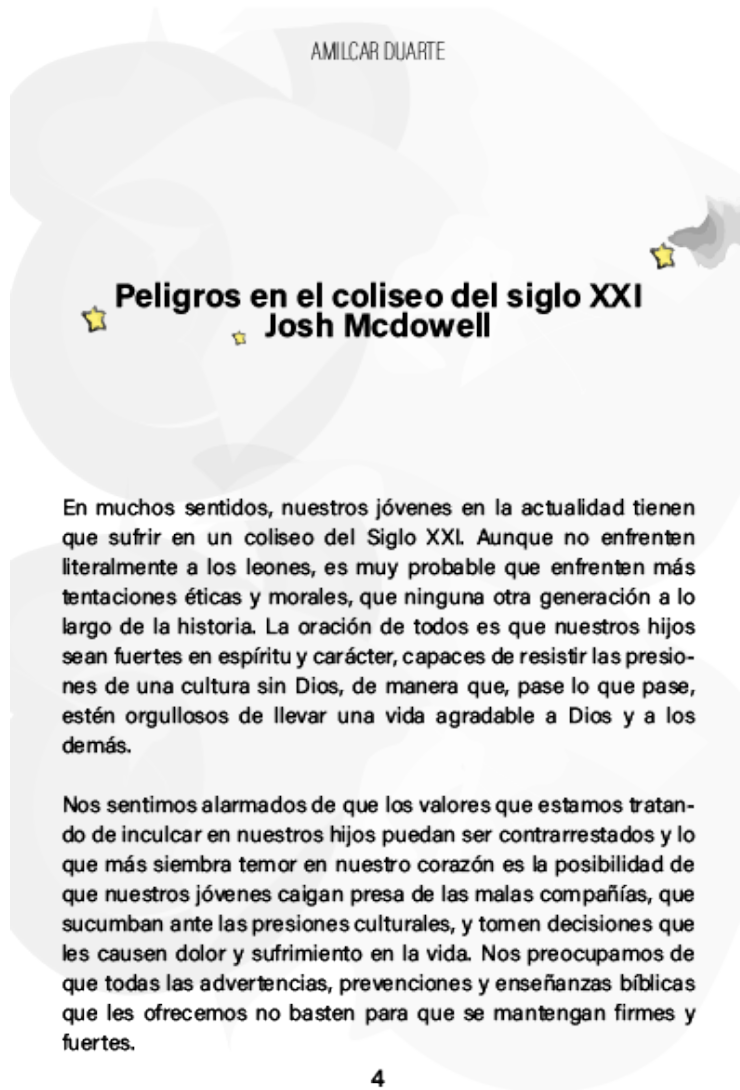
9.4 Peligros en el Coliseo

Pieza ilustrada con base al título del capítulo acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.5 Peligros en el Coliseo contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.6 Peligros en el Coliseo contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

Nuestros jóvenes enfrentan en este momento presiones sin precedentes, están expuestos a tentaciones sexuales, violencia en las escuelas, el alcohol, drogas y a una variedad de influencias que amenazan con destruir todo lo que se les ha enseñado. El problema no es solo lo que nuestros jóvenes pueden estar tentados a hacer, sino más aún por lo que ellos deben de tener como creencia y convicción, para enfrentar las tentaciones de la vida. Sus actitudes y acciones se desprenden de una escala de valores que cada vez es más débil.

Las estadísticas no mienten cuando nos dicen que los jóvenes son:

- ★ 225% más propensos a sentir un profundo enojo contra la vida.
- ★ 216% más propensos a sentirse resentidos con su entorno familiar.
- ★ 210% más propensos a no tener un propósito en la vida.
- ★ 200% más propensos a sentirse decepcionados con la vida.
- ★ 200% más propensos a robar.
- ★ 200% más propensos a tratar de dañar físicamente a alguien.
- ★ 300% más propensos a usar drogas ilícitas
- ★ 600% más propensos a tratar de suicidarse

9.7 Peligros en el Coliseo contenido

Pieza textual con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Las creencias generan una escala de valores y estas al final se evidencian en acciones. En conclusión: si no alimentamos y desarrollamos creencias sólidas y bíblicas, la escala de valores se deteriora y las acciones de ellos vendrán a ser sin temor ni consideración de los daños que pueden recibir en sus vidas.

El asombro de muchos padres, maestros y adultos y que se ha generalizado como una queja global es: "¿Qué le pasa a nuestros jóvenes que tienen malas actitudes?" La respuesta es que se han extraviado y dejado por un lado el sistema de creencias, que a su vez han devaluado su escala de valores y por consiguiente, una mala lectura de la vida con actitudes que los llevan a su autodestrucción.

Este material busca construir y fortalecer en tu vida el buen juicio, el valor y el autocontrol como las tres principales cualidades de tu carácter. Hoy es necesario comprender que la mayoría de los adolescentes como tú, están buscando la satisfacción de sentirse amados y valorados en un mundo que cada vez nos aísla y nos separa de este noble sentimiento.

Este vacío de lo que es el verdadero amor, es lo que provoca que muchos busquen en el placer físico, la satisfacción de sentirse amados. Con este material busco ayudarte a desarrollar tu discernimiento en cuanto a tu sexualidad, la cual puedes expresar de una manera bella, sin que esto signifique que tengas que tener una experiencia sexual que destruya tus sueños y comprometa tu futuro. Intento con este sencillo documento ayudarte a comprender las cinco áreas de tu personalidad (Intelectual, emocional, social, ética y física), las cuales son importantes de desarrollar en tu adolescencia para prepararte para llegar a ser un adulto sano y responsable.

9.8 Peligros en el Coliseo contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

Te presento una guía clara y concisa de fortalecimiento de tu carácter y de tu decisión de abstenerse sexualmente hasta el matrimonio en cinco importantes beneficios que son:

- ★ Una persona que practica el autocontrol sexual tendrá un futuro libre de sentimientos de culpabilidad, preocupación y remordimiento por haber tenido relaciones sexuales antes del matrimonio.
- ★ Las relaciones sexuales prematrimoniales impactan y afectan el desarrollo intelectual, emocional, social ético y físico de una persona.
- ★ La habilidad para decir no a participar en la actividad sexual antes del matrimonio, puede ayudarte a proteger tu persona de consecuencias y comportamientos peligrosos que casi siempre vienen con ella como el alcoholismo y otras adicciones.
- ★ Una persona que tiene autocontrol de su sexualidad puede disfrutar de beneficios grandes a corto y largo plazo.
- ★ Las relaciones que se sustentan en un verdadero amor y no en el sexo son siempre significativas, honestas y de toda la vida.

No puedo quedarme sin hacer nada y permitir que jóvenes como tu sigan un comportamiento de muchos riesgos, mi deber es combatir la información errónea que viene en los mensajes engañosos de los medios de comunicación y la industria del entretenimiento que te anima a tener una vida sexual asin8medir las consecuencias de ello, o bien la presión e influencia de

9.9 Peligros en el Coliseo contenido

Pieza textual con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

compañeros que con argumentos equivocados buscan involucrarte en una vida tormentosa.

Rendirte y decir sí a las relaciones sexuales no va a resolver tus problemas, esto es lo que a veces piensan algunos adolescentes y creen que todo será sencillo. Miles de adolescentes que dijeron "Sí", te testificarían que desearían haber esperado y aunque no contraigas una enfermedad o un embarazo, el ser lastimado (a) nos hará sentir dos veces peor.

Con todo y el uso de condones, el sida se propaga más rápido y con todo y la venta masiva de la píldora, cada vez más jovencitas adolescentes quedan embarazadas, así que antes que digas sí a las relaciones sexuales, piensa que ni el condón ni la píldora han funcionado. Escucha a los miles de adolescentes que te dirán que habría sido más fácil para ellos si hubieran esperado hasta el matrimonio.

Cuando tienes relaciones sexo genitales con alguien, es difícil que puedas saber qué es lo que en verdad amas, si la persona o el solo tener relaciones sexuales, por lo que puedes terminar en un matrimonio con una persona que no es la indicada para ti, y llevar por siempre la amargura y la frustración de un matrimonio conflictivo. Muchos otros adolescentes se rinden y tienen relaciones sexuales para "retener" a alguien y luego esa persona les abandona de todos modos, haciéndoles sentir usado o usada. ¿Merece realmente esa persona que la retengas?

El verdadero significado de la sexualidad humana se ha distorsionado en la sociedad de hoy en día. Sin embargo, es importante que los adolescentes como tú, la entiendan de manera correcta en principios y valores de Dios en tanto que avanzas hacia la madurez de la edad adulta.

9.10 Etapas de la vida

Pieza textual e ilustrativa, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Conozcamos sobre las etapas de nuestra vida.

Antes de adentrarnos de lleno en el tema de la sexualidad, es imprescindible que conozcamos lo referente a las distintas etapas por las que todo ser humano pasa, esto nos ayuda a situarnos en la etapa que cada uno se encuentra y sus respectivas necesidades. Escribe dentro de cada cuadro lo que piensas debe ser una buena experiencia en cada etapa de la vida:

NIÑEZ


ADOLESCENCIA

9


9.11 Etapas de la vida

Pieza textual e ilustrativa, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE



JUVENTUD



VIDA ADULTA

La Adolescencia: Como te darás cuenta, tú te encuentras dentro de la etapa de la adolescencia, es decir entre los 12 y 19 años de edad. Es una etapa maravillosa en la que empiezas a ser independiente en algunas áreas y en las que experimentas muchas emociones. La palabra adolescencia, proviene del latín Adolecere, que significa: "Incompleto, en proceso de ser hecho completo". Se refiere a la persona que está en camino de alcanzar la madurez, tanto físico, mental, emocional y espiritualmente.

Es en esta etapa en la que empiezas a tomar algunas decisiones de manera independiente a tus padres como la ropa que utilizas, el estilo de tu cabello; reclamas tu propio espacio y privacidad,

9.12 Testosterona

Pieza textual e ilustrativa, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

pides tiempo para pasarla con amigos, saliendo a comer con ellos un helado o ver una película en casa de alguno de ellos. Muchas de esas decisiones marcaran para bien o para mal el resto de nuestra vida. La adolescencia es la etapa en la que el carácter se termina de formar. Físicamente se dan la mayoría de cambios, tanto en el varón como en la mujer.

En el caso de los varones cambios en el timbre de voz, aumento de estatura, ensanchamiento de la espalda, aparece bello en distintas partes del cuerpo según sea la herencia de nuestro padre, barba y bigote; algunos padecen de acné en la piel. En el caso de las mujeres la estatura aumenta, se ensanchan las caderas, crece el busto, bello en algunas partes del cuerpo, aunque en menor medida que los varones.

Dentro del cerebro una glándula llamada "Pituitaria", es la responsable de todos estos cambios y funciona como un reloj despertador que despierta la hormona de la testosterona en los varones y la del estrógeno en las mujeres.

Estas hormonas son las responsables de los cambios antes mencionados. Parte de los cambios físicos que produce la testosterona en los varones, es la producción de espermatozoides, sin embargo estos no estarán maduros hasta los 19 años de edad. Por lo que aunque estén los cambios externos aún no se está listo para la paternidad.



9.13 Estrógeno

Pieza textual e ilustrativa, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



AMILCAR DUARTE

Quizá has recordado tus clases de ciencias naturales y no pretendo repetir todo ello que te enseñaron, por lo que me enfocaré en mencionarte los cambios que tienen que ver con tus sentimientos o emociones; siendo uno de ellos la atracción por el sexo opuesto, algo normal y natural en esta etapa de la vida.

Aquellos pactos de las niñas con las niñas y los niños con los niños se quebrantan para dar paso al coqueteo o flirteo que la gran mayoría de adolescentes practican.

El estrógeno es la hormona femenina es la responsable de los cambios físicos externos e internos. Uno de los más importantes es la producción de óvulos los cuales al no ser fecundados, serán desechados en lo que se conoce como menstruación.

La maternidad en la adolescencia trae consecuencias graves en los huesos, pelvis y aumenta las posibilidades de padecer cáncer en el cuello del útero antes de los 40 años. La maternidad es algo muy especial y reservado para la etapa de la juventud que inicia después de los 20 años de edad.

Cuando recién entras en la etapa de la adolescencia (11 a los 13 años de edad), se da inicio a la etapa que se conoce como amor platónico, que consiste en el enamorarte de algún amor imposible como un o una cantante, un actor o actriz de cine o televisión. Se trata de aquel amor imposible que arranca del corazón nuestros suspiros y alienta nuestra imaginación.

9.14 Contenido

Pieza textual con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Este amor platónico dura un corto tiempo y todo lo que experimentamos mientras dura nos permite afirmar nuestra identidad con nuestro propio sexo y nuestra atracción por el sexo opuesto. Comprendámoslo como una señal de los cambios que nuestras emociones experimentan y sufren durante esta etapa de la adolescencia.

Los estados de ánimo son muy variables, pasando de la alegría a la tristeza en instantes y la queja continua es de que no somos comprendidos.

9.15 Enamoramiento

Pieza ilustrada con base al título del capítulo con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.16 Enamoramiento contenido

Pieza textual e ilustrada acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Enamoramiento

Has escuchado del término "Colgados"? si observas la figura al lado, apreciaras a dos que se encuentran de cabeza, colgados de ganchos de ropa. Cuando hablamos de enamoramiento, estamos hablando de aquella atracción que ya no es platónica, sino que ahora se trata de alguien a quien miras de manera continua en tu vecindario, colegio, iglesia y con quien inicias un contacto verbal, telefónico o por las redes sociales. Este tipo de atracción arranca suspiros más fuertes por lo que el contacto visual y auditivo provoca.

El enamoramiento fija a una persona en nuestro pensamiento y altera nuestra comportamiento, puesto que queremos lucir mejor parra esa persona, incrementando el cuidado de la apariencia, surgen ideas creativas para sorprender a aquella persona (flores, dulces, peluches, poemas, carteles, etc.) nuestro pensamiento por aquella persona se hace obsesivo, al punto que las calificaciones en la escuela o colegio bajan drásticamente, pasamos más tiempo encerrados en nuestra habitación, ya no queremos compartir con nuestra familia; buscamos que amigos nos confirmen que nos vemos bien y una creciente necesidad de ser aceptados por aquella persona nos hace incluso vernos o sentirnos torpes.

9.17 Enamoramiento contenido

Pieza textual e ilustrada acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Esta clase de enamoramientos durante la adolescencia es un peligro, y de no cuidar nuestro corazón salimos lastimados. Las decisiones se toman con el corazón y no con la razón. Muchos por enamorarse alteran sus metas de ser profesionales con fracasos académicos, relaciones sexuales que provocan embarazos, enfermedades o estados depresivos que afectan la estima de los adolescentes y que los ha llevado incluso a suicidios al momento de darse un rompimiento y pensar que la vida no tiene sentido sin aquel chico o chica.

¿Capricho o amor?

Un problema de noviazgos entre adolescentes de 12 a 17 años de edad, es la confusión y la dificultad para diferenciar lo que es un verdadero amor de un capricho. La mayoría de adolescentes solo quieren experimentar y toman el noviazgo como un juego de aventura. Juegos de manos, de caricias, besos; pero sin el sustento de lo que realmente se quiere puede ser física y emocionalmente peligroso al no distinguir los deseos egoístas de un capricho de los actos maduros de un verdadero amor. La adolescencia es la etapa de la vida para tener muchos y muchas amigas, compartir y conocer el pensamiento del sexo opuesto, no debemos adelantar las cosas que a su tiempo son buenas.

La Biblia dice en Cantar de los cantares que "Ni despertemos ni hagamos velar al amor" Cantares 2:7 y Eclesiastés capítulo 3 nos recuerda que todo tiene su tiempo bajo este sol, y todo a su tiempo es bueno. Los noviazgos no son para la etapa de la adolescencia, sino para la etapa de la juventud cuando hemos terminado de madurar y alcanzado metas.



9.18 Principios de Dios para un noviazgo

Pieza textual e ilustrada con base al título del capítulo, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.19 Principios de Dios para un noviazgo contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Principios de Dios para un noviazgo exitoso

En nuestra cultura occidental hemos adoptado el término noviazgo, término que en la cultura oriental y bíblica no encontramos. Definiremos noviazgo como la relación que existe entre un hombre y una mujer por sentirse atraídos físicamente. Un noviazgo positivo es el que nos sirve de apoyo para superarnos en distintas áreas de la vida.

Un noviazgo saludable es el que sabe mantener la naturaleza de la relación sin mezclarla con relaciones sexuales, confundiéndola con la relación de matrimonio. Los noviazgos negativos nos roban la posibilidad de alcanzar metas y buscan experimentar las cosas que son propias de una pareja de esposos.

Lo ideal es que puedas esperar hasta el matrimonio para compartir tu sexualidad y que el noviazgo no sea antes de los 18 a 19 años edad para que con mentalidad madura, respeto mutuo y cuidado de tu persona puedas enfrentar de mejor manera los retos y dificultades que conlleva este tipo de relación. Las parejas que verdaderamente se aman saben esperar.

9.20 Principios de Dios para un noviazgo contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

Describe a continuación tres características de un noviazgo positivo:

★ _____

★ _____

★ _____

La primera fase de un noviazgo, es en la cual la pareja se empieza a conocer y se crea una atracción tanto física como emocional, sólo se ve lo positivo de la otra persona, se maximizan las habilidades de cortejo para ser aceptados y aceptar al otro, se evidencia una gran necesidad de estar permanentemente con esa persona y querer descubrir su mundo.

La segunda fase es un periodo en donde a medida que vamos conociendo a esa persona que nos gusta, descubrimos que también tiene defectos y que ya no es tan maravilloso como al principio, sin embargo tomamos la decisión que realmente esa persona nos aporta mucho, y por lo tanto, aceptamos todos sus defectos y virtudes y empieza a ser parte de nuestro proyecto de vida.

En esta etapa es donde se puede realmente crear un vínculo fuerte que puede llegar a convertirse en amor.

Tener un noviazgo estable a veces puede ser más difícil de lo que parece. Toda esa dulzura, ternura y suavidad con la que se tratan las parejas durante las primeras semanas se va atenuando con el tiempo, situación que da lugar a que ambos muestren su verdadera personalidad.

19

9.21 Principios de Dios para un noviazgo contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Al principio, las personas pueden llegar al punto de fingir ciertas cosas de su comportamiento o carácter con el único objetivo de agradarle a su pareja, pues aunque suene absurdo, hay muchas personas que temen que al ser ellas mismas su pareja se aleje y los deje en el total abandono.

Pero esto de pretender ser alguien diferente ¡es un tremendo error!, pues se corre el peligro de que tu pareja se enamore de alguien que en realidad no eres tú y que probablemente esté muy lejos de parecerse a ti, y si así es el caso, seguramente tu pareja se decepcione si se entera de que ha sido víctima de una actuación. El principal consejo que todos debemos seguir en estos casos es: ser auténticos.

No hay nada mejor que la verdad y la autenticidad para que te des a conocer con quien sea; además son las únicas formas que tienes de comprobar que tu pareja está contigo precisamente por ser quien eres y como eres.

A medida que va pasando el tiempo, la pareja se va fortaleciendo y se viven situaciones maravillosas, sin embargo ya ha pasado la fase del enamoramiento por lo tanto la situación deja de ser una novedad, ya podemos predecir qué es lo que la otra persona va hacer o decir, las emociones no son tan intensas como al inicio, ya conocemos casi todo sobre nuestra pareja, algunas situaciones nos hacen sentir cómodos, otras no.

En ocasiones, algún miembro de la pareja empieza a sentir que esa persona con la cual comparte su vida, no lo llena por completo y siente que su relación se estanca, en este momento se puede presentar una crisis de pareja.

9.22 Principios de Dios para un noviazgo contenido

Pieza textual y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Cuando se cae en una crisis de relación es importante que evalúes las causas y las enfrentes con buena comunicación y maduras. Los expertos ubican las siguientes situaciones como motivos de crisis que deben ser atendidos de inmediato si se quiere un noviazgo saludable:

1. Rutina o monotonía
2. Falta de comunicación
3. Desconfianza
4. Desgaste de la relación por agotamiento
5. Infidelidad
6. Diferencias socio-culturales
7. Conflicto de intereses
8. Incompatibilidad de personalidad
9. En casos extremos desordenes de personalidad o psiquiátricos.

Para amar a otra persona y no lastimar ni lastimarse uno mismo, es necesario que evaluemos nuestra vida e identifiquemos nuestras debilidades, defectos y lo más difícil nuestros vacíos de afecto. Una vez que los hemos identificado debemos ir con Dios y que

El llene y transforme nuestro carácter y nos ayude con nuestras debilidades y defectos de personalidad. Busca consejo de una persona sabia que te oriente para enfrentar las crisis, los dichos como el que no recibe consejo no llega a viejo o Proverbios como "En la multitud de consejeros esta la sabiduría" tienen un gran significado.

El error grave entre adolescentes es el aferrarse a la opinión propia, creer que nuestro conocimiento es suficiente y que nadie

9.23 Principios de Dios para un noviazgo contenido

Pieza textual y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

puede agregarnos o sumarnos de su experiencia, es lo que hace que muchos adolescentes cometan errores no solo dolorosos por las lágrimas que provoca, sino por las incomodidades que futuro conlleva.

La lectura de e1ra. Corintios 13, conocido como el capítulo del Amor, nos da una visión de lo que es un amor maduro y responsable, reflexionar sobre él y entenderlo puede ser un argumento para una relación exitosa.

A continuación transcribo una parte de esta lectura tomada de una Biblia de lenguaje actual, Léela y coméntala con alguien:

El que ama ES PACIENTE
Y SIEMPRE PROCURA HACER EL BIEN.

El que ama no es envidioso,
Ni se cree más que OTROS.

No es orgulloso,
No es grosero, ni egoísta.
No se enoja por cualquier cosa,
NI se pasa la vida recordando lo
Malo que otros han hecho.

EL QUE AMA ES INCAPAZ DE DAÑAR A OTROS,
Y DISFRUTA DICRIENDO la verdad.

El que ama ES CAPAZ DE PERDONAR,
Y CONFÍA EN LA PERSONA AMADA,
ESPERA PARA ELLA LO MEJOR,

Y SOPORTA A SU LADO
CUALQUIER ADVERSIDAD

!!! Solo el VERDADERO Amor
PERMANECE para Siempre !!!

9.24 Pautas de Dios para un noviazgo

Pieza textual e ilustrada con base al título del capítulo, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.25 Pautas de Dios para un noviazgo contenido

Pieza textual, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Pautas de Dios para un noviazgo exitoso

A continuación comparto contigo algunos parámetros de Dios para el noviazgo, que en algunas sociedades cristianas le llaman amistad especial, basadas en experiencias, y especialmente en la Biblia:

- ★ "Hijos obedezcan a sus padres por amor al Señor, porque esto es justo. Honra a tu padre y a tu madre, que es el primer mandamiento con promesa... para que te vaya bien y disfrutes de una larga vida en la tierra."(Efesios. 6:1-3) Este principio es importante, toda vez que muchos inician una relación de noviazgo a escondidas, contraviniendo las reglas del hogar. Todo aquello que se hace en oculto siempre sale a luz y mientras dura oculto se corren peligros que pueden traer problemas que luego te harán sentir infeliz. Cuando llegue el momento del noviazgo, el primer detalle de verdadero amor, será comunicarlo a tus padres y que estos te orienten y aconsejen. Si todo es dentro de la edad correcta y en orden, tus padres te apoyaran.
- ★ "Huid de la fornicación. Cualquier otro pecado que el hombre cometa, está fuera del cuerpo; más el que fornicica, peca

24

9.26 Pautas de Dios para un noviazgo contenido

Pieza textual, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

contra su propio cuerpo."

(I Corintios 6:18) La Biblia llama a las relaciones sexo genitales antes del matrimonio "Fornicación" y es un pecado contra nuestro propio cuerpo cuando lo cometemos, por las consecuencias que pueden darse por un momento de pasión.

El abuso del contacto físico dentro del noviazgo lleva a esta situación. Nadie puede decir tener una relación sexual sin darse cuenta en que momento ocurre, se requiere de toda una preparación física y mental que se da poco a poco, y no de manera repentina como algunos dicen que ocurre. La relación sexual es resultado de un proceso que va de menos a más en estímulos que buscamos y permitimos en nuestros cuerpos.

En distintos seminarios que hemos impartido hemos puesto el ejemplo de los toboganes o resbaladeros gigantes que hay en piscinas y hacemos referencia a que una vez subes a uno de ellos y te impulsas, no hay nada que pueda pararte aunque a medio camino intentes detenerte. Será hasta que llegues al fondo que lograras parar. Lo mismo es cuando iniciamos un proceso de excitación sexual, una vez que comienzas no podrás parar y es un mito el dicho que tú tienes el control y que sabes cuándo parar.

La diferencia entre un tobogán o resbaladero, a una relación sexual es que al final no encontraras una piscina con agua; sino un abanico muy variado de consecuencias que pueden ir desde enfermedades leves, a graves y mortales, pasando por embarazos no deseados, entre otros daños como la interrupción de metas y proyectos de vida.

9.27 Pautas de Dios para un noviazgo contenido

Pieza textual, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

★ No relaciones amorosas o sexuales con personas casadas. "No cometerás adulterio" Éxodo 20:14. No imaginas cuantas chicas han caído en relaciones de noviazgo con hombres jóvenes casados y que inventan historias como: "Soy infeliz con ella, estoy muy cerca de divorciarme".

Muchas chicas caen impresionadas por el tipo de regalos que estos les ofrecen, las atenciones y detalles que les proporcionan, lamentablemente estos no buscan únicamente una relación de noviazgo, sino una nueva experiencia sexual y una vez que la consiguen, viene el mensaje de no poder divorciarse ni de cumplir con las promesas hechas, lastimando e hiriendo el corazón propio y de terceras personas, siendo en muchos casos el tener que ser madre soltera y la carga en la conciencia de haber afectado otro hogar. A esto la biblia es lo que llama adulterio.

★ No busques una pareja muy distinta a ti, tanto en lo físico, económico, en creencias y convicciones. A esto se refiere la Biblia cuando la Biblia dice: "No se unan en yugo desigual" 2 Corintios 6:14 al 16 y agrega: "Que comunión tiene la luz con las tinieblas". Se idealiza el amor cuando se cree que el amor puede superar dichas diferencias.

Recuerdas la historia de telenovela de la joven que vende rosas en las calles y que se enamora del joven rico y la redime de su pobreza; o a lo mejor el de hadas de la cenicienta y el príncipe. Muchos jóvenes idealizan estas historias y llegan a creer que el amor puede borrar diferencias socioeconómicas, culturales cuando son de culturas muy distintas y opuestas; de edad cuando él o ella tiene 30 y tú 15; o diferencias y opuestos en cuanto a principios y creencias espirituales. Estas diferencias en el romanticismo pueden esconderse por un tiempo; pero en la

9.28 Pautas de Dios para un noviazgo contenido

Pieza textual, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

vida real no se pueden eliminar y aparecerán para crear conflictos que pueden hacerte infeliz.

★ No relaciones amorosas ni sexuales con personas de tu misma familia. Algunos consideran este punto una pérdida de tiempo por considerar que aplica a sus personas; más es necesario compartir contigo que son muchos los jóvenes y las señoritas que han desarrollado sentimientos de atracción por primos y primas; hermanastros o hermanastras en lo que es una obsesión más bien que un verdadero amor.

Segunda de Samuel 13:1 al 19, encontramos la historia de Amnón y Tamar, hermanastros hijos de David. En esta historia Amnón cree estar enamorado de su media hermana y obsesionado por ella busco la oportunidad para tener una relación sexual con ella. Los resultados fueron amargura y problemas de tipo familiar. Levítico 18:6 también nos instruye a no tomar como buenas las relaciones entre miembros de la misma familia.

★ No relaciones amorosas ni sexuales con personas de tu mismo sexo: Al igual que el punto anterior puede parecerte de risa; sin embargo la cantidad de jóvenes adolescentes que presentan problemas de identidad sexual son muchos.

Las causas van desde abusos sexuales en alguna etapa de la niñez y por presión e influencia de los medios de comunicación que siembran una confusión sexual sobre la identidad sexual. Levítico 18:22 es claro al indicarnos que esto es ofensivo a Dios.

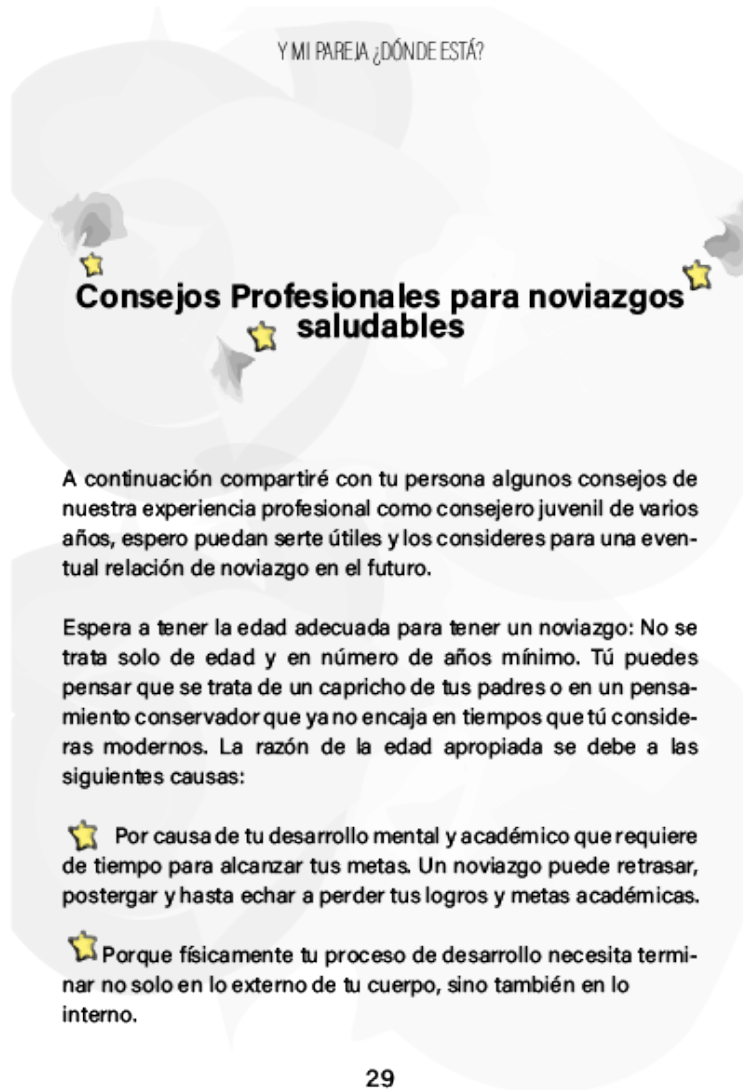
9.29 Consejos profesionales para un noviazgo saludable

Pieza ilustrada con base al título del capítulo con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.30 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido

Pieza textual e ilustrada acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.31 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido

Pieza textual e ilustrada acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Hay cambios dentro de ti que tu cuerpo requiere aún de un tiempo para terminar de madurar.

★ Porque emocionalmente tus sentimientos necesitan ser estables y maduros y no estar tan alterados por los cambios hormonales de la adolescencia que te llevan de la felicidad a la tristeza; de la ansiedad a la depresión, etc.

★ Porque socialmente necesitas ampliar tus círculos de amigos y amigas que serán importantes para tu futuro y que de darse un noviazgo antes de la edad apropiada te perderás de la oportunidad de hacer círculos de amigos que te harán falta en la edad adulta.

★ El peligro de reclamar a un novio o novia el vacío de afecto que alguno de nuestros padres no pudo darnos y caer en un noviazgo de control y dominio donde salgamos lastimados por los celos y una relación posesiva. Una edad apropiada dará tiempo a que Dios llene cualquier vacío de amor que papá o mamá no haya llenado.

¿Cuál es en tu opinión la edad correcta para un noviazgo y por qué?



30

9.32 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido

Pieza textual e ilustrada acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Define qué Características Internas deseas de tu pareja:

Todos o la mayoría de adolescentes definen con mucha facilidad características físicas o externas de quien esperan como pareja. Pero muy pocos o ninguno consideran características internas y que son parte del carácter de la otra persona.

Algunos se quedan con características superficiales como:

Que sea atento (a); romántico (a); alegre; divertido (a); pero todas estas características no son sustanciales ya que tienden a desaparecer con el tiempo y cuando ya se está casado.

Características más profundas que hablan del carácter como:
La responsabilidad, el respeto, el temor y servicio a Dios entre otras. A continuación enumera 5 características internas de la persona que esperas como pareja.

No repitas las que hemos mencionado en el párrafo anterior.

★
★
★
★
★

9.33 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Procura conocer más sobre la familia de tu posible pareja y como se relaciona con ella.

Antes de iniciar un noviazgo debes informarte de cosas básicas de su familia como sus padres, hermanos y como se relaciona con todos ellos. Si un joven o señorita habla mal de sus padres o hermanos y se refiere a ellos con tono despectivo y humillante con falta de respeto; si se jacta de ser agresivo o violento con ellos, será un mal síntoma que deberás tomar en cuenta o bien si evade el tema y no habla de su familia manteniéndoles en el misterio deberás ser muy cuidadoso.

Escribe 3 Características que deseas de la familia de tu posible pareja

★
★
★

No aceptes muchos regalos ni dinero porque te comprometen:

Un noviazgo que basa su relación en los regalos, el dinero y otras cosas materiales es un síntoma de inseguridad y de necesidad de comprar afecto y aceptación. Puede llevar al extremo de ver la relación en términos materiales que luego quieren cobrarse o echarse en cara o el chantaje sentimental o sexual.

Los regalos ostentosos y caros o grandes sumas de dinero generan

9.34 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

sentimientos o pensamientos de derechos de propiedad sobre la otra persona.

Te invito a que pienses en tres regalos que no podrías recibir de otra persona porque pondrían en peligro tu libertad:

★
★
★

No permitas que tu pareja acapare todo tu tiempo y te separe de los círculos de tu familia y amigos:

Uno de los grandes males de muchas parejas es el dominio y control que uno ejerce sobre el otro y dar espacio, tiempo y respiro para que la pareja pase tiempo con sus amigos, familia y otros proyectos que son importantes.

El argumento utilizado es: "No me amas lo suficiente, porque si mi amaras pasarías más tiempo conmigo".

La manipulación, los celos, el fingir tristeza o depresión para hacer sentir mal a la pareja son algunas de las estrategias. Todo lo anterior son síntomas de inseguridad y habrán grandes heridas emocionales cuando esta persona te aislé de todas las otras personas que son importantes y te separe de los proyectos importantes de tu vida por miedo a perderte.

9.35 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

En este momento escribe tres cosas o actividades en las que te gustaría que una pareja no invada tu tiempo y tu espacio:

★
★
★

Establezcan juntos los límites para una sana relación: Hablar de límites es hablar de tener amor propio. Cuando verse, que tiempo, en donde.

Define algunos límites de una sana relación de noviazgo:

★
★
★

Nunca permitas ningún tipo de agresión y faltas de respeto durante la relación de pareja:

Un grave mal es confundir el verdadero amor con el abuso y la agresión. Pensar que una persona ama mucho porque es violento o agresivo con palabras o frases, con jalones de brazo, empujones, jalones de pelo, arañños, mordidas y cualquier otro tipo de agresión como quitar con uso de fuerza objetos como tu celular, documentos o cualquier otro objeto es algo que nunca debes de permitir en una relación de noviazgo.

9.36 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido

Pieza textual con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

La falta de respeto es un serio obstáculo para la cercanía, la intimidad y las probabilidades de alcanzar el éxito en las relaciones personales. Toda persona necesita sentirse respetada por las personas que le conocen y le rodean. Cuando hay respeto, nos sentimos seguros y no nos preocupamos de que nos ataquen o humillen. El respeto implica acciones como:

1. Que mi opinión se escuche y se valore.
2. Que se estime mis decisiones.
3. Que se respeten mis sentimientos.
4. Si necesito ser confrontado, se haga respetuosamente sin reproches o gestos.

¿Cómo puede una persona faltarte el respeto en una relación de amistad o noviazgo? Las faltas de respeto pueden ser obvias con gritos y golpes; pero hay faltas de respeto sutiles que no debes de permitir como por ejemplo:

Por dominio: Cuando la otra persona no está acostumbrada a escuchar un no por respuesta y se enfurece y busca intimidarte y amenazarte.

Por distanciamiento: Cuando la otra persona recibe un no, se aísla y no habla, solo saber gestos de desaprobación. Piensa que con estas actitudes castiga pasivamente para lograr lo que quiere.

Por manipulación: Son estrategias sutiles para lograr que otros cambien de idea fingiendo o mintiendo y así afectar los sentimientos de los demás. Fingen tristeza, enfermedad y llanto.

Atribuyéndote siempre la culpa: Cuando una persona señala algo que está mal, y la otra siempre se justifica diciendo que actúa así por

9.37 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido

Pieza textual con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

su culpa y no acepta su error. Siempre tiene una respuesta para defenderse y su mano lista para echar la culpa sobre ti.

Minimizando lo sucedido: Esta falta de respeto se da cuando la otra persona dice que los sentimientos negativos de tu parte son una exageración. Algunos quieren hacer ver pequeños sus errores y exageradas las reacciones de los demás.

Por Continuidad: Algunos continúan cometiendo una y otra vez las mismas acciones, aun cuando le has pedido que no lo hagan. El perdón que solicitan no es sincero y faltan al respeto de manera continuada.

Por Negación: La persona niega su responsabilidad y siempre tiene una excusa. En su intención de negar, su falta de respeto se convierte en un hábil mentiroso.

En la relación de noviazgo debes asumir tu responsabilidad de no permitir ninguna falta de respeto, recuerda que si lo consientes, lo niegas o peor aún si lo haces ver como gracioso o inocente; si no te atreves a expresarlo, deberás prepararte para sufrir de falta de respeto largo tiempo o el resto de tu vida.

No compartas tus secretos tan pronto, pueden ponerte en desventaja:

Cuando inicies una relación ve despacio y no descubras todo tu corazón con esa persona. Da un tiempo para conocer características de su carácter que puedan asegurarte que es confiable y no compartes información de tu persona a menos que puedas tener la seguridad de una relación seria que pueda terminar en compromiso y matrimonio.

9.38 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

El compartir apresuradamente información de ti sin que la relación tenga un nivel de seriedad te pone en desventaja a la hora de terminar la relación y que dicha información sea utilizada en tu contra para difamarte. Salomón escribió: "Sobre toda cosa guardada, guarda tu corazón.

En tu opinión que cosas no deberían de confiarse de inmediato en una relación y que pondría en riesgo a una persona.
(Piensa en al menos 3. No necesariamente pienses en tus secretos)

★
★
★

No bases tu relación en promesas: "Te prometo que voy a cambiar"; "Te prometo que me voy a casar contigo si tú y yo..."; "Te prometo buscar a Dios si tu", "Te prometo no volver a...". Estas son muchas de las promesas que hacen personas con tal de mantener o sostener una relación. Muchas de estas promesas se hacen cuando ya se han dado cosas malas como faltas de respeto, o intentos por sobrepasarse en el área sexual. Ten mucho cuidado, las personas no cambian por promesas y tú no debes ser el experimento de nadie.

No accedas a relaciones sexuales con la esperanza que ello evitará que te deje o te amé: Muchas señoritas cuando no ven correspondido su afecto y observan que su pareja no tiene una relación comprometida con ellas y que posiblemente pueda estar involucrado o interesado en otra relación, toman la medida desespe-

9.39 Consejos profesionales para un noviazgo saludable contenido

Pieza textual con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

rada de tener relaciones sexuales con la idea que esto evitara que la deje. Las experiencias han sido desastrosas porque muchas solo son embarazadas y luego la persona de cualquier manera les deja. No te aferres a este tipo de relaciones, déjale ir porque sencillamente no es la persona para tu vida.

Soluciona tus diferencias con tu pareja con una buena comunicación: Si las personas tienen claro que la base de una pareja es la comunicación y la confianza, lograrán sortear las crisis propias de toda relación humana. Cuando una pareja atraviesa por una fase problemática, se recomienda resolver los conflictos hablando siempre, platicando cualquier incomodidad y, sobre todo, escuchando al otro. Pero platicar no significa discutir, sino debatir, escuchar al otro sin descalificarlo, intentado comprender. Si no se está de acuerdo con lo que dice, debe dar su opinión sin pelear.

Busca un consejero o guía para tu relación de pareja: Un consejero honesto y con el sincero deseo de que una relación de noviazgo tenga éxito, te recomiendo no fiarte en tu propia prudencia, pensando que lo sabes todo. Busca un líder de jóvenes que sea discreto y maduro para orientarte y aconsejarte. Uno de mis proverbios favoritos es el que dice que en la multitud de consejeros está la sabiduría. En las relaciones personales surgen eventualidades que requieren de una guía y personas que tienen experiencia, conocimientos y temor a Dios pueden ser valiosas para tu relación de noviazgo.

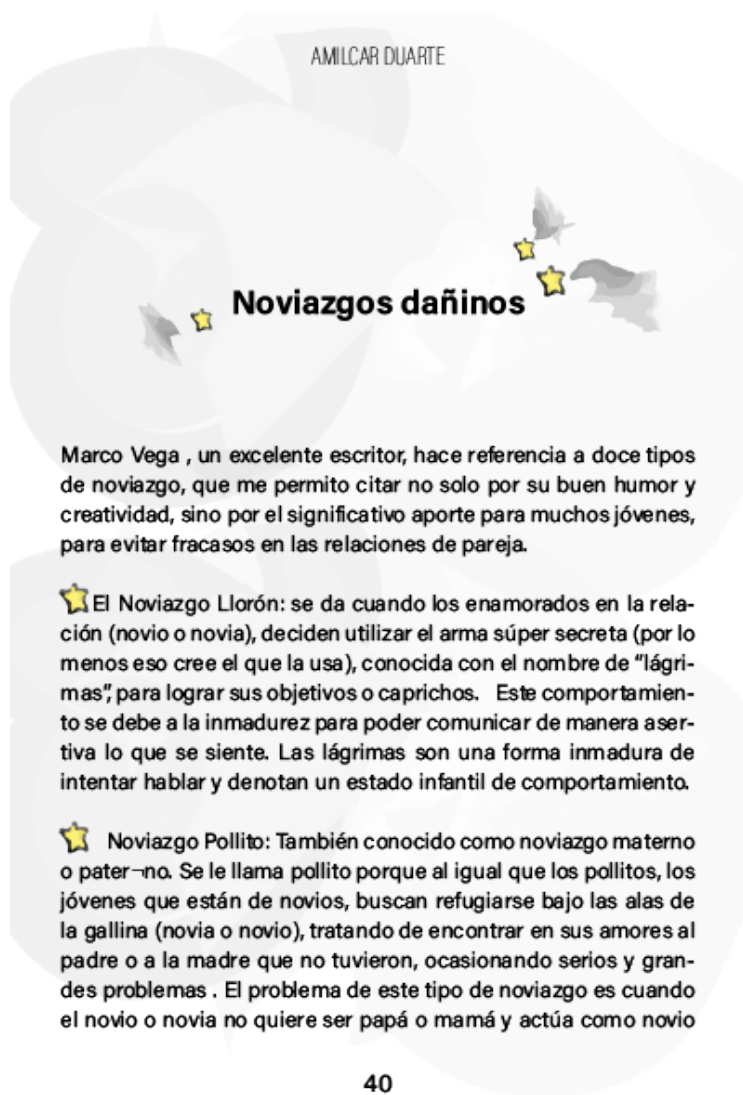
9.40 Noviazgos Dañinos

Pieza textual e ilustrada con base al título del capítulo, acompañada de iconos y fondo estilo acuarla. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.41 Noviazgos Dañinos contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.42 Noviazgos Dañinos contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

o novia. Es exigir a la pareja un sentimiento o instinto que surgirá después. Esto provoca problemas de relación por la necesidad de que la pareja llene las carencias que papá o mamá no llenaron, y son exigentes de atenciones y consentimientos.

★ Noviazgo Osama Bin Laden: Son noviazgos terroristas que hacen explotar bombas y luego hay que contar las víctimas. Este tipo de noviazgo está destinado al dolor, a la ira, al enojo constante, al sufrimiento, al pleito eterno, a la destrucción de los que en él insisten. Tienen ciertas características que los hacen comparables a los noviazgos.

Los ataques se dan cuando nadie los espera. Son aquellas parejas que de la noche a la mañana se hacen novios. Yo les llamo "las parejas más raras del mundo". Ya que nadie esperaba que esas relaciones se darían nunca. ¿Los has visto?: ¡La gordita con el flaco!, ¡la hermosa con el poco agraciado!, ¡el galán y simpático con la impopular!..

Los ataques duran poco pero hacen mucho daño. Basta solo unos pocos días o tal vez meses para darse cuenta del error que cometieron.

★ Noviazgo Alicate: Una de las funciones principales de los alicates es la de apretar y halar, apretar y halar, apretar y halar. Algunos otros los utilizan para cortar o socar. Pero lo cierto es que el mejor uso que se le podemos dar a un alicate es apretar y luego halar lo que necesitemos. Se refiere a aquel tipo de relación de noviazgo donde no hay compromiso. Se trata solo de halar y apretar, besos y abrazos a todos y a todas sin respeto ni compromiso con nadie.

9.43 Noviazgos Dañinos contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

★ **Noviazgo Microondas:** Solo un par de minutos suena la campanilla y ya está caliente. Por eso fueron inventados los microondas, para apresurar las cosas y que la comida esté lista más rápido que con el proceso normal. Incluso hay algunos que como yo, sacamos la comida antes de que pasen los dos minutos. ¿No te ha pasado? Es allí donde nacen las relaciones microondas.

Han pasado del amor a la pasión, o sea, que en menos de dos minutos de estar juntos, suena la campanilla y ya los dos están listos para la foto (listos para la foto: dícese de una pareja que están ardiendo de deseo por tener relaciones sexuales.) Estos noviazgos están propensos a llevar heridas de largo plazo y duración al ser más vulnerables a embarazos, abortos, enfermedades de transmisión sexual entre otras.

★ **Noviazgo Ciclón:** Es sencillo de definirlo:

Se hacen novios, se hacen promesas, se pelean, terminan y vuelven.

Vuelven, promesas, se pelean, terminan.

Vuelven, promesas, se pelean, terminan.

El ciclo se repite una y otra vez, una y otra vez, una y otra vez. Es un verdadero ciclón. Este es uno de los noviazgos más predecibles. Ninguno como éste muestra la madurez de los enamorados. Por supuesto, muestran la madurez que no tienen. Creen que eso es una relación de amor.

Lo interesante de este tipo de historia es que al final casi nunca terminan juntos. En una de las tantas peleas terminaron para siempre.

9.44 Noviazgos Dañinos contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

★ **Noviazgo Pinky y Cerebro:** Este tipo de noviazgo está basado en la famosa fábula que transmiten por televisión llamada Pinky y Cerebro.

Este estilo de noviazgo es muy chistoso y cruel. Ya que uno de los dos es un gran soñador y el otro es el complemento perfecto. A todo le dice que sí. Con tal de quedar bien porque se está enamorado o enamorada, a todo le dice que sí, aunque vaya en contra de sus ideales, valores, normas o sueños.

★ **El Noviazgo Peor es nada** El noviazgo peor es nada, lo desarrollan aquellas personas que por lo general, han vivido algunas o todas las situaciones siguientes:

- a. Decepción de sí mismos como seres humanos.
- b. Decepción de sí mismos por su apariencia física.
- c. Repetidos fracasos sentimentales.
- d. Jóvenes adultos que sobrepasan los treinta años de edad y creen que ya los dejó el tren (dejó el tren: dícese de alguien que cuando llegó a la estación del amor, el tren ya había partido).

Dicho de otra manera, son personas que prefieren estar con cualquier persona, con tal de no estar solos o solas. Tienen una gran necesidad de sentirse amados, por eso, no fundamentan sus decisiones en la razón sino en su necesidad y esto los lleva a desarrollar relaciones sostenidas en la nada, cimentadas en las infértiles tierras imaginarias.

★ **Noviazgos Bombillo:** Dícese de una pareja de enamorados pero cerrados como bombillos, son aquellos que luchan solos contra el mundo. Creen que todos están en su contra. Entre más cosas negativas les digan de la relación, más se aferran a ellas.

9.45 Noviazgos Dañinos contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

El problema de los "cerrados" es que no les gusta escuchar a nadie, cierran su mente, sus oídos y su corazón a la verdad. Tienen en sus mentes todo completamente claro, de tal forma que aunque uno les diga las cosas, las palabras serán desechadas y cambiadas por lo que piensan de antemano.

★ Noviazgos 007: Misteriosos, ocultos, secretos. Como el agente 007. Son novios hace tiempo, se besan, se abrazan, se aman, tienen planes juntos. El único problema es que: ¡nadie lo sabe! Solamente ellos mismos. Ante la vista de todos los demás, son solamente amigos con algún interés futuro. Todos les molestan por su relación, aunque ellos la niegan.

La pregunta es: ¿Por qué? Por lo general es uno de los dos el que insiste en que la relación sea ultra secreta y el otro la acepta. La mayoría de veces es porque el novio o novia 007, esconde otra relación.

★ Noviazgos por Error o equivocados. Estos son los noviazgos equivocados. La mala interpretación de dicha frase ha convertido a lo largo de la vida, a excelentes amigos en pésimos novios (hombre y mujer, por supuesto). Como amigos se contaban todo, se tenían confianza, respeto, se apoyaban mutuamente, se entendían y se amaban. Pero estos buenos amigos, al pasar a ser novios, adquirieron extraños derechos que antes como amigos no se exigían.

★ Noviazgos Eternos: Una forma de definirlo sería: Muchos pases y nada de goles. Muchos golpes y no termina la pelea. Muchos capítulos y no hay final en la novela. Mucho tiempo de andar juntos pero no hay futuro seguro. En el noviazgo eterno ya no saben si están por la costumbre o porque realmente hay amor.

9.46 Noviazgos Dañinos contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Las relaciones de noviazgo no deben ser un fin en sí mismo, sino un medio para llegar al objetivo que todos tarde o temprano buscan. A manera de conclusión tomo las palabras de Marco Vega en cuanto a las relaciones de noviazgo que son saludables cuando:

- a) Los enamorados crecen emocionalmente y no se deprimen constantemente.
- b) Los enamorados discuten con buenas razones. No terminan sólo por tontas cuestiones.
- c) Los enamorados planean juntos sus proyectos futuros. No están pensando en que si mi pareja me dice lo que no me gusta le termino.
- d) Los enamorados quieren estar siempre juntos, no se dan "tiempos" para descubrir sus mundos.
- e) Estos enamorados entienden que se hacen daño si siguen juntos, que mejor es terminar en serio y buscar nuevos rumbos.

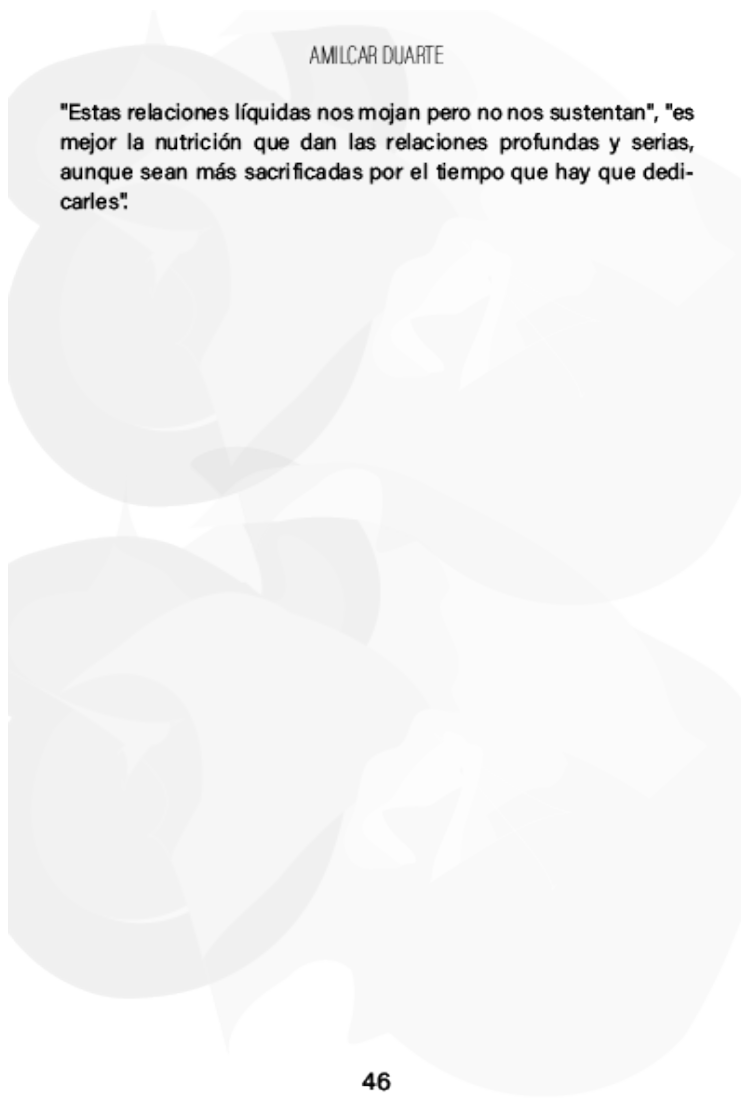
★ Noviazgos Líquidos sin responsabilidad y compromiso: El miedo al compromiso, la imposibilidad de establecer vínculos afectivos sólidos y la falta de comunicación son los principales motivos por los que se separan las parejas actualmente.

Se teme al compromiso porque se piensa que ata y los jóvenes no desean dejar de conocer cosas y personas nuevas que hoy permiten la interacción con las redes sociales. "Estamos en pareja con extraños", tenemos más amigos virtuales que gente real con quien comprometernos y amar".

Lo anterior sucede, porque las relaciones en internet exigen menos que las de cara a cara, no necesitan mucho esfuerzo ni tiempo. Son vínculos líquidos, según lo definen los expertos.

9.47 Noviazgos Dañinos contenido

Pieza textual con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.48 Presiones sobre tu sexualidad

Pieza textual e ilustrada con base al título del capítulo, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.49 Presiones sobre tu sexualidad contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



AMILCAR DUARTE

Anticipándonos a las presiones sobre tu sexualidad

La adolescencia es una etapa en la que muchas personas y cosas presionan sobre tu sexualidad. La gran mayoría de veces es para que anticipes o adelantes el tener relaciones sexuales. Las presiones se hacen difíciles cuando tenemos la necesidad de ser aceptados y sentirnos parte de un grupo.

El vivir vidas comparadas donde nuestra identidad es débil, nos lleva a ser fácilmente influenciados por lo que otros se atreven hacer, sin medir las consecuencias.

El ganarnos el reconocimiento y que nos califiquen bien otras personas puede llevarnos a una zona de peligro donde podemos cometer errores que dejaran consecuencias por el resto de la vida.

La Presión de una mala pareja: Una elección mala de una pareja puede llevarnos a experimentar presiones muchas veces difíciles de enfrentar, esto porque nuestros sentimientos se encuentran involucrados y requiere de un gran esfuerzo el poder identificar

9.50 Presiones sobre tu sexualidad contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

estas presiones y decir NO. Presiones como:

- ★ Si verdaderamente me amas demuéstramelo.
- ★ Yo te amo y no quiero hacerlo con otra, pero si tú no quieres, me estarías obligando a hacerlo con otra.
- ★ No tengas miedo, usaremos protección.
- ★ Si de cualquier manera nos vamos a casar, no hay problema.

Como te he dicho, hay que tener fría la cabeza y el corazón muy bien puesto para no ceder a presiones que un novio o novia puede hacer para adelantar relaciones sexuales. Si identificas este tipo de presiones es hora de tomar decisiones que te pongan a salvo.

Conoces al menos tres presiones más que algunos jóvenes hacen sobre su pareja:

- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____

La presión de supuestos amigos: Ciertos círculos de amigos presionan.

Con el fin de que experimentes cosas que ellos quieren sin que midas los riesgos o consideres a donde pueden llevarte dichos actos.

9.51 Presiones sobre tu sexualidad contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Presiones como:

Demuéstranos que eres hombre.

Tienes que practicar antes de casarte

Todos lo hemos hecho ya, solo tú haces falta.

Solo usas protección y nada te va a pasar.

Este tipo de presión de parte de los amigos es lo que lleva a muchos jóvenes a ir a un prostíbulo, a experimentar con drogas como el tabaco, el alcohol, a robar y en una gran medida a tener experiencias sexuales que pueden dejarte un rastro de por vida en tu cuerpo. ¿Te han presionado tus amigos o amigas sobre temas sexuales? Escribe a continuación algunas de estas presiones que hacen algunos supuestos amigos sobre la sexualidad de otros:







La presión de los medios de comunicación sobre tu sexualidad.

El internet, el cine, música y televisión, son los principales medios de entretenimiento de miles de adolescentes.

Los intereses que se mueven detrás de cada uno de ellos representan millones de millones de dólares y la ética y moral de estos es sacrificada por la máxima ganancia. Por lo que no tienen ningún interés en que guardes tu sexualidad y que tu vida sea libre de consecuencias negativas.

9.52 Presiones sobre tu sexualidad contenido

Pieza textual e ilustrada acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

Si se vende es lo importante, que cada quien vea que hace con lo que ve y oye por los medios de comunicación.

La pornografía al alcance de un clic en la computadora de tu habitación, letras de canciones que te invitan a tener relaciones sexuales, sin mostrarte la otra cara de la moneda del placer; escenas explícitas de sexo e infidelidades en telenovelas; series de televisión con mensajes de desviaciones sexuales orientadas a justificar el homosexualismo, el lesbianismo, son lo que diariamente adolescentes como tu están expuestos.



Tus sentidos están siendo bombardeados por mensajes que a la industria del entretenimiento le representan muchas ganancias sin que a ellos les importe en lo más mínimo tu bienestar. Como un ejemplo te presento un fragmento de la letra "Tu y Yo" de

Luego de leerla te invito a que busques 5 cosas que tú analices son una presión sobre la sexualidad de quienes escuchan su canción:

Tú y Yo
Thalía

Ay mira que bien se ven tus manos en mi cuerpo
Es una confusión entre cóncavo y convexo
Y no sé si tendrán nuestras almas un reencuentro

9.53 Presiones sobre tu sexualidad contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Pero para mí aquí estoy al cien por ciento.
De pronto quién iba a pensar enamorarse
Pero así es el amor se atraviesa en cualquier parte
Después de una mirada, un corazón flechamos
Siempre llega lo mejor que es estar a tu lado
¡Si! Quizá no es este el momento perfecto
Pero las cosas de pronto se dan
Sin hacer planes de frente te encuentro
Yo quiero vivirlo total.

Coro

Tú y yo vivamos el momento
Tú y yo sin arrepentimientos
Baila corazón, baila que te quiero
Tú y yo, ay pero que bueno
Para que estemos los dos
Para que estemos siempre,
Siempre tú y yo

★
★
★
★
★

9.54 Presiones sobre tu sexualidad contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

Los medios de comunicación buscan estimular a los adolescentes a vivir por instintos antes que por el buen uso de la razón y el sentido común, buscan reducir la vida de ellos a un objeto que puede ser explotado y significarles grandes ganancias. Este es el

caso de la pornografía una de las actividades más lucrativas para el mundo del entretenimiento y más destructiva para la vida de muchos jóvenes. La pornografía es en la mente de muchos jóvenes una adicción que se da en 5 pasos que son:



La curiosidad que lleva por primera vez a la consulta de pornografía.



La insensibilización, cuando nuestra conciencia deja de acusarnos y nos convencemos a sí mismos de que no es malo.



Las fantasías que hacen imaginar que lo que se ve en la pornografía puede representarse con alguien.



La Masturbación compulsiva que atrapa a muchos.



La búsqueda de experimentar lo que se ve en ella.

Los medios de comunicación y la identidad sexual.

Los medios de comunicación en la actualidad buscan normalizar identidades sexuales que están fuera de lo que Dios ha establecido como hombre y mujer.

Cantantes, actores, personajes animados invitan a los adolescentes a que se desinhiban o liberen de una identidad sexual con lo que no se sienten cómodos y animan para que puedan experimentar relaciones homosexuales sin ningún tipo de prejuicio y

9.55 Presiones sobre tu sexualidad contenido

Pieza textual con fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

silencien su conciencia cuando esta les reprende.

Los medios de comunicación aprovechan circunstancias como:

1. Ausencia de un padre o madre que no nos modelo lo relacionado a nuestra identidad sexual.
2. Abuso sexual durante alguna etapa de la niñez.
3. Un padre excesivamente drástico, rígido, severo o abusador que maltrato y humillo.

Definimos homosexualidad como la atracción romántica y el deseo de actividad sexual de una persona con otra de su mismo sexo, sea esta en forma de fantasía o de realidad .

En muchos países ya no se permite hablar de homosexualidad por ser un término que encierra un prejuicio. Los activistas de los derechos homosexuales prefieren que se le llame "Orientación sexual" y buscan que las leyes les den reconocimiento y derechos como el de casarse y formar una familia.

Homosexualidad reprimida o latente: Esta es aquella en la que si se trata de un hombre busca afirmar su hombría teniendo muchas novias o parejas a la vez y de esta manera intenta afirmarse como hombre y no lo logra. Otros síntomas de esta homosexualidad latente en varones son:

1. Dibuja figuras de penes en paredes, papel, escritorios o mesas en el colegio, en las puertas de los servicios sanitarios. Este síntoma denota que tiene una fijación en su mente de los genitales masculinos porque en el fondo tiene dudas de su masculinidad.

2. Se preocupa obsesivamente por su físico, hace ejercicio para

9.56 Presiones sobre tu sexualidad contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

aumentar el ancho de su espalda y brazos y busca camisetas que resalten su musculatura y hasta se aseguran de caminar en lugares para ser vistos. Esta es una señal de inseguridad de su masculinidad. Estos adolescentes experimentan mucha angustia y no logran sentirse bien con ellos mismos.

Homosexualidad expuesta y patente: Los adolescentes asumen su orientación sexual opuesta a su sexo de manera abierta en la sociedad como una forma de pensar y de vivir. Este tipo de homosexualidad es más difícil de tratar, ya que la persona no siente angustia por ser homosexual y no se puede curar a quien no se siente enfermo. Su gusto por las cosas del sexo opuesto, manierismos al hablar, al caminar, su arreglo y deseo de mantener una imagen fina. En el caso de mujeres el deseo de parecer rudas, corte de cabello como varón, el tratar de ocultar su figura en ropa masculina, fingir una voz más gruesa etc.

Los medios de comunicación y la mujer: Los medios de comunicación presionan sobre las adolescentes creando un imaginario mundo en el que ser mujer es:

- ★ El prototipo de la mujer ideal es una figura que no admite defecto y los parámetros de belleza son muy altos. Afectando la autoestima de muchas mujeres.
- ★ Ser mujer se mide en la habilidad y capacidad para provocar a los hombres.
- ★ Los valores internos no son tan importantes como los externos.
- ★ Debe entenderse mujer como un objeto sexual que no le importa su pureza y virginidad.

9.57 Presiones sobre tu sexualidad contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Los medios de comunicación y el varón: Los medios se han especializado en distorsionar y crear imágenes falsas. Una de esas falsas imágenes es la del varón que lo presenta de la siguiente manera:

Promueve el machismo abiertamente.

- ★ Se es hombre si se tienen muchas mujeres.
- ★ Se es hombre si se es violento.
- ★ Se es hombre si se es infiel.
- ★ Se es hombre si se obtiene lo que se quiere sin estar comprometido con nadie.

Un poema muy hermoso que compartimos con la Fundación para la Juventud y la Familia (JUVENFAMI) es el que se titula: "Que se ponga de pie tu Verdadero Yo". Este te invita a reflexionar a que no te dejas manipular ni presionar para ir con la multitud y que seas único y diferente a todos los demás. A continuación te lo comparto:

Que se ponga de pie tú verdadero yo

Sométete a las presiones de tus compañeros y te rebajas a su nivel. Expresa tus propias creencias y les invitas a subir a tu nivel. Si vas con la multitud. No avanzarás más que la multitud.

Aunque 40 Millones de personas crean en una idea tonta, sigue siendo una idea tonta. Simplemente nadar con la marea no te lleva a ningún lado. Así que si crees en algo que es bueno, honesto y brillante, ¡defiéndelo!

Tal vez tus compañeros sean inteligentes y te sigan.

9.58 Poder, amor y dominio propio

Pieza textual e ilustrada con base al título del capítulo, acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



9.59 Poder, amor y dominio propio contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).



AMILCAR DUARTE

Poder, Amor y Dominio Propio

¿Cómo respondemos ante tanta presión? Nuestro cuerpo presiona con los cambios físicos y las hormonas nos invitan a experimentar; los amigos y amigas nos presionan a experimentar y nos hacen sentir mal si no accedemos; los medios de comunicación nos presionan a cada instante por medio de nuestros sentidos y en otras ocasiones una pareja también presiona.

Pablo le dijo a un Joven como tu: "Porque no nos ha dado Dios espíritu de cobardía, sino de poder, de amor y de dominio propio" 2da Timoteo 1:7

Este consejo de Pablo contiene tres ingredientes de alto poder para la vida de todo adolescente. Su combinación es la química perfecta para enfrentar la feroz de lucha contra todas las presiones y mantener una vida de pureza. Reflexionemos un momento sobre estos elementos:

Poder: El poder del que habla Pablo a Timoteo no se refiere a fuerza humana o un poder mental; se refiere al poder que brinda Dios a través de su Espíritu Santo en nosotros. Partamos del

9.60 Poder, amor y dominio propio contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA ¿DÓNDE ESTÁ?

hecho que somos débiles y que la batalla de todo joven requiere de la asistencia de la fuerza de Dios. Si pensamos que nosotros tenemos la fuerza suficiente para esto y que podemos tener el control en nuestras manos, cometeremos un gran error. Dependemos de Dios. Cita al menos tres cosas en las que sientes no tener fuerzas para dominar y que necesitas del poder de Dios:

★ _____

★ _____

★ _____

Amor: El otro ingrediente importante es el amor.

¿Amor a que o a quién? No se trata de amor a ningún objeto u otra persona más que a nosotros mismos. Cuando tú tienes un amor de tu persona sin duda alguna no serás imprudente para exponerte a situaciones o peligros que lastimen tu integridad.

La mejor protección no es la que otros nos dan, sino la que nosotros por medio del amor propio nos damos.

Si tienes una buena medida de amor por ti meditaras antes de actuar a donde te llevarán tus actos, medirás con cuidado las consecuencias malas de tus actos para anticiparte a tomar buenas decisiones.

El amor no es ciego como se dice, el verdadero amor tiene visión de presente y futuro y razona con inteligencia y sabiduría. Puedes pensar tres formas en las que debes tener amor propio:

9.61 Poder, amor y dominio propio contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE



Dominio Propio: Toda persona tiene actos que están dentro de su límite de fuerzas y Dios apela a que nos auto dominemos. Decir no a varias cosas que pueden ser un deseo caprichoso y malsano para nuestras vidas es una decisión propia.

Dios quiere que hagamos un ejercicio de fortalecer nuestra voluntad, de la misma manera como un deportista con disciplina y una dieta adecuada forma músculos para ser exitoso; de igual manera debemos tener la disciplina para negarnos a nosotros mismos y saber que si hoy decimos no, mañana disfrutaremos de los resultados del dominio propio y recibiremos una recompensa agradable.

Proverbios 25:28 dice: "El hombre que no se domina a sí mismo; se halla indefenso como una ciudad sin murallas" como un comentario a este proverbio me permito citarte otra parte de la Biblia en 1ra Corintios 10:13 que dice: "...pero fiel es Dios, que no dejará ser tentados más de lo que podéis resistir, sino que dará también juntamente con la tentación la salida, para que podáis soportar".

Con esto reflexiono que Dios conoce lo que está dentro de tus límites y tú debes aprender a dominarte y aquello que verdaderamente no está dentro de tus límites, entonces volvemos al primer elemento que es el poder de Dios.

9.62 Poder, amor y dominio propio contenido

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

Y MI PAREJA, ¿DÓNDE ESTÁ?

Proverbios 16:32 nos dice que "mejor es ser apacible que famoso o popular, mejor es dominarse a sí mismo que dominar a un ejército" Muchos en su intento de ser populares y quedar bien con todos como una necesidad de ser aceptados; perdemos el dominio de nosotros mismos. Puedes reconocer al menos tres cosas en las que Dios quiere y confía que debes de tener dominio propio:

- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____

Podrías reconocer tres aspectos de tu vida en la que a veces pierdes el dominio propio:

- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____

9.63 Palabras finales

Pieza textual acompañada de iconos y fondo estilo acuarela. Tamaño (5.51 x 8.46 pulgadas).

AMILCAR DUARTE

Palabras finales

La epidemia actual entre la juventud no es una de tantas enfermedades extrañas que preocupan a los científicos por encontrar una cura inmediata. La epidemia más grande es la falta de confianza en sí mismos que los lleva a tomar decisiones equivocadas que marcan su vida adulta. Nuestros jóvenes viven en sociedades llenas de crueldad que manejan estándares injustos de valoración de las personas y que les roba su identidad y los empuja a situaciones que atentan contra su identidad.

Pareciera ser que el valor humano en las sociedades del siglo XXI está diseñado para los que pueden satisfacer ciertos requisitos que lejos de ser honestos y moralmente buenos, son superficiales al solo buscar la aprobación de los demás. Nadie es considerado valioso si no tienes ciertas características físicas, si no consumes alguna sustancia, si no tienes un novio o novia a temprana edad, si ya tuviste relaciones sexuales etc.

Por lo contrario si te guardas en un pacto de pureza, de esperar el tiempo para las cosas que son importantes, guardándote en una buena medida de amor propio, de respeto y obediencia a Dios y a tus padres; sencillamente eres un don nadie, extraño, impopular y rechazado. Solo espero que luches por lo que es bueno y puro, defiéndelo, no cedas a las presiones de nadie y se un crítico de todo mensaje que los medios de comunicación de envían. Dios estará contigo y recompensara tu pureza.

Amílcar Duarte

60

CAPÍTULO X:
PRODUCCIÓN, REPRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Capítulo X Producción, Reproducción y distribución

Como parte fundamental para el desarrollo del diseño de modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?”, es necesario implementar lo mencionado a continuación para que la empresa vea las utilidades obtenidas a partir del diseño propuesto.

- Plan de costos de elaboración
- Plan de costos de producción
- Plan de costos de reproducción
- Plan de costos de distribución

10.1 Plan de costos de elaboración

Tomando en cuenta que un diseñador gráfico promedio tiene un salario mensual de Q. 6,000.00 el pago del día trabajado es de Q. 200.00 y la hora se estima en un valor de Q.25.00.

DESCRIPCIÓN	SEMANAS	HORAS EMPLEADAS	COSTO
Análisis de la necesidad de diseño, identificación de áreas y recopilación de información general del cliente	1	10	Q250.00
Recopilación de información	1	20	Q500.00
Bocetaje	3	150	Q3,750.00
Total, de costos de elaboración			Q4500.00

10.2 Plan de costos de producción

DESCRIPCIÓN	SEMANAS	HORAS EMPLEADA S	COSTO
Digitalización de bocetos y propuesta gráfica	2	100	Q2,500.00
Costos variables de operación (luz, internet)			Q500.00
Artes finales de modelo de libro digital.	2	100	Q2,500.00
Total, de costos de elaboración			Q5,500.00

10.3 Plan de costos de reproducción

El presente proyecto no requiere un costo de reproducción, ya que será realizado de manera digital.

10.4 Plan de costos de distribución

La Fundación para la Juventud y la Familia -Juvenfami- no requiere de un costo de distribución, ya que será realizado de manera digital.

10.5 Margen de utilidad

Se estima para el presente proyecto un promedio de 10% de utilidad sobre los costos.

Costo total = Q10,000.00

Utilidad 10% = Q 1,765.00

10.6 Cuadro con resumen general de costos

Detalle	Total, de costo
Plan de costos de elaboración	Q4,500.00
Plan de costos de producción	Q5,500.00
Plan de costos de reproducción	Q0.00
Plan de costos de distribución	Q0.00
Subtotal I	Q10,000.00
Margen de utilidad 17.65%	Q1,765.00
Subtotal II	Q11,765.00
IVA 12%	Q1,411.80
TOTAL	Q13,176.80

CAPÍTULO XI:
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Capítulo XI Conclusiones y recomendaciones

11.1 Conclusiones

- Se creó el libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida, para la Fundación para la Juventud y la Familia -Juvenfami-.
- A través de entrevistas con el cliente, se recopiló la información necesaria de la empresa para la creación del libro digital.
- Se investigaron a través del marco teórico las referencias bibliográficas y en sitios web acerca de la creación de libros digitales para la creación del modelo de libro digital titulado “Y mi pareja, ¿dónde está?”
- Se ilustró modelo de libro digital a través de softwares especializados de diseño para crear un hilo conductor visual dentro del material.

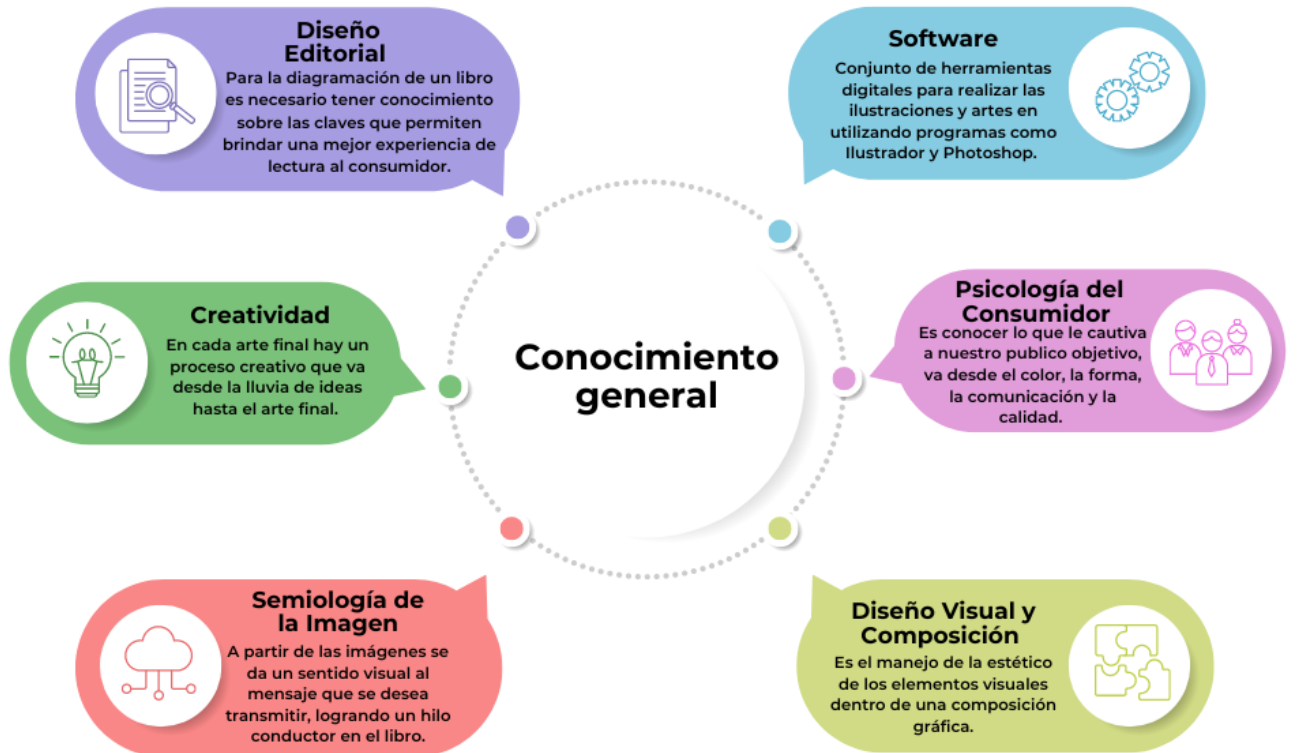
11.2 Recomendaciones

- Se recomienda considerar la implementación del libro digital "Y mi pareja ¿dónde está?" dentro de los programas juveniles de la Fundación para orientar a los jóvenes en la búsqueda de su pareja de vida, aprovechando así el material desarrollado en este proyecto.
- Para agregar nuevos temas al libro digital, se recomienda recopilar la información de forma adecuada y ordenada, asegurándose de mantener la estructura del libro. Esto permitirá que la información agregada se integre de forma natural y efectiva dentro del material.
- En caso de que se desee realizar modificaciones al libro digital, se sugiere investigar acerca de las nuevas tendencias de diagramación, con el objetivo de garantizar que las actualizaciones sean coherentes y estén en línea con las expectativas actuales de los usuarios.
- Al momento de agregar contenido nuevo o actualizar la información en el libro digital, es importante respetar la tipografía utilizada en la primera edición, ya que esta fue elegida para facilitar la lectura y comprensión del material. De esta forma, se garantiza una experiencia de lectura coherente y de calidad para los usuarios.
- Se recomienda establecer una estrategia de difusión y promoción efectiva del libro digital, considerando canales digitales y redes sociales, así como la colaboración con instituciones o grupos de interés relacionados con el tema, logrando una amplia difusión del material.

CAPÍTULO XII
CONOCIMIENTO GENERAL

Capítulo XII Conocimiento general

12.1 Demostración de conocimientos



Mapa de conocimiento realizado por Debora Raquel Alvarez Yanes.

CAPÍTULO XIII

REFERENCIAS

Capítulo XIII Referencias

13.1 Bibliografía

B:

Benjamin, B. (2007). *Introducción a la psicología*. China: Interamericana editores, S.A.
(Novena edición). México, D.F.

C:

Cole, D. (2003). *Marketing Editorial* (Vol. 1). México D.F: Conaculta Fonca.

H:

Harrison, C. (1993). *Primitismo, Cubismo y Abstracción*. Madrid, España: Akal.

J:

Joan, G. (2014). *El buen amor en la pareja*. Paidós Editorial. Barcelona, España.

L:

Liev, V. (1972). *Psicología del arte*. Barcelona: Barral.

M:

Martinez, J. R. (2007). *Ciencias sociales*. Guatemala: Santillana

Maxwell, J. (2001). *Peligros en el Coliseo*. Miami.

N:

Nan, S. (2012). *Siete reglas de oro para vivir en pareja*. Editorial DeBolsillo. Barcelona,
España.

R:

Restrepo, M. (1996). *Producción de textos educativos*. Cooperativa Editorial Magisterio,
Tercera edición. Bogotá, Colombia.

V:

Ventura, J. (2008). *Análisis Estratégicas de la Empresa*. Ediciones Paraninfo, S.A.

(Segunda edición). Madrid, España.

13.2 Biblio web

A:

Ángel Gutiérrez, J. C. (1998). *Estadística general aplicada*. Bogotá: Universidad Eafit.

Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/que-es-estadistica-tipos-y-objetivos/>

E:

Equipo editorial, Etecé. (2021). *Psicología*. Argentina: Etecé. Obtenido de

<https://concepto.de/psicologia-3/#ixzz7mWdXOAP6>

ESNECA. (2019). *Características del diseño editorial moderno*. España: GRUPO

ESNECA FORMACIÓN. Obtenido de <https://www.esneca.com/blog/disen-editorial-moderno/>

F:

Franco, J. (2020). *Psicología del color*. Colombia: JF. Obtenido de

<https://jaimefranko.com/psicologia-del-color-diseno-grafico/>

Z:

Zurita, G. (2019). *Emociones básicas*. España: Instituto Galene. Obtenido de

<https://galene.es/emociones-basicas/amor-que-es-y-para-que-sirve/>

CAPÍTULO XIV

ANEXOS

Capítulo XIV Anexos

Anexo I: Brief del cliente

La Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami) fue creada el año 1978 por la Licenciada Magda de Garrido, y actualmente se dedica principalmente a brindar apoyo psicológico a jóvenes y padres de familia, así como a capacitar centros educativos.

- Nombre del cliente: Fundación Juvenfami
- Dirección: 6ª Calle 5-28 Edificio Torre Cristal, Oficina 603 zona 9 en la Ciudad de Guatemala
- Email: juvenfami@hotmail.com
- Celular: 5888 4685

Misión. Dar atención preventiva a la juventud y la familia en sus diferentes necesidades y problemáticas, a través de la atención psicológica, capacitaciones y distribución de material.

Visión. Aportar recursos y herramientas para un desarrollo integral de los jóvenes y familias de Guatemala

Anexo II: Tabla de ingresos económicos

Definición de Niveles Socio Económicos

(Áreas Urbanas, Zona Metropolitana)

	Nivel Alto AB (4.2%)	Nivel Medio-Alto C1 (5.5%)	Nivel Medio-Bajo C2 (32.5%)	Nivel Bajo D (38.3%)	Nivel Popular E (19.5%)
Ingresos mensuales	Ingresos superiores a los a Q49,600 al mes	Ingresos familiares oscilan en un promedio de Q23, 500 al mes	Ingreso familiar oscila en un promedio de Q10, 500 al mes.	Su ingreso promedio mensual está comprendido alrededor de los Q2,500	Su ingreso promedio Mensual menor a los Q1,100
Educación	La mayoría son graduados universitarios, mucho de ellos con grados avanzados	Su nivel educacional supera los estudios secundarios completos y universitarios.	Su nivel educacional se encuentra en estudios primarios y secundarios completos.	Secundaria incompleta o Primaria completa.	Su nivel educacional es Escaso y en muchos casos no cursado ningún estudio.
Ocupación	Propietarios de sus fuentes de ingresos, dueños de comercios, industriales, fincas, agrícolas, ganaderas, empleados administrativos de alto nivel, etc.	Tienen un nivel de vida bastante holgado. Son ejecutivos de empresas privadas o públicas también pueden ser dueños de negocios medianos.	Por lo general son profesionales, Comerciantes, pequeños industriales, ejecutivos de mandos medios.	El jefe de familia puede ser obrero, dependiente, auxiliar de actividades especializadas, obreros sin especialización alguna como conserjes mensajeros, etc. Varios miembros de la familia contribuyen al ingreso familiar.	El jefe de familia realiza tareas que no Requieren ningún conocimiento, usualmente no tiene trabajo fijo, sino que en trabajos de oportunidad.
Vivienda	Vivienda propia y lujosa con mas de 6 habitaciones y jardín amplio en zonas y colonias residenciales	Viven en sectores residenciales o en colonias. Las casas poseen al menos 4 habitaciones. Pueden ser hechas a sus especificaciones.	Habitan en casas modestas, no de lujo pero confortables. Generalmente con 3 habitaciones en colonias de casas iguales.	Viviendas modestas localizadas en barrios y colonias populares, edificios multifamiliares etc. (casi siempre alquiladas).	Poseen viviendas precarias en zonas marginales.

Tabla recuperada de: <https://slideplayer.es/amp/6143340/>

Anexo III: Encuesta de validación

UNIVERSIDAD GALILEO FACOM FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN PROYECTO DE TESIS



Género: _____

Edad: _____

Profesión: _____

Nombre: _____

Puesto: _____ **Años de experiencia en el mercado:** _____

Encuesta validación del proyecto Diseño de modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida, para la Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami).

Antecedentes

La Fundación para la Juventud y la Familia (Juvenfami), es una asociación que desea apoyar a los jóvenes y padres de familia a tener una salud mental optima, que les permita formar un hogar en un entorno saludable; para ello Juvenfami desarrolla una serie de materiales editoriales para tratar los asuntos que se presentan con mayor frecuencia.

En conjunto con Juvenfami, se determinó que era necesario diseñar un modelo de libro digital que ayudara a los jóvenes en la búsqueda de su compañero de vida, que sea una herramienta de fácil comprensión y atractiva.

Es por esto por lo que se ha planteado el objetivo de diseñar un modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida, para la Fundación para la Juventud y la Familia -Juvenfami-.

Instrucciones

Con base en lo anterior, observe la propuesta de libro digital y según su criterio conteste las siguientes preguntas de validación, seleccionando la viñeta de la respuesta de su elección.

A continuación, se presenta la propuesta del proyecto desarrollada:

MODELO DE LIBRO DIGITAL

Grupo objetivo / Experto / Cliente: _____

Parte objetiva

1. ¿Considera usted necesario diseñar un modelo de libro digital titulado “Y mi pareja ¿dónde está?” para orientar a jóvenes de 15 a 20 años en la búsqueda de compañeros de vida?

a. Sí

b. no

2. ¿Considera importante recopilar toda la información necesaria de la Fundación para la Juventud y la Familia para la creación de su modelo de libro digital?

a. Sí

b.no

3. ¿Considera importante investigar referencias bibliográficas y sitios web acerca de la creación de libros digitales para la creación del modelo de libro digitalizado?

a. Sí

b. no

4. ¿Considera adecuado ilustrar un modelo de libro digital para que los jóvenes tengan un hilo conductor visual dentro del material que funcione como apoyo para la comprensión de las ideas a transmitir?

a. Sí

b. no

Parte semiológica

5. ¿Considera adecuados los colores utilizados el en libro digital titulado “Y mi pareja dónde está?”

a. Muy adecuada

b. Poco adecuada

c. Nada adecuada

6. ¿Los personajes e ilustraciones de la propuesta gráfica son comprensibles?

a. Muy comprensibles

b. Poco comprensibles

c. Nada comprensibles

Parte operativa

7. Considera que la tipografía utilizada en el diseño del libro es:

a. Muy legible

b. Poco legible

c. Nada legible

8. Considera que el tamaño de los iconos y demás elementos gráficos en la propuesta presentada son:

- a. Muy adecuados
- b. Poco adecuados
- c. Nada adecuado

9. Según su criterio ¿El tamaño virtual de la propuesta es ideal para ver en dispositivos móviles?

- a. Si
- b. No

De antemano se agradece la atención y el tiempo brindado para contestar esta encuesta. Si en caso usted tiene alguna sugerencia, comentario o crítica personal puede hacerlo en el siguiente espacio:

Observaciones

Anexo IV: Validación del grupo objetivo

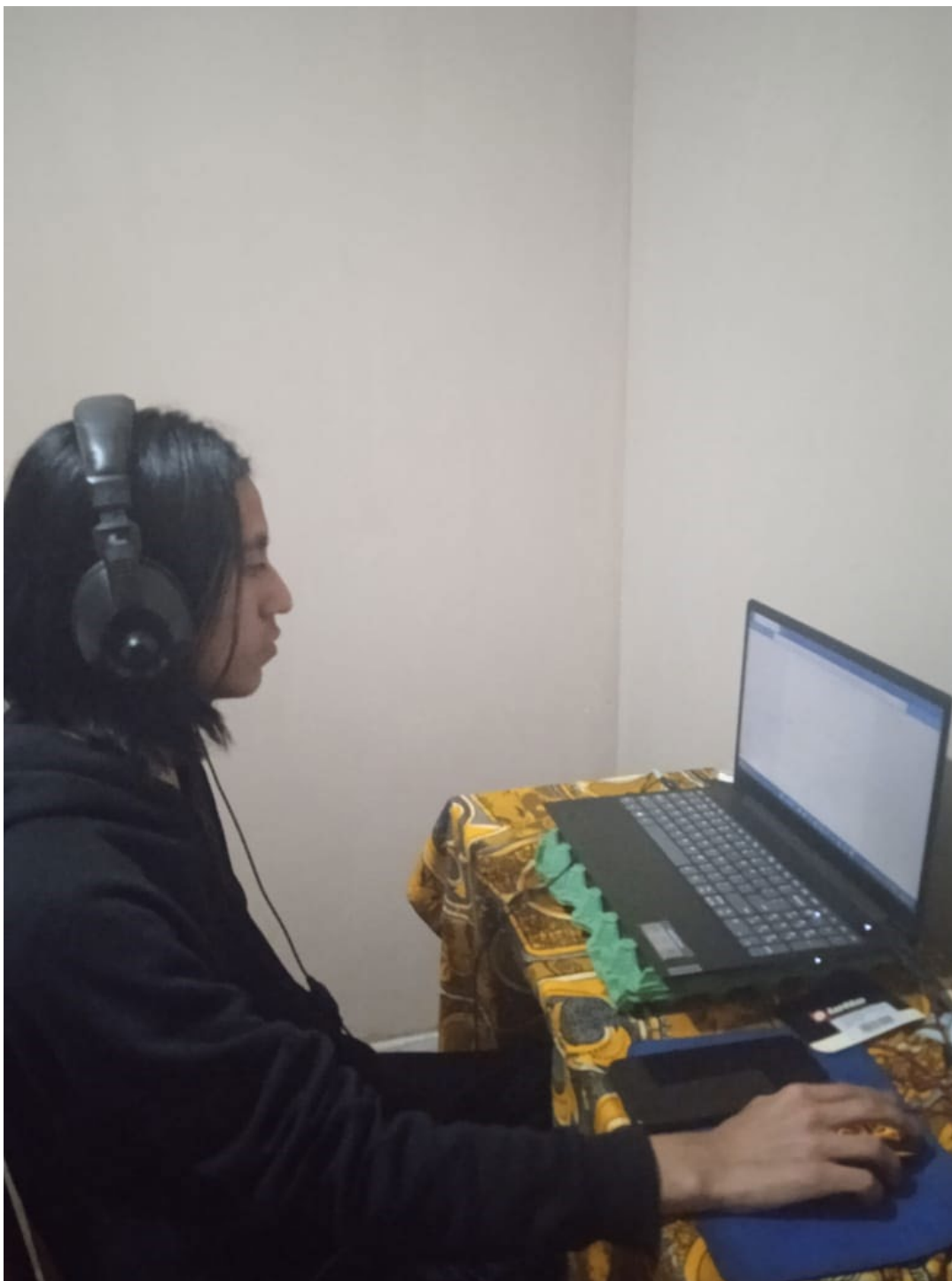


Imagen de validación de: Juan Marco Robledo Gálvez



Imagen de validación de: José Barrientos



Imagen de validación de: Sofia Hernández



Imagen de validación de: Tatiana Apen



Imagen de validación de: Hugo Hernández



Imagen de validación de: Manuel Galindo

Anexo V: Validación de expertos

Solicitud de validación de tesis

Recibidos x



Debora Raquel Alvarez Yanes

mar, 22 nov, 20:29



Buenas noches licenciada, espero que se encuentre bien. Por este medio deseo solicitar su apoyo para la validación de mi proyecto de tesis, ...



Carmen Andrea Aguilar Flores

mar, 29 nov, 7:04 (hace 8 días)



para mí ▾

Buenos días,

Le escribo para notificarles que ya le envié la encuesta respondida.

Saludos,

Lcda. Andrea Aguilar

Confirmación de validación de: Licenciada Carmen Aguilar

Solicitud de validación de tesis ➤ Recibidos x



Debora Raquel Alvarez Yanes

mar, 22 nov, 20:21 ☆

Buenas noches licenciado, espero que se encuentre bien. Por este medio deseo solicitar su apoyo para la validación de mi proyecto de tesis, ...



Carlos Antonio Jimenez Ramirez

dom, 27 nov, 15:33 (hace 10 días) ☆ ← ⋮

para mí ▾

Con gusto ya he respondido su encuesta de validación.

Saludos.

—

Lic. Carlos Antonio Jiménez Ramírez

Diseñador Gráfico

cjimenez@galileo.edu

Un archivo adjunto • Analizado por Gmail ⓘ



Confirmación de validación de: Licenciado Carlos Jiménez

Solicitud de validación de tesis > Recibidos x



Debora Raquel Alvarez Yanes

mar, 22 nov, 20:12 ☆

Buenas noches lic, espero se encuentre bien. Por este medio deseo solicitar su apoyo con la validación de mi proyecto de tesis, como parte d...



Christian Emmanuel López Rossell

mié, 23 nov, 15:21 ☆ ↶ ⋮

para mí ▾

Estimada Debora

Buenas tardes, he contestado tu encuesta, agradezco mucho tomarme en cuenta para validar tu tesis. Excelente diseño.

Muchas gracias



Debora Raquel Alvarez Yanes <debora.alvarez@galileo.edu>

mié, 23 nov, 18:38 ☆ ↶ ⋮


para Christian ▾


Buenas noches licenciado, agradezco mucho su apoyo.

Confirmación de validación de: Ingeniero Christian López

Anexo VI: Validación de cliente

Encuesta de validación, proyecto de tesis Externo Recibidos x → ↕ 🖨 🔗

 **Debora Raquel Alvarez Yanes** mar, 22 nov, 18:53 ☆
Buena noches, estimado Licenciado Amilcar. Esperando se encuentre muy bien y deseando éxito en sus labores, es un gusto para mí dirigirm...

 **Amilcar** mié, 23 nov, 8:08 ☆ ← ⋮
para mí ▾
CON MUCHO GUSTO. La encuesta ha sido llena y enviada. Saludos cordiales Licenciada Alvarez
⋮

MUCHAS GRACIAS. GRACIAS! Muchas gracias por su ayuda.

← Responder → Reenviar

Confirmación de validación de: Licenciado Amílcar Duarte

Anexo VII: Cotización

USB para entrega final al cliente, será patrocinado por estudiante Debora Raquel Alvarez Yanes.



MEMORIA USB KINGSTON 64GB
USB3.2 GEN I EXODIA NEGRO/AQUA

SKU-CH41IKNGI2 Disponible

[Califica este producto](#)

Q79.00

Descripción

MEMORIA USB KINGSTON 64GB USB3.2 GEN I EXODIA NEGRO/AQUA

[Ver más detalle](#)